

黄河之声[®]

艺术风

2013年第4期 总第385期



珍藏

姚帅

——富有音乐灵性的新一代音乐人

我国高等音乐教材及教学问题之浅谈



中西方儿童歌曲歌词内容比较分析

——以百首中英文儿童歌曲为例

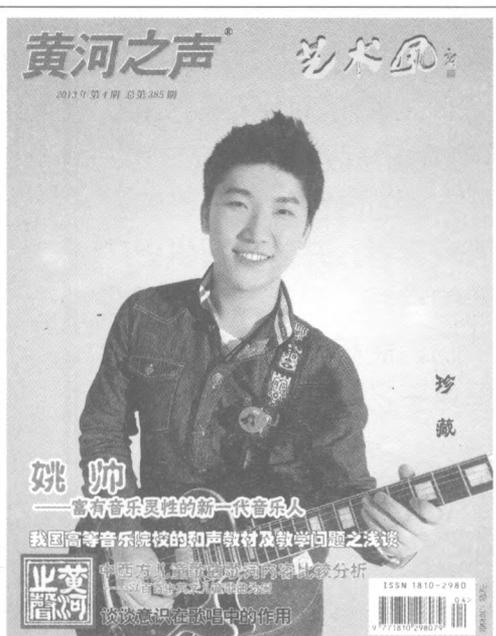
谈谈意识在歌唱中的作用



ISSN 1810-2980



定价:30RMB



声明

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

更正声明

本刊2011年第5期刊发《古典元素塑造浪漫气息》一文,作者李淑珍,第一单位落款应为山西大学音乐学院。

本刊2013年第2期刊发《我们来自泥河湾》一曲,作者连小妮,作者单位为河北师范大学音乐学院。

特此更正。

《黄河之声》编辑部

本刊封面印章由篆刻艺术家张金铨篆刻

卷首语

■ 珍藏 \ 刘文科

封面报道

■ 富有音乐灵性的新一代音乐人——歌手姚帅 \ 姚书文

教授论坛

- 10 云南布朗族民间音乐文化保护传承策略研究
——以施甸布朗族器乐文化为例 \ 阿文兴
- 13 谈谈意识在歌唱中的作用 \ 陈丽清

讲师论坛

- 15 艺术类职业院校学生钢琴能力培养 \ 杨斐
- 16 我国本土音乐资源在高校音乐教育中的应用机制探讨 \ 周琼
- 18 论滑揉在二胡乐曲中的实际应用 \ 韩培虎
- 20 关于中师学前教育专业幼儿歌曲表演唱教学目标设定的思考 \ 周婉敏
- 22 “国粹”京剧的钢琴演绎——浅析钢琴曲《皮黄》 \ 唐馨
- 23 钢琴演奏中紧张心理的调控技巧探析 \ 纪丽民
- 25 高职院校钢琴教学音乐审美素质培养探析 \ 张玮
- 26 音乐要素的演奏技巧在钢琴教学中的应用 \ 林嘉旋
- 28 新古典主义音乐大师斯特拉文斯基及其代表作之一《管乐八重奏》 \ 牛滨
- 30 琼州学院应用型音乐人才培养研究——以音乐学(教师教育)专业为例 \ 张艳军
- 32 建国后阮独奏作品的创作发展概况 \ 祝杭红
- 34 论声乐演唱的思维特征 \ 张艳川
- 35 论钢琴教学中声部层次、造型处理和特殊技术的培养 \ 魏松

地方音乐

- 36 蒙古族短调民歌的高校传播与传承 \ 郝文捷
- 38 论沂沂民歌《沂蒙山小调》的创作特征 \ 刘芳
- 39 转化:保护新途径——从遗产到资源
——对河曲民歌改编合唱的可行性分析 \ 顾小英 刘晓伟

音乐教学

- 41 高师院校钢琴教材建设的若干思考 \ 张凝
- 42 幼儿钢琴启蒙教育的发展方向及其意义 \ 田艺 李秀敏
- 44 浅谈咽音唱法在声乐教学中的运用 \ 苗金东
- 45 浅析扬琴拨弦技巧及其在具体乐曲中的应用 \ 李小岗
- 46 幼师钢琴课的有效教学 \ 冯浩
- 47 浅谈中等幼儿师范专业钢琴集体课的有效教学 \ 芮雪
- 49 基于龚琳娜“新风格”音乐探讨民族声乐教学 \ 邹昌峻
- 50 我国高等音乐院校的和声教材及教学问题之浅谈 \ 郑艳丽
- 52 分组教学模式在高校声乐教学中的运用分析 \ 杨柳
- 54 新课标背景下高中器乐课堂教学探究 \ 李悦

