





# 中北大学学报(社会科学版)

JOURNAL OF NORTH UNIVERSITY OF CHINA  
(SOCIAL SCIENCE EDITION)

(双月刊 1985 年创刊)

## 目 次

### 特约稿件

- 罗尔斯正义原则人学内涵探要 ..... 汪盛玉, 陈德洋 (1)  
国产刺客题材电影的叙事策略 ..... 刘伟生, 王艺璇 (6)

### 三晋文学与文化研究

- 民间曲艺实践的组织化、表演话语与社会互动  
——以平遥盲艺人宣传队为例 ..... 卫才华, 刘重麟 (11)  
山西传统家训文化的当代价值 ..... 郝士宏 (22)  
关公戏在中国古代的演出 ..... 肖贵成 (28)

### 文艺理论研究

- 论南宋道济禅师诗歌的禅学思想 ..... 张锦辉 (34)  
诗、画互动与先锋群体的诞生  
——以《今天》和“星星”前史为例 ..... 李徽昭 (40)  
虚构与伦理的冲突  
——现象学视野下自我与文本的移情 ..... 俞圣杰 (45)

### 古代文学研究

- 试论王禹偁交友活动及对宋初诗坛的影响 ..... 汪国林 (51)  
因情捉笔: 脂砚斋小说批评“情本论”研究 ..... 高明月 (56)  
波澜深远: 论《西游记》对佛教宇宙观的接受与改造  
..... 刘志强 (63)

### 现当代文学研究

- 论阎连科小说的文类叠加及其意蕴生成  
——以《炸裂志》为中心 ..... 廖高会 (70)

2020 年第 1 期  
第 36 卷  
总第 169 期  
2020-02-29 出版

主 编: 薛实军  
副 主 编: 赵公民  
责任编辑: 温新瑞  
封面设计: 曹 迪

知青文学中的空间叙事研究

——以《日夜书》《黄金时代》为例 …………… 阎恺祺 (76)

## 社会学研究

新时代创新驱动发展战略视域下人才创造力问题研究

…………… 杜 刚, 王一璇 (82)

## 比较文学与世界文学研究

《布莱尔小姐》中的“戏剧性”研究 …………… 郑淑娟 (88)

人民的艺术: 莫里斯的文化观 …………… 雷月梅 (92)

密语世界里的创伤叙事

——严歌苓作品《密语者》分析 …………… 王志红, 常旭青 (97)

人物对话与女性主义观

——解读卡莱尔·邱吉尔的《优异女子》 …………… 刘瑞霞 (102)

## 哲学研究

美国古典实用主义思想与美国精神 …………… 闫玉华, 付 裕 (106)

## 影视艺术

阿斯哈·法哈蒂电影的影像风格研究 …………… 何 蓉 (112)

## 经济·管理

“一带一路”倡议背景下中国外语教育政策的规划分析与

当下启示 …………… 郭慧敏 (118)

金融供给侧结构性改革视角下支持民营企业路径探析

…………… 叶华靓 (123)

## 思想政治教育

习近平关于意识形态工作论述对高校思想政治教育的启示

…………… 白 毅, 张 乾 (129)

主管单位: 中北大学

主办单位: 中北大学

编辑出版: 中北大学出版中心

发行单位: 中北大学出版中心

发行范围: 全国公开发行

<http://xuebao.nuc.edu.cn>

Email: [xbsk@nuc.edu.cn](mailto:xbsk@nuc.edu.cn)

邮 编: 030051

期刊基本参数: CN 14-1329/C \* 1985 \* b \* A4 \* 132 \* zh \* P \* ¥10.00 \* 1000 \* 23 \* 2020-02

JOURNAL OF NORTH UNIVERSITY OF CHINA  
(SOCIAL SCIENCE EDITION)

Vol. 36 No. 1 (Sum. 169) 2020

Contents

Humanistic Connotations in Rawls's Principle of Justice  
..... WANG Shengyu, CHEN Deyang(1)

Narrative Strategies of Domestic Assassin Films ..... LIU Weisheng, WANG Yixuan(6)

