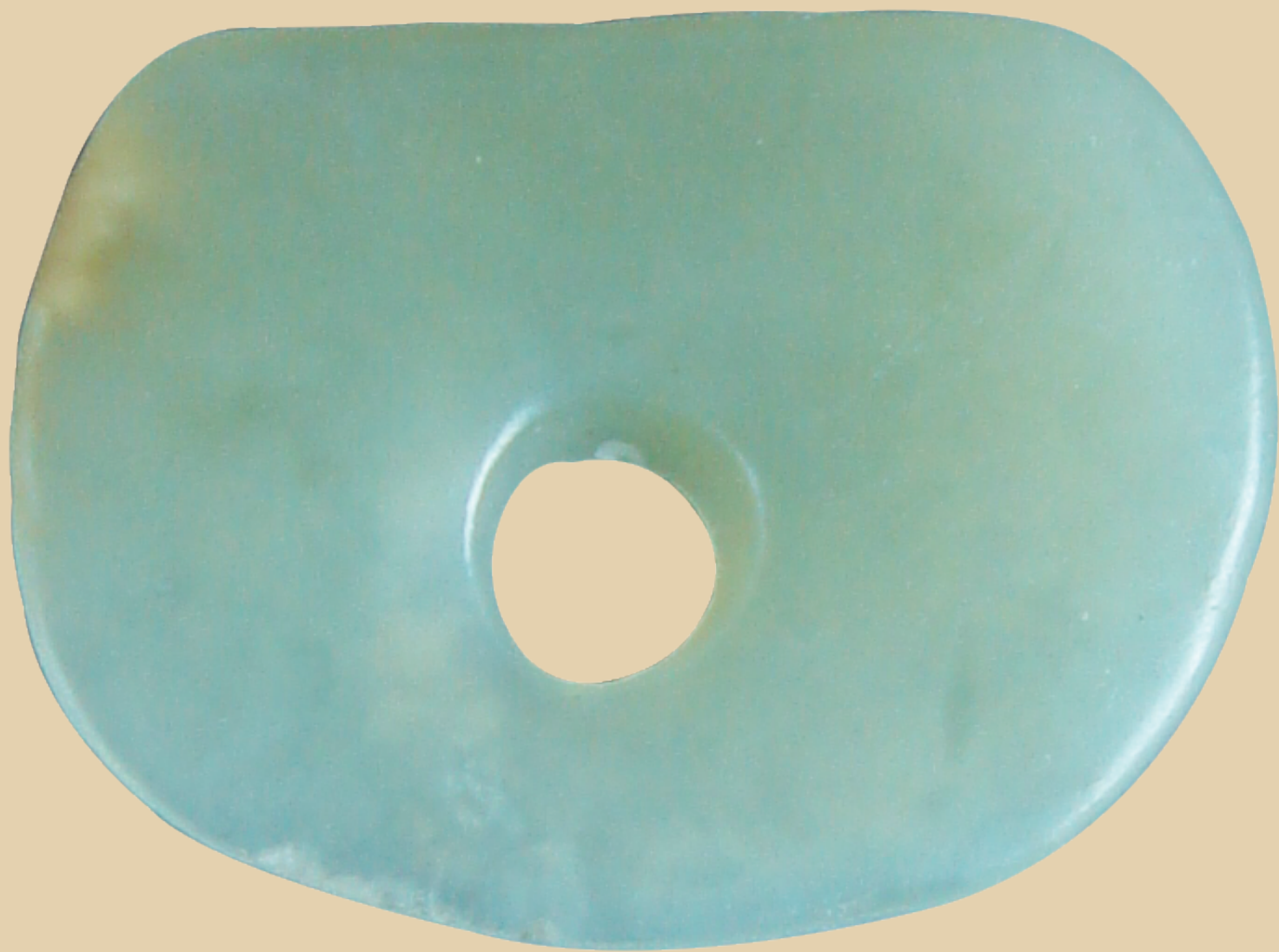


服饰  
时尚  
FASHION GUIDE



ISSN 2095-4131



9 772095 413188

2018 / 02

# 服饰导刊

FASHION GUIDE 二零一八年 四月 / 第七卷 第二期

## 服饰与文化

### 源流考据

- 04 近四十年来宋代服饰文化研究的综述 张 玲  
11 《南方草木状》中的纺织纤维信息整理的补遗 李 强  
12 《三字经》中的纺织考辨 李 斌, 李 强

### 非遗研究

- 15 非物质文化遗产创新发展研究——以南京云锦为例 田学军  
23 汉绣纹样的艺术特征提取研究 钟 蔚

## 服饰与产业

### 行业报告

- 30 2017年1~6月中国常熟男装指数分析报告 张 蓓, 梁 果, 张 芳, 周英辉

### 品牌研究

- 44 中国本土服装设计师品牌的研究 张顺爱, 许天博

## 服饰与艺术

### 元素应用

- 51 楚服元素在现代服装设计上的运用研究 蒋诗雨, 冯玲玲

传承文化 美化生活  
连线市场 引领时尚  
CONTENTS

58 装饰性不织布在服饰设计中的应用 董晓文

技术应用

65 皮雕工艺技法及其在服饰品中的应用 张馨翌,袁大鹏

服饰与传播

新书推介

74 基于张贤根专著《遮蔽与显露的游戏》理论思想的破洞牛仔裤研究 尹志红

会议纪要

79 第一届中国纺织高校学报研讨会纪要 武 晖

作品欣赏

插页:2016、2017年文化部非遗(刺绣)传承人培训班(武汉纺织大学)学员  
红安大布设计作品展(叶洪光)

封二:丝绸纹样设计作品:《西洋镜》(周凤瑶、杨雪莹、黎蓉)

封三:纤维艺术作品:《抽象鸟的世界》《离,合》(邓炜、欧阳巨波)