



中北大學

NORTH UNIVERSITY OF CHINA

中北大学学报
社会科学院版

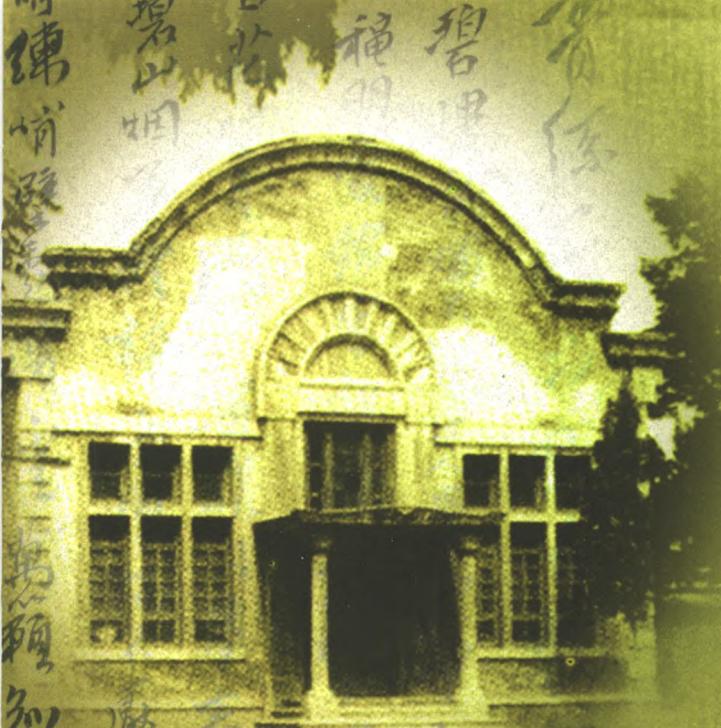
JOURNAL OF NORTH UNIVERSITY OF CHINA

SOCIAL SCIENCE EDITION

中国核心期刊（遴选）数据库收录

山西省一级期刊

Vol.32
2016.1



本賣文為譚嗣同家愛窮利他之道苦自懶去忙
李友寧這翁石墨時常斷瓶墨之已空至來原載酒舊例有
詩者謝某君君以我前言舊為君風後信抑名
石鳥是之鳴岸枯樹暮三嘯敗第屋寄賞空鐘此
獻豐古用後收零落海卦雨為地人秀穎足矜笑

中北大学学报(社会科学版)

JOURNAL OF NORTH UNIVERSITY OF CHINA

(SOCIAL SCIENCE EDITION)

(双月刊 1985 年创刊)

目 次

特约稿件

- “迁村并居”中宅基地置换房补偿制度缺失探讨 阚先学 (1)

哲学·文化

什么是马克思主义?

- 从科尔施对列宁的批判谈起 张 夷, 王桂敏 (5)

- “以御魑魅”考辨 杨清虎 (10)

“天下为公”与“政在养民”

- 中华优秀传统政治文化的源流与走向

- 王健康, 万高潮 (15)

法律研究

资源型县域城镇化的风险类型与法律治理

- 王志林, 郝晓洁 (20)

依法加强微商交易行为监管的对策

- 以微商现状问题为视角 左丽敏 (27)

我国公益信托法律制度的重构

- 从英美慈善信托制度入手 曹 敏 (31)

思想政治教育

- 个体的人的需求: 中国梦实现的逻辑起点 王喜云 (35)

MEDR 音乐治疗技术对高校毕业生就业焦虑的干预研究

- 侯庆琦 (39)

- 审美视角下当代大学生德育问题及对策分析 王翔之 (44)

政治·管理

多元协同共治: 网络时代群体性事件治理模式创新

- 金 华 (47)

2016年第1期

第32卷

总第145期

2016-02-29 出版

主 编: 薛实军

副 主 编: 王爱成

责任编辑: 李飞跃

英文责编: 张宗胜

封面设计: 曹 迪

基于知识图谱的国内品牌延伸研究的可视化分析

..... 吉小叶, 杨丽, 冯睿, 陈红斌, 张红兵 (53)

语言学研究

山西绛县方言指示代词“这、乃、兀”与结构助词“的”的语法共性

..... 史秀菊, 史荣 (60)

《慈润寺故大慧休法师灰身塔及记德文》释文校补

..... 郭洪义 (65)

汉语平比句的俄译研究

..... 钟晓雯, 王红厂 (71)

文学研究

一部形象大于思想的杰作

——重评《组织部新来的青年人》..... 王福湘 (77)

宋诗“寄梅”的文化意蕴及现实思考

..... 李开林 (82)

敛藏·韬晦·思辨

——司马光吏隐思想探析 张丽 (86)

论陈祚明的古诗观与批评方法

..... 施丹春 (91)

女性诗歌叙述视角的演变与创作的式微

..... 何蕾 (96)

夺取金羊毛

——《威尼斯商人》中的性别意识分析 朱翠云 (102)

“身在何处”与“就在这里”: 阿特伍德作品中的民族意识

..... 李娟 (106)

伊恩·麦克尤恩小说的空间叙事艺术

..... 郭先进 (110)

论黑人教堂对黑人女性身份之建构

——以《向苍天呼吁》为例 范巧平 (115)

体育·艺术

音乐对高水平篮球运动员技术训练效果的影响

..... 王新雷, 张晓丽, 刘成, 王磊 (120)

《大长今》与《越狱》中“文化消费”的对比分析

..... 王艳峰 (124)

对立·互换·同质

——试析电影《广岛之恋》中个体与集体间的张力关系

..... 马骁 (128)

