

黄河之声

- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中国期刊网全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊

ISSN 1810-2980



2014年第10期 总第415期
定价：30RMB



歌唱祖国

让青春攀援在艺术的山峦

——青年画家杨子洋速写

歌曲即兴伴奏编配中的低音声部线条化处理
地方院校民族声乐教学中哼鸣训练的价值考究



万方数据



◆ 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
◆ 中国知网全文数据库收录期刊
◆ 中国学术期刊(光盘版)全文数据库收录期刊
◆ 中国期刊网全文数据库收录期刊
◆ 万方数据库全文数据库收录期刊

ISSN 1610-2980
2014年第10期 总第415期
定价:30.00元

黄河之声

歌唱祖国

让青春攀援在艺术的山峦
——青年画家杨子洋速写

歌曲即兴伴奏编配中的低音声部线条化处理
地方院校民族声乐教学中哼鸣训练的价值考究

编辑联系方式:
电话: (010)63583013\63585731
邮箱: lwk_9913@sina.com
hhzszzs@sina.com

订阅发行热线:
电话: 13520551050

官方网站: www.riversong.cn
中国知网: www.HHYS.cbpt.cnki.net

声 明

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

本刊刊名由著名书画家李太阳题写

卷首语

1 歌唱祖国 \ 刘文科

封面报道

6 让青春攀援在艺术的山峦——青年画家杨子洋速写 \ 刘文科

9 正道沧桑——记杨子洋花鸟画 \ 吴弘慈

名家解读

10 高歌大梦圆——序杨槐诗集《中国梦：21世纪华夏放歌》 \ 魏丕植

教授论坛

13 丹巴嘉绒藏族锅庄音乐概述 \ 江影

14 能唱、能弹、能指、能跳

——音乐教师教育专业综合能力培养的探索与实践 \ 王景

16 浅谈苗族“飞歌”的发展及演唱特点 \ 王珊铭

19 高校声乐教学中合唱组合形式的应用 \ 辛兆义

20 诗情画意论黄河——浅析钢琴协奏曲《黄河》的形象之美 \ 王兆东

21 谈钢琴教学中作品艺术处理的“四个把握” \ 王桂芬

23 结合苗族舞蹈音乐分析民族舞蹈音乐的特征 \ 杨通俊

讲师论坛

24 艺术歌曲《鸟儿在风中歌唱》演唱与钢琴伴奏 \ 张静

26 民族打击乐节奏在视唱练耳课程中的运用

——以四川非物质文化遗产象山花锣鼓为例 \ 段忠 赵璐

28 “凤凰传奇”音乐风格特征初探 \ 欧阳英姿

30 论新疆少数民族音乐文化传承与高校公共音乐教育

——以塔里木大学为例 \ 孟媛媛 宋小英

33 高校钢琴选修课教学的有效性 \ 程松野

34 浅析小提琴断音弓法技巧之——弓不离弦的“顿弓” \ 唐薇

35 论大学生艺术团在思想引领教育中的途径和作用 \ 汪艳霞

37 论培养钢琴练习的有效法则 \ 魏松

38 新媒体时期音乐教育的现状及思考 \ 陆慧敏

39 地方院校民族声乐教学中哼鸣训练的价值考究 \ 杨爱萍

41 高等院校钢琴伴奏能力的培养 \ 张艳

42 多视域认知学习理论指导下的钢琴演奏教学 \ 刘洋

43 试论陕西交响音乐创作中的民族化特色 \ 豆军红

45 谈合唱艺术中的音色问题 \ 邓元新

46 西方钢琴音乐及其演奏家分析 \ 朱琼

47 合唱表演中钢琴演奏问题探究 \ 唐丹

研究生论坛

48 未来的同路人

——论音乐学与民族音乐学发展的趋同性 \ 史濮瑜

49 从阿拉斯泰尔《建构音乐学》引发的一些思考 \ 陈海

50 简议古希腊音乐文化在古罗马帝国的变迁 \ 薛慧

52 尚德义《科学的春天来到了》艺术特征简析 \ 张娜

53 浅谈抒情斯宾托女高音的抒情性与戏剧性

——以《晴朗的一天》为例 \ 陈慧颖

54 中小学音乐教育现存问题及对策研究 \ 陈海燕

55 “吾与点也”——孔子乐教目的观 \ 刘凡

56 俄罗斯音乐发展以及民族音乐对中国音乐的启示 \ 梁慧珊

58 调式分析不应只从谱面作判断

——从陕北民歌《绣金匾》谈起 \ 马媛媛

