

# 黄河之声<sup>®</sup>

ISSN 1810-2980



2012年第14期 总第371期

定价:30RMB



吻  
别  
夏  
日

## 写意风流

——实力派花鸟画家杨莉写真

### 歌唱呼吸及训练方法的探析

在歌唱教学中培养学生的自我思考能力

中国民族声乐音色的文化探析

新课标下音乐教育的创新与思考

从中国古典声乐论著中探索民族声乐艺术特点

北京和世界一起携手

霸州颂歌

浅谈中学音乐教育对素质教育的作用



万方数据



### 更正声明

本刊2012年第13期刊发的《眼观六路 耳听八方——浅谈小学音乐欣赏课中视听的有机结合》一文，作者张建更正为张健。

### 特此声明

黄河之声编辑部

### 声 明

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

黄河之声编辑部

## 卷首语

■ 吻别夏日 \ 刘文科

## 封面报道

■ 写意风流

——实力派花鸟画家杨莉写真 \ 刘文科

## 解读名家

■ 读朱自清 \ 魏丕植

## 教授论坛

■ 从演唱形式与音乐风格确立佛教梵呗的概念 \ 狄其安

■ 漫谈晋西北二人台小戏 \ 王鑫

## 讲师论坛

■ 钢琴“七大家”创作风格述评 \ 张丽

■ 浅谈歌词表达的练习 \ 郭进

■ 试论流行音乐与“风雅颂” \ 周敏

■ 歌唱呼吸及训练方法的探析 \ 郑林影

■ Sibelius 制谱软件中 Filter 功能的使用 \ 王雁飞

■ 演奏的科学——音乐表演控制论 \ 张庭愷

■ 中国民族声乐音色的文化探析 \ 潘明栋

■ 《走向复兴》歌曲分析与演唱处理 \ 陈霄虹

■ 论施光南歌剧中女性人物的性格刻画 \ 熊芬芬

■ 谈声乐训练中的打开喉咙、放低喉头位置 \ 张宜霞

■ 浅谈和弦弹奏对钢琴学习的重要意义

——有关教学中对于和弦弹奏的几点看法 \ 王森林

## 研究生论坛

■ 节奏与节拍在音乐表现中的正确运用 \ 高增奋

■ 音乐教育，在电视里还是在课堂中

——谈电视剧音乐在青年音乐审美趣味形成中的作用 \ 李博 张烁

■ 对《和声学教程》(增订重译版)中“绪言”的质疑 \ 郭玲玲

■ 美善合一，“和”之所向——孔子音乐美学思想探微 \ 尹伊

■ 从哲学的角度看儒、墨两家的音乐思想

——以《乐记·乐本篇》和《墨子·非乐》为例 \ 章欢 徐航

■ 浅谈音乐教育中审美教育的几点分析 \ 高月东

■ 浅析音乐中的联觉对应 \ 马灵敏

## 音乐教学

- 52 贴近生活感悟美好 挖掘内涵培养素质  
——中职流行音乐教学实施与反思 \ 汪琪
- 54 浅析中学音乐在多元音乐文化背景下的教育 \ 周丽娟
- 55 新课标下音乐教育的创新与思考 \ 刘菟菟
- 56 在歌唱教学中培养学生的自我思考能力 \ 林季君
- 57 声乐教学心得浅谈 \ 卢旭
- 59 乌江流域民间音乐的课程教学探索 \ 吴云

## 音乐研究

- 60 简析贝多芬《第二十三钢琴奏鸣曲（热情）》  
第一乐章的曲式结构 \ 孙涛
- 62 边缘曲式中循环与再现原则的结合——以柴可夫斯基  
《四季》二月、肖邦《#c小调圆舞曲》为例 \ 唐慧君