主管单位: 中北大学

主办单位: 中北大学

编辑出版: 中北大学出版中心

发行单位: 中北大学出版中心

发行范围: 全国公开发行

<http://xuebao.nuc.edu.cn>

Email: xbsk@nuc.edu.cn

邮 编: 030051

期刊基本参数: CN 14-1329/C * 1985 * b * A4 * 132 * zh * P * ¥10.00 * 1000 * 27 * 2016-02

JOURNAL OF NORTH UNIVERSITY OF CHINA

(SOCIAL SCIENCE EDITION)

Vol. 32 No. 1 (Sum. 145) 2016

Contents

| | |
|--|--|
| On the Lack of Compensation System of Homestead Replacement in “Relocation of the Village and Neighborhood” | KAN Xianxue(1) |
| What is Marxism? ——The Dispute Between Lenin and Korsch | ZHANG Duo, WANG Guimin(5) |
| The Research and Analysis of “Against <i>Chi</i> and <i>Mei</i> ” in Chinese Culture | YANG Qinghu(10) |
| “One World One Community” and “Benefiting People’s Livelihood” ——The Origins and Trends of Chinese Traditional Political Culture | WANG Jiankang, WAN Gaochao(15) |
| Typological Analysis of Risk Management in Urbanization of Towns with Energy Resources and Legal Regulation | WANG Zhilin, HAO Xiaojie(20) |
| Measures to Strengthen the Supervision of Micro-Business Transactions in Accordance with Law ——From the Perspective of the Problems of Micro-Business Situation | ZUO Limin(27) |
| Reconstruction of the Legal System of Public Trust in China ——Starting from the Anglo-American Charitable Trust System | CAO Min(31) |
| Individual Needs: Logical Starting Point of Realizing “China Dream” | WANG Xiyun(35) |
| A Study on the Intervention of MEDR Music Treatment Technology in College Graduates’ Employment Anxiety | HOU Qingqi(39) |
| Problems of Contemporary College Students’ Moral Education and Countermeasure from an Aesthetic Perspective | WANG Xiangzhi(44) |
| Innovation in Governance Mode of Group Events in the Internet Age from the Perspective of Multiple Collaborative Governance | JIN Hua(47) |
| Visualization Analysis of Domestic Brand Extension Based on Knowledge Mapping | JI Xiaoye, YANG Li, FENG Rui, CHEN Hongbin, ZHANG Hongbing(53) |
| The Similarities Between Demonstrative Pronoun “zhai, wai, nai” and Structural Particle “de” in Dialect of Jiangxi, Shanxi | SHI Xiuju, SHI Rong(60) |
| Correction and Supplement of the annotations of <i>Hui Shen Ta and Ji De Wen eulogizing the Deceased Huixiu Hierarch in Ci Run Temple</i> | GUO Hongyi(65) |
| A Study on Translation of Equal Comparative Sentences from Chinese to Russian | ZHONG Xiaowen, WANG Hongchang(71) |
| A Masterpiece of Image Than Thought ——Reevaluation of Wang Meng’s <i>A New Young Man in the Organization Department</i> | WANG Fuxiang(77) |
| Cultural Implications of “Breaking a Plum Twig and Sending it to a Friend” in Poems of Song Dynasty and Modern Reflections | LI Kailin(82) |
| Convergence • Conceal • Thinking ——Sima Guang’s Official-Hidden View | ZHANG Li(86) |
| On Chen Zuoming’s Ideas about Ancient Chinese Poetry and His Critical Methodology | SHI Danchun(91) |
| The Evolution of Narrative Perspective of Female Poetry and the Decline of Creation | HE Lei(96) |
| The Gain of the Golden Fleece ——An Analysis of the Gender Consciousness in <i>The Merchant of Venice</i> | ZHU Cuiyun(102) |
| Answer to the Question “Where Is Here”: National Consciousness in Margaret Atwood’s Works | LI Juan(106) |
| An Analysis of the Spatial Narrative in Ian McEwan’s Novels | GUO Xianjin(110) |
| A Study on How the Church Constructs the Identity of Black Women ——Take <i>Go Tell It on the Mountain</i> as an Example | FAN Qiaoping(115) |
| Music Effects on Technical Training of High-Level Basketball Players | WANG Xinlei, ZHANG Xiaoli, LIU Cheng, WANG Lei(120) |
| A Comparative Analysis of “Culture Consumer” Between <i>Dae Jang Geum</i> and <i>Prison Break</i> | WANG Yanfeng(124) |
| Opposition • Swap • Homogeneity ——An Analysis of Tension Between the Individual and the Collective in <i>Hiroshima Mon Amour</i> , the Movie | MA Xiao(128) |

中北大学学报(社会科学版)

(双月刊 1985 年创刊)

2016 年第 1 期

第 32 卷 总第 145 期

2016 年 2 月

JOURNAL OF NORTH UNIVERSITY OF CHINA

(SOCIAL SCIENCE EDITION)

(Bimonthly Started in 1985)

2016 No.1

Vol.32 Sum No.145

February 2016

主管单位: 中北大学

Competent Authority: North University of China(NUC)

主办单位: 中北大学

Sponsor: North University of China(NUC)

主编: 薛实军

Editor-in-Chief: Shijun Xue

编辑出版: 中北大学出版中心(太原 13 号信箱 030051)

Ed.&Publ.: The Press of NUC

网 站: <http://xuebao.nuc.edu.cn>

Web Site: <http://xuebao.nuc.edu.cn>

电子邮件: xbsk@nuc.edu.cn

E-mail: xbsk@nuc.edu.cn

印刷单位: 太原市中远新印刷有限公司

Printed by: The press of ZHONGYUANXIN

发行单位: 中北大学出版中心

Distributed by: The Press of NUC

发行范围: 全国公开发行

Scope of Issue: Openly in China

中国标准连续出版物号: ISSN 1673-1646
CN 14-1329/C

定价: 10.00 元