60 少数民族声乐作品艺术特色分析——以《鸿雁》为例 \ 王赛

61 多维立体地关照中国传统音乐 \ 邱爽

62 论淮海戏男性丑角音乐特征 \ 郭慧

63 白裤瑶细话歌的音乐特征探究

——以南丹县里湖乡怀里村为例 \ 林慧思

音乐教学

64 浅谈在学前教育中手风琴教学的几点思考 \ 辜靖

65 二胡教学中“教”与“学”的新思维 \ 吴瑕

67 音乐教学中的和声学教学 \ 黄凯

68 高师钢琴练习曲教学和训练方法之我见 \ 付渝涛 王平 王晓霞

69 论陆费如珍的视唱练耳教学理念 \ 李瑞娇

71 论“点—线—面”的结合

——学前教育专业声乐课教学模式构建 \ 耿苡

72 对高校声乐教学模式改革路径的探索 \ 施焦

73 钢琴教学中钢琴二重奏的应用探索 \ 张洁琼

75 高职院校音乐教学中的情感教育研究 \ 武绍宏

音乐研究

76 歌曲即兴伴奏编配中的低音声部线条化处理 \ 曹栩嫻

音乐论坛

78 永远的赞歌——芭蕾舞剧《红色娘子军》赏析 \ 曲迪

79 浅析古筝曲《西楚霸王》的音乐特点 \ 宋范玉岚

81 浅析舒伯特的艺术歌曲《纺车旁的玛格丽特》 \ 孔一铭

82 音乐教材中插图的价值功能研究 \ 汪鑫

83 浅析李斯特《匈牙利狂想曲》

第六号的音乐风格与演奏策略 \ 曾晓安 陈凯

84 民族与时尚的完美融汇

——歌曲《美丽家园》音乐特点与演唱处理 \ 曾晶

85 论音乐表现内容的多解性因素 \ 王平俊

86 浅谈唢呐艺术在我国的发展状况 \ 史新刚

87 唢呐声声探其源 \ 裴婷

89 浅析声乐演唱中的情感表达方式 \ 侯峰

90 民歌带我们回家——山西卫视《歌从黄河来》观后随想 \ 黑太明

原创歌曲

91 就这样走着 \ 词：李晓月 曲：谭春

92 中国字 \ 词：翟桂英 曲：林奥克

93 最初的梦 \ 词：何风波 曲：余雯 何风波

94 我爱老爸爸，我爱老妈妈 \ 词：清风 曲：刘畅

95 再赠 \ 词：何其芳 曲：李德甫 李欣治

诗词文韵

96 采桑子·古越文化(外三首) \ 李倩晓

96 安全是花 \ 龙泉

97 范景旺诗词赏析

教育教学

98 对中学管乐团组织与训练的一些思考 \ 李悦

100 论钢琴辅导的“十不要”原则 \ 何晓堵

101 高校音乐艺术教育存在的问题及对策 \ 高善善

103 新课改下高中音乐教学现状分析与创新研究 \ 李黔峰

104 基于中国钢琴作品教学现状的思考 \ 周燧

105 现代教育理念视角下对高职教育教学过程中“以就业为导向” 群像化表征的审视与思考 \ 何益民 肖咏理

107 浅谈给予初学古筝学生的建议 \ 张艳

108 山西省高校应用型音乐人才培养模式的改革 \ 孙浩

109 多元社会文化语境下

高校古筝专业教学的继承与改良创新 \ 王肖肖

111 中小学音乐教育中学生创造力的培养 \ 刘晓辉

112 小学音乐唱歌教学中存在的问题及对策 \ 袁丽钦

音乐与舞蹈

114 浅谈如何运用舞蹈教学对儿童进行情感培养 \ 陈淑莲

115 浅谈民间舞与现代舞 \ 曾铮

116 民族民间舞蹈文化传承规律及发展趋势 \ 尹晶

118 浅析舞蹈钢琴伴奏 \ 李璟瑶

艺术研究

119 豫剧表演艺术家陈素真代表剧《宇宙锋》 \ 孔令玲

121 浅析中国木结构古建筑的保护方法 \ 宋海富 宋博

122 论传统图案在现代灯具设计中的应用 \ 李玉龙

123 “二人转”现时调查及传承保护探析 \ 赵媛媛

124 浅析中国传统法律文化的当代价值 \ 袁显鹏

特别报道

125 “张广志山水画展”侧记 \ 王菁

圆梦中国·夏日风情书画展

【本刊讯 记者小猿报道】为了弘扬传统文化、丰富市民群众的文化生活、用书画艺术的形式进一步诠释“中国梦”的伟大构想，以书画展览的形式让普通群众贴近传统文化艺术，系统地展示中华民族历久弥新的传统文化和思想，激发广大群众热爱祖国、热爱中国共产党、热爱生活的热情，由北京市西城区文化委员会主办、北京大观园与《黄河之声》杂志社承办的“圆梦中国·夏日风情书画展”活动在5月1日至5月31日在北京大观园嘉荫堂举办。活动期间，陆续展出了来自全国百名画家的精美作品，北京市西城区相关领导以及书画艺术爱好者先后参观了展览，受到了各界朋友及游客群众的一致好评。