## 地方音乐

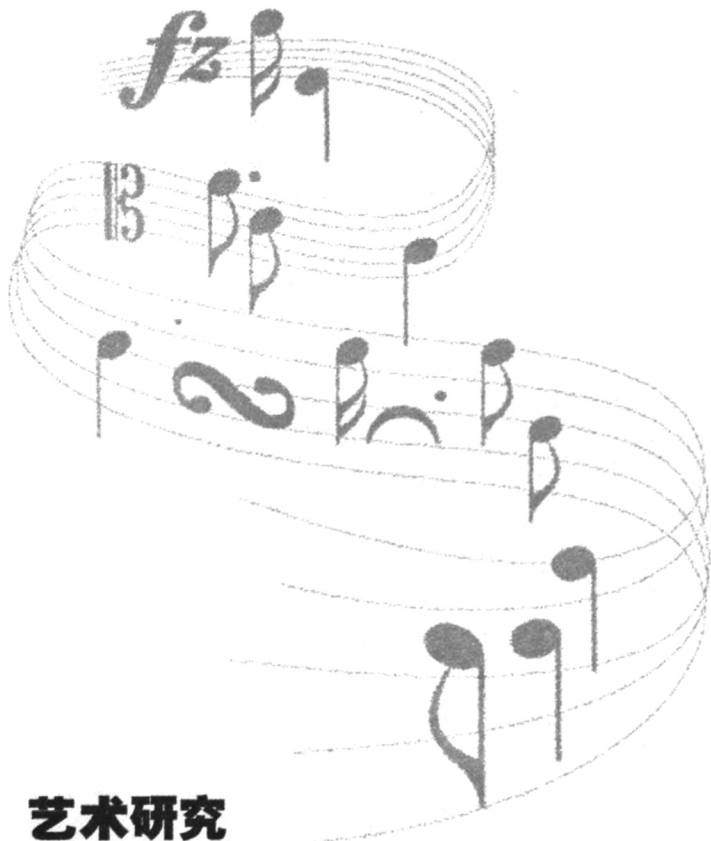
- 63 中国羌族多声部民歌的结构特点  
与艺术价值探究 \ 龙有成 范燕华
- 64 维吾尔族中小学音乐课堂的  
本土资源开发 \ 古丽娜尔·艾则兹 赵品杰
- 66 山东日照“岚山渔民号子”初探 \ 王捷

## 音乐论坛

- 69 电影《蓝》的音乐作曲与配器分析 \ 肖超逸
- 70 论施光南的歌剧创作 \ 齐菲
- 74 合唱与独唱之比较研究 \ 王克永
- 75 从中国古典声乐论著中探索民族声乐艺术特点 \ 张涛
- 77 浅谈中学音乐教育对素质教育的作用 \ 王静
- 78 试论中学生合唱训练中的问题与对策 \ 马刚罡
- 80 独立学院应用型音乐人才培养模式在教学中的实践  
——以山西大学商务学院为例 \ 白俊卿 白洁
- 82 我心中的歌 \ 梁兰丁
- 83 简论集合逻辑的本质特点 \ 李碧高
- 85 MIDI音乐在歌曲演唱中的作用 \ 曲雷
- 86 浅谈二胡揉弦效果与声乐颤音现象的共性 \ 杨麟
- 87 浅谈莫扎特与贝多芬钢琴奏鸣曲中的  
力度差异对演奏风格的影响 \ 张波洋
- 88 歌唱语言中的咬字和吐字 \ 侯磊伟
- 89 浅谈声乐作品的分析与演唱 \ 梁丽
- 91 浅议强势文化与弱势文化碰撞下的音乐流变  
——以中国艺术歌曲为例 \ 马明辉
- 92 无限魅力的民族民间音乐 \ 高红花
- 93 浅论钢琴音色的变化和触键的关系 \ 曹川
- 95 浅析肖邦《降E大调华丽的大圆舞曲》音乐风格 \ 邱新昕

## 原创歌曲

- 96 霸州颂歌 \ 词：王福义 曲：广利 建花
- 97 郭明义，当代雷锋 \ 词：王福义 曲：周广利
- 98 “六小”在前进 \ 词曲：广利
- 99 牵挂 \ 词：天其玉 曲：周广利
- 100 歌唱荣高棠 \ 词：王福义 曲：周广利
- 101 代有诸葛铸辉煌 \ 词：杨豪良 曲：常开起
- 102 北京，和世界一起携手 \ 词：景志刚 曲：吴福祥
- 103 美丽的彩云姑娘 \ 词：景志刚 曲：吴福祥
- 104 我是光，我是电 \ 词：杨显群 曲：曾好好
- 105 星湖之约 \ 词：陈天鸣 曲：王培伋



## 艺术研究

- 106 情景模拟在艺术设计专业中的应用价值 \ 刘王敏娜
- 107 评价：电影《无法触碰》 \ 陈彤彤
- 108 从《泰坦尼克号》看自由式恋爱 \ 刘鸣
- 109 感悟——大道与自然 \ 范紫薇
- 111 专题类电视栏目的创作和发展方向 \ 徐洁
- 112 从《水浒传》中领导人物谈廉政文化建设 \ 胡再银 张雨

## 艺术欣赏

- 114 邓集文艺术剪影
- 118 辉南县辉发满族剪纸传承人——徐贵库

## 诗词文韵

- 120 林远诗词赏析
- 123 点燃心灵之光 \ 郭晶