

黄河之声®

ISSN 1810-2980



2012年第15期 总第372期

定价:30RMB

风采

电梯

——著名慈善艺术家庞宪伯先生素描

浅议美国黑人音乐

略析提高小学音乐课堂教学的有效性举措

门德尔松钢琴小品《威尼斯船歌》的赏析

论钢琴演奏教学中的情感运用

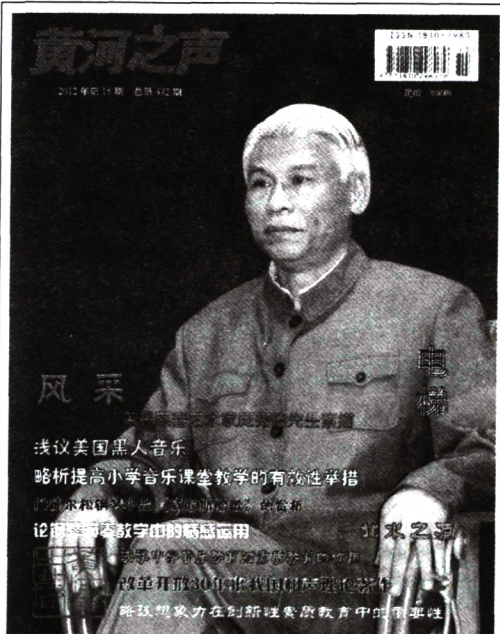
北水之源

浅谈中学音乐教育对素质教育的作用

改革开放30年来我国和声理论著作

略谈想象力在创新性素质教育中的重要性





声 明

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

黄河之声编辑部

《黄河之声》联系方式:

010-63585731 13051451988

QQ:549064845 540244453

发行电话:13520551050

投稿邮箱:hhzs888999@sina.com

lwk_9913@sina.com

《黄河之声》官方网站:

www.riversong.cn

《黄河之声》中国知网:

www.HHZS.cbpt.cnki.net

本刊封面印章由大方斋主人秦公卓篆刻

卷首语

11 电梯 \ 刘文科

封面报道

16 风采

——著名慈善家艺术家庞宪伯先生速描 \ 刘文科

17 用爱心引领求学的路

——记中国国家艺术家投资促进会执行主席庞宪伯 \ 小编

解读名家

19 读刘长卿 (外二篇) \ 魏丕植

教授论坛

15 浅议美国黑人音乐 \ 张丽

讲师论坛

16 《致春天》的创作魅力 \ 韩晋宁

17 略谈想象力在创新性素质教育中的重要性 \ 胡万里

19 中提琴的发音问题研究——发音在音乐中的运用 \ 薛静

20 感受电影音乐 \ 张丽珍

21 歌唱中的哼鸣练习 \ 赵慧

23 Sibelius 制谱实例——歌词输入 \ 王雁飞

24 乐队中长号的一些演奏问题 \ 贾涛

26 谈音乐表演中的分寸感 \ 林花琼

研究生论坛

28 浅谈音乐表演与音乐传播 \ 霍敬

29 民族音乐学田野调查之感悟 \ 张伟娜 周立洁

31 论当今中国传统音乐的传承与发展

——以汉族民歌的传承与发展为例 \ 郭阳 商曼

32 琵琶艺术中的文化意蕴解读 \ 李捷 李昆丽

34 浅谈奥尔夫教学法在儿童声乐演唱中的应用 \ 朱小凤

音乐教学

- 35 高职院校器乐教学改革浅析 \ 刘燕子
36 论高师钢琴即兴伴奏的基础与训练 \ 张成康
37 略析提高小学音乐课堂教学的有效性举措 \ 刘晓娟
38 《乐器演奏》课程对提高学生表演能力的研究 \ 常杨
39 谈视唱练耳基础训练的方法和重要性 \ 李晓红
40 他山之石可以攻玉
——论提高钢琴教学效率的几种方法 \ 王兆东
43 浅谈钢琴教学中的“音”与“乐” \ 韩媛媛
44 试论声乐教学法 \ 梁丽
45 适应时代发展的新的钢琴教学形式 \ 于巧琳
47 论钢琴演奏教学中的情感运用 \ 司扬
48 浅谈如何提高小学音乐课堂的有效性 \ 邓远美
49 论钢琴教师教学能力的培养 \ 黄丹宇
51 浅谈小学音乐单元教学目标的设定与落实 \ 郑向华
52 感悟钢琴教学 \ 王鹤
54 音乐教学中重视人文精神的培养 \ 赵沧海
55 论高师音乐教学的多元化思想 \ 张鑫鑫 王建坤