研究生论坛

- 55 福建南音音律理论研究综述 \ 宋佳
- 53 钢琴改编曲《二泉映月》的民族特色与演奏分析 \ 邵菁菁
- 59 音乐意象的美学表述与乐情理论的契合 \ 兰青
- 61 浅论钢琴演奏者的能力建设 \ 李莉
- 62 从扬琴作品看西方音乐对扬琴音乐的影响 \ 王梦
- 63 社会文化对中国古代音乐的影响表现 \ 王卉
- 64 从青春版牡丹亭看昆曲在新时代的创新和发展 \ 李雅岚
- 65 关于中国古代音乐史与音乐美学的思考 \ 张霞
- 67 幼儿钢琴启蒙教材的若干思考 \ 杨佳琴

音乐研究

- 63 中西方儿童歌曲歌词内容比较分析
——以百首中英文儿童歌曲为例 \ 楠丁
- 71 浅谈勃拉姆斯艺术歌曲的创作特点
——以《摇篮曲》为例 \ 侯高翔
- 73 浅析贝多芬奏鸣曲 op.57 和 op.109 的异同 \ 张欣
- 74 浅谈激动斗争旋律的弹奏技巧
——以贝多芬第五首钢琴奏鸣曲第一乐章为例 \ 任丽娜

音乐与舞蹈

- 75 探析宋词视角下的宋代舞蹈研究现状 \ 李珂珏
- 77 论格里格钢琴抒情小品《挪威舞曲》的独特性 \ 陈婷婷
- 73 浅谈舞蹈产业的商业价值 \ 姜孜颖
- 79 非议中的舞蹈家——杨玉环 \ 李翔
- 81 艺术院校舞蹈教学与幼儿舞蹈实践探索 \ 杨帆 张倩
- 82 论芭蕾舞训练对学习其他舞种旋转所起到的作用 \ 展鹿

原创歌曲

- 84 大海 \ 词曲: 付琪
- 85 气定神闲 \ 词: 心生 米宜 曲: 米宜

诗词文韵

- 83 赵加辉诗词赏析
- 85 劝子 \ 夏雷

红色宝贝

- 87 吴贝宁作品展示

艺术研究

- 83 试论汉代艺术的特征 \ 樊杨洁
- 90 捣蛋 \ 卢正文
- 92 隋唐时期琵琶与古琴的乐器工艺 \ 胡敏
- 93 探讨现代昆曲之美及其重要地位 \ 郭串
- 95 宝丰提线木偶的音乐特点分析 \ 马利利
- 95 京剧样板戏音乐研究初探 \ 吴紫荃
- 93 浅谈音响师的再度创作 \ 黄伟
- 100 也谈“柳琴戏” \ 张耀
- 101 中阳县庞家会转九曲灯会介绍 \ 白佐莲

教育教学

- 102 浅谈如何提高语文课堂教学的效率 \ 任朝良

音乐论坛

- 104 浅谈中国早期的钢琴音乐文化 \ 张瑞蓉 于欣
- 105 浅谈音乐风格的把握在当前声乐表演中的重要作用 \ 高美英
- 107 奥尔夫夫人本主义教育思想与中国“生命型”音乐文化 \ 李经
- 109 浅谈学校业余民族乐队的组织与训练 \ 朱媛媛
- 110 歌曲演唱的灵魂——情感表现 \ 李翊靖
- 111 由网络歌曲现状引发的思考 \ 夏天 赵少英
- 113 浅谈声乐演唱中的一些见解 \ 柯伟华
- 114 浅谈钢琴演奏中的放松 \ 王栋魁
- 116 论技工院校合唱训练的误区及策略 \ 邹春曼
- 117 “别样黄河别样情”——歌曲《九曲黄河第一湾》
审美及演唱技巧探微 \ 朱艳
- 119 试论流行音乐的特点及其影响力 \ 任雪晨
- 120 浅谈MIDI制作技术在动画电影中的运用 \ 王毅萍
- 122 浅谈莫扎特游历中的音乐创作 \ 程刚
- 124 丽江师专音乐教育专业
自弹自唱能力调查报告 \ 李广赞 田雪婷
- 125 音乐教育专业自弹自唱能力培养与对策研究
——以丽江师专为例 \ 田雪婷

特别报道

- 127 中华艺星 CNTV 全国才艺选拔交流活动暨颁奖盛会