Organization, Performance Discourses and Social Interactions of Chinese Folk Music and Arts  
——An Example of the Pingyao Blind Artists Propaganda Team ..... WEI Caihua, LIU Chonglin(11)

Contemporary Values of Shanxi Traditional Family Instruction Culture ..... HAO Shihong(22)

Performance of Guan Gong Dramas in Ancient Times ..... XIAO Guicheng(28)

On Zen Thought of Zen Master Daoji's Poetry in Southern Song Dynasty ..... ZHANG Jinhui(34)

Interaction of Poetry and Painting and Development of Avantgarde Groups  
—— A Case Study of *Today* and the Prehistory of "Stars" ..... LI Huizhao(40)

Conflicts of Fiction and Ethic  
——Empathy of the Self and Texts from the Perspective of Phenomenology ..... YU Shengjie(45)

Wang Yucheng's Friendship Activities and Their Influences on the Poetic Circle of the Early Song Dynasty  
..... WANG Guolin(51)

Writing for Love: Study of Zhiyanzhai's Reviews on the Essence of *A Dream of the Red Mansions* ..... GAO Mingyue(56)

Acceptance and Transformation of Buddhist Views on the Universe in *Journey to the West* ..... LIU Zhiqiang(63)

Superposition of Literary Types and Generation of Implication in Yan Lianke's Novels  
——An Example of *The Annals of Zhalie* ..... LIAO Gaohui(70)

Space Narration of the Educated Youth Literature  
——A Case Study of *Day and Night* and *Golden Age* ..... YAN Kaiqi(76)

Research on Talent Creativity from the Perspective of the Innovation-Driven Development Strategy in the New Era  
..... DU Gang, WANG Yixuan(82)

Theatricality in *Miss Brill* ..... ZHENG Shujuan(88)

People's Arts: Morris's Views on Culture ..... LEI Yuemei (92)

Trauma Narration in the Secret World  
——Analyses of Yan Geling's *The Whisperer* ..... WANG Zhihong, CHANG Xuqing(97)

A Feminist Interpretation of Caryl Churchill's Play *Top Girls* ..... LIU Ruixia(102)

American Classical Pragmatism and American Spirit ..... YAN Yuhua, FU Yu(106)

Study on the Image Style of Asghar Farhadi's Films ..... HE Rong(112)

Analysis of China's Foreign Language Education Planning and Its Enlightenment Under the Belt and Road Initiative  
..... GUO Huimin(118)

Development of Private Enterprises from the Perspective of Financial Supply-side Structural Reform ..... YE Huajing(123)

Enlightenment of Xi Jinping's Discourse on Ideological Work to Ideological and Political Education in Universities  
..... BAI Yi, ZHANG Qian(129)



# 中北大学学报(社会科学版)

(双月刊 1985年创刊)

2020年第1期

第36卷 总第169期

2020年2月

JOURNAL OF NORTH UNIVERSITY OF CHINA

(SOCIAL SCIENCE EDITION)

(Bimonthly Started in 1985)

2020 No.1

Vol.36 Sum No.169

Feb. 2020

---

主管单位: 中北大学

主办单位: 中北大学

主 编: 薛实军

编辑出版: 中北大学出版中心(太原13号信箱030051)

网 站: <http://xuebao.nuc.edu.cn>

电子邮件: [xbsk@nuc.edu.cn](mailto:xbsk@nuc.edu.cn)

印刷单位: 太原市中远新印刷有限公司

发行单位: 中北大学出版中心

发行范围: 全国公开发行

Competent Authority: North University of China(NUC)

Sponsor: North University of China(NUC)

Editor-in-Chief: Shijun Xue

Ed.&Publ.: The Press of NUC

Web Site: <http://xuebao.nuc.edu.cn>

E-mail: [xbsk@nuc.edu.cn](mailto:xbsk@nuc.edu.cn)

Printed by: The press of ZHONGYUANXIN

Distributed by: The Press of NUC

Scope of Issue: Openly in China

---

中国标准连续出版物号: ISSN 1673-1646  
CN 14-1329/C

定价: 10.00元