



夜深人静

## 诗舞千篇累成仙

试论奥尔夫教学体系下的小学音乐课堂教学策略

笙属乐器命名流变及类别考述

儒魂商才之歌

刘庄大提琴独奏曲《浪漫曲》的情感线索探析

略论如何合理建立中国高校交响合唱队伍





### 声明

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

《黄河之声》编辑部

# 黄河之声®

### 《黄河之声》投稿方式:

电话:(010)63585731

邮箱:hhzszzs@sina.com

lwk\_9913@sina.com

### 《黄河之声》2013年热订中:

订阅电话:(010)63583013

官方网站:www.riversong.cn

中国知网:www.HHZS.cbpt.cnki.net

本刊封面印章由大方斋主人秦公卓篆刻

## 卷首语

1 夜深人静 \ 刘文科

## 封面报道

- 6 诗舞千篇累成仙 \ 刘文科
- 7 赏石是心灵之舞·咏石是心灵之歌 \ 李惠铭
- 7 李惠铭诗词赏析

## 解读名家

10 读刘采春 \ 魏丕植 (外六篇)

## 讲师论坛

- 22 黄自艺术歌曲的创作风格及演唱特征——以《春思曲》为例 \ 张璐
- 24 校外少儿钢琴辅导策略初探 \ 林梅
- 25 刘庄大提琴独奏曲《浪漫曲》的情感线索探析 \ 李楠
- 26 对古筝教学的几点思考 \ 周琼
- 28 略论如何合理建立中国高校交响合唱队伍 \ 王江萍
- 29 声乐艺术对当代大学生的教育功能分析 \ 宗师男
- 30 二胡曲《秧歌情》演奏分析 \ 段启星

## 音乐教学

- 31 视唱练耳教学过程中节奏的情感体验及表达能力的研究 \ 陈晓曦
- 32 解析声乐教学曲目的选择 \ 赵佳
- 34 试论奥尔夫教学体系下的小学音乐课堂教学策略 \ 李艳艳

## 音乐与舞蹈

36 谈普通中小学校园舞蹈队的组织与排练 \ 黄娟莉

## 研究生论坛

- 38 音乐与时代——以“文革”时期歌曲特点为例 \ 符晓钰
- 40 浅谈拉美音乐与中国音乐的异同——以民族乐器排箫为例 \ 王海斌
- 42 浅析红色歌曲 \ 潘劲成
- 43 流行音乐研究杂谈 \ 荆建华
- 44 安徽坠子戏研究综述 \ 刘慧
- 46 中国电影音乐研究——三四十年代电影音乐 \ 覃越
- 47 简述王光祈及其音乐理论研究 \ 徐航 蔡越
- 48 笙属乐器命名流变及类别考述 \ 张月

## 原创歌曲

- 52 儒魂商才之歌 \ 词: 朱美禄 曲: 吴媛姣 熊黏  
53 伤口 \ 词曲: 陈建林

## 诗词文韵

- 54 张志鹏诗词赏析

## 音乐论坛

- 55 关于学习大提琴的几点思考 \ 程艳  
56 中国风格器乐作品的当代审美适应探析 \ 程月  
57 二十世纪捷克作曲家哈巴与微分音音乐的创作特征简析 \ 王蓓

## 教育教学

- 58 美育在教学中的再渗透 \ 李霞  
59 音乐课《田野在召唤》教学设计 \ 燕超

## 李惠铭赏石诗词专辑

- 62 李惠铭赏石诗词

## 艺术名家

- 123 傅继英艺术剪影

### 放歌新农村

## 全国首届“农村题材”词曲征集、选拔 暨知名农民歌手录制、推荐电视选秀节目活动 通知

改革开放35周年以来,中国农村发生了翻天覆地的巨大变化。随着农村经济文化生活水平的不断提高,伴随着电视文艺亲民、近民化风格转变,应运而生诸如央视“星光大道”、省级卫视“中国红歌会”、“中国好声音”、“中国达人秀”、“声动亚洲”等优秀平民参与的电视节目。诞生了诸如朱之文、刘大成一大批有文艺天才的农民歌手,更点燃了无数平民百姓能够直接登上如此高舞台的梦想和希望。

目睹着农村老百姓的生活越来越好,借助电视媒体的强大宣传平台,乘着十八大新的中央领导亲民、暖民、爱民的东风,时刻激励着广大文艺创作者“为新农村放歌”的巨大创作热情!为了抒发广大词曲作者心中的感慨、感动、激情,让自己内心的词曲旋律激情飞扬,传遍祖国的大江南北,经研究决定,隆重举办“放歌新农村——全国首届农村题材词曲征集选拔暨知名农民歌手录制、推荐电视选秀节目活动”。

一、主办单位:中国少数民族音乐学会 感动中国新创词曲选拔组委会

二、参加对象:全国专业、业余词曲创作者、各类院校师生及广大的音乐爱好者均可参加

三、征稿时间:2013年1月1日—2013年3月10日(以当地邮戳为准)

四、作品内容:农村相关主题:1、直接反映农村的劳作、生活、情感、人文历史、风土人情等;2、歌颂祖国题材中反映城乡巨大变化的主旋律作品;3、反映农村应征入伍的军旅题材作品;4、反映乡村情感、父母亲情孝道的亲情、抒情歌曲;5、优秀村歌或农村企业厂歌、农村学校校歌等均可参加。

五、作品要求:作品体裁、风格、唱法等不限;需注重艺术性、创新性、传唱性的统一,有录音小样的可一并附上。作品不得侵犯任何第三方的著作权、商标权和其他知识产权。

六、奖项设置:1.由知名词曲作家、歌唱家组成评审组,评选出“我最喜爱的农村歌曲”十首,作者将获现金奖励各2000元人民币,并颁发精致的奖杯及证书。2.对于本次活动作出突出贡献的单位和个人,组委会将授予“优秀组织奖”,并颁发精美的奖牌和证书,入围的作者将颁发荣誉证书。

七、作品推广:1.入围作品将邀请星光大道、中国好声音等栏目中获奖的新生代知名农民歌手及部分专业歌手演唱录音,并通过“星光大道”、“中国红歌会”、“中国好声音”等大型电视选秀节目重点宣传和推广。2.入围录制的歌曲,将辑集并由国家级音像出版社出版,全国发行和推介。3.精选部分优秀作品,实景拍摄MTV,并推介给央视及全国KTV点歌系统。4.入围歌曲将有机会通过新浪、百度等大型门户网站展示,并推荐在《歌曲》、《词刊》等国家级媒体上宣传,同时在“感动中国官网”上开辟专栏,集中展示。5.将于2013年在北京举办隆重的“农民歌唱家见面会”,面对面交流、挑选优秀作品。6.部分优秀作品,将作为2012年成立的“农民艺术团”全国巡回慰问演出的保留曲目。

八、作品请寄:北京市朝阳区安立路101号名人公寓B座1503室放歌新农村组委会(收),邮编:100101。注:1、限投两件作品(无论词曲)且每件作品需一式三份,并附作者通联地址、联系电话等一并寄给组委会。2、来稿一律不退,请自留底稿。

九、咨询电话:010—82176058 82781456(兼传真) 联系人:李老师

详情请登录:感动中国官方网站([www.lovegdzg.com](http://www.lovegdzg.com))、全国音乐教育网([www.music168.net](http://www.music168.net))