音乐研究

- 56 李斯特《B小调钢琴奏鸣曲》音乐内容浅析
——再现部与收尾部 \ 谢丽莎
58 门德尔松钢琴小品《威尼斯船歌》的赏析 \ 杨忠国
59 简析李斯特
《帕格尼尼练习曲之五狩猎》的演奏技巧 \ 刘泓杉

原创歌曲

- 60 北水之源 \ 词: 陈清群 杜轧晓 曲: 朱敬武 朱晓静
62 乡愁 \ 词: 席慕容 曲: 侯莲娜 兰萌
63 这就是我的祖国 \ 词: 罗永龙 曲: 郝宏歌
64 神华之歌 \ 词: 李文志 曲: 常继红
65 月季花开好运来 \ 词: 孙华 曲: 常继红
66 围屋新歌 \ 词: 廖小凤 曲: 钟宗玲
67 我的祖国叫中国 \ 词: 王德清 曲: 李劲松

音乐与舞蹈

- 68 怎样培养舞蹈学生的音乐素养 \ 杜珊珊
69 浅析生活活动在舞蹈编导课堂中的应用 \ 舒永智
71 浅谈保安族舞蹈的形成与特点 \ 戴薪宇
72 浅析舞蹈教学存在的问题及对策 \ 于春艳
73 浅论满族民间舞蹈 \ 尹子燕

地方音乐

- 74 浅析海南苗族民歌的音乐形态 \ 罗晓海
76 浅析山东黄河碓号 \ 张逸筠
78 “解传统之情韵 放三晋之乐彩”
——也谈大型说唱剧《解放》之继承与创新 \ 王斐

音乐论坛

- 80 论龚琳娜的演唱引起的对中国民族声乐的思考 \ 丁冀芳
81 声乐表演中的和谐 \ 李光丽
83 塑造音乐之美 \ 蔡勤燕
84 浅谈新疆非专业中老年女声合唱团训练 \ 朱大伟
85 20世纪80年代以来中国双簧管艺术研究综述 \ 张卡
88 美声唱法与民族唱法的共性 \ 刘二娟
89 罗西尼歌剧中的花腔女中音 \ 樊荣
91 论高校音乐欣赏中多媒体技术运用 \ 刘辰燃
92 试论艺术商业化对传统艺术的渗透
——以民族音乐为例 \ 杨麟
93 论冼星海《黄河大合唱》的美学特征 \ 刘若楠
95 改革开放30年来我国和声理论著作比较研究 \ 陈诺
97 对地域歌曲演唱的思考 \ 徐娟
98 诠释歌唱中的呼吸 \ 廉海峰
99 走进沃尔夫的艺术世界
——为纪念沃尔夫逝世110周年而作 \ 梁兰丁
101 浅谈音乐对中职学生心理调节的作用 \ 张韶然
102 现代音乐启示录——从序列音乐的兴衰谈起 \ 李文川
104 谈中小学音乐教师必备的计算机音乐知识 \ 黄承箱 赵赞韵
105 浅谈《不幸的人生》的演唱处理 \ 田昊
107 我对小提琴协奏曲《王昭君》之解读 \ 郭蕾
108 电脑音乐在群众音乐辅导中的应用 \ 黄小玲

诗词文韵

- 111 吉维峰作品欣赏
111 哲野夫作品欣赏
112 王春美(梦秋)诗词赏析
113 孙连喜诗词赏析

艺术研究

- 114 动“手”创作与动“脑”创作 \ 杨洋
115 浅谈舞蹈服装设计的艺术表现 \ 张春燕
116 从《礼记》看古代阴阳辩证法思想 \ 商曼 郭阳
117 浅析行政许可制度合理化的必要性 \ 乔元信

艺术欣赏

- 118 庄重壮丽 生命大美——读马在新花鸟画有感 \ 李魁正
122 秦公卓艺术剪影
122 马俊潼艺术剪影
123 郑起艺术剪影

特别报道

- 124 李永田教授新著《活得精彩些》出版座谈会在京召开
124 山西省友好文化交流艺术团访日归来