

黄河之声

- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中国期刊网全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊

ISSN 1810-2980



2014年第8期 总第413期  
定价：30RMB

好事

# 人从天上来 墨自纸边香

——著名书法家郭银堂艺术剪影

钢琴改编曲《红星闪闪放光彩》的熠熠光彩

高师钢琴教学应重视学生伴奏能力的培养



黄河之声

万方数据





黄河之声

◆ 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊  
◆ 中国知网全文数据库收录期刊  
◆ 中国学术期刊(光盘版)全文数据库收录期刊  
◆ 中国期刊全文数据库收录期刊  
◆ 万方数据库全文数据库收录期刊

ISSN 1810-2940  
2014年第8期 总第413期  
定价:30.00元



大事  
人从天空来 墨自纸边香  
——著名书法家郭银堂艺术剪影  
钢琴改编曲《红星闪闪放光彩》的熠熠光彩  
高师钢琴教学应重视学生伴奏能力的培养

### 编辑部联系方式:

电话: (010)63583013\63585731

邮箱: lwk\_9913@sina.com

hhszszs@sina.com

### 订阅发行热线:

电话: 13520551050

官方网站: www.riversong.cn

中国知网: www.HHHS.cbpt.cnki.net

### 声 明

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

本刊刊名由著名书画家李太阳题写

### 卷首语

1 好事 \ 刘文科

### 封面报道

6 人从天上来 墨自纸边香  
——著名书法家郭银堂艺术剪影

### 解读名家

8 应用型人才培养和学术型教育调整是一次高校战略性的深化改革  
——在应用型人才培养与现代职教体系统构建研讨会上的演讲 \ 魏丕植

### 教授论坛

- 11 论雷州“人龙舞”与“石狗”文化内核的相同机杼 \ 张力
- 14 论丁善德《儿童钢琴曲八首》的艺术特征 \ 涂致洁
- 16 高师钢琴教学应重视学生伴奏能力的培养 \ 夏毅
- 17 钢琴改编曲《红星闪闪放光彩》的熠熠光彩 \ 郭瑞
- 18 涵养美好的声音 \ 邢延青

### 讲师论坛

- 19 音乐教学中钢琴伴奏的重要性 \ 张艳
- 20 浅析布鲁赫《g小调第一协奏曲》 \ 唐薇
- 22 浅谈肖邦的钢琴室内乐 \ 李金菁
- 24 浅析如何提高手小钢琴演奏者的技能及曲目选择 \ 冉茜
- 26 谈钢琴音乐教学表演艺术的问题和策略 \ 申华
- 28 刍议钢琴即兴伴奏的训练及教学 \ 张红敏
- 30 肖邦《b小调钢琴奏鸣曲》第一乐章研究 \ 范晓荣
- 31 遵义县团溪镇蔡家花灯初探 \ 戴媛媛
- 33 歌唱的“意志”对掌握歌唱技巧的影响 \ 周政帆
- 34 钢琴演奏教学的文化品性分析 \ 刘洋
- 35 民族地区高校特色音乐教学研究 \ 李洁
- 37 基于人文视野的钢琴教育审视 \ 刘宁
- 38 高师钢琴教学方法改革的新尝试——钢琴伴奏在小型乐队中的巧妙运用 \ 于杰

## 研究生论坛

- 39 世界音乐：弄巧成拙的愿景 \ 史濮瑜  
40 电影音乐中的音画统一与情感表达  
——以《入殓师》电影配乐为例 \ 耿暘  
42 从沈湘声乐教学看声乐教学中的因材施教 \ 温敏  
44 简析道具伯公杯在广东兴宁杯花舞中的作用 \ 尚冉  
46 多媒体环境下中小学音乐课堂教学的研究与实践 \ 刘文静

## 音乐教学

- 47 论声乐教学中审美意识的培养 \ 李朝阳  
48 音乐润我心——谈在器乐教学中  
培养学生对音乐的喜爱和专注力 \ 黄丽娜  
49 钢琴教学中的音乐表现力研究 \ 高幸  
50 初级视唱训练中应注意的三个阶段 \ 宋强  
51 浅谈高校钢琴教学的问题与对策 \ 范晓玲  
53 审美教育在中职音乐教学中的应用研究 \ 张静  
54 谈音乐课堂中的体验式教学 \ 陈军  
55 声乐教学语言的运用分析 \ 杨燕  
57 浅析音乐课程考核评价 \ 周海燕  
58 “折合、拼接”与高中音乐欣赏教材的二次开发 \ 肖夜  
59 培养农村中学音乐特长生的点滴体会 \ 陈子明  
60 解析情感控制在流行声乐演唱教学中的渗透 \ 王乐乐  
61 探索分析中提琴“集体演—听—评”教学模式 \ 陈菁  
62 浅谈高中音乐鉴赏课教学 \ 郝溪椿  
64 怎样培养中学生的音乐鉴赏能力 \ 谢敏  
65 声乐教学改革宏观思考 \ 耿荣  
66 普通高校声乐选修课的现状分析和方法 \ 曹丽萍

## 音乐论坛

- 67 浅谈管乐吹奏中呼吸停顿和乐句划分的规则 \ 史育松  
68 声乐载体从主观感觉转化成客观图像 \ 吴迪  
70 行者乐者 鼓者播者  
——中国 90 后“钢鼓”小精灵晓童异国游学记 \ 瑞秋  
74 论古典时期与浪漫时期单簧管作品音乐风格之不同 \ 赵亮  
76 耿涛中国竹笛作品的旋律形态分析 \ 余路漫  
77 浅析民族唱法与美声唱法歌唱技术中的共性与个性 \ 杨真真  
78 聆听音乐的美 \ 崔晋玮  
79 初探声乐演唱中的情感表达 \ 黄棋斌  
80 音乐教育和素质教育的相互渗透 \ 焦倩  
81 浅谈音乐教育对幼儿成长的影响 \ 梁晓爽 武军  
82 民族音乐学视野中的区域音乐分析 \ 柯曙光  
83 小号吹奏的高音技巧分析 \ 冯健  
84 音乐与心灵的碰撞 \ 梁丽  
85 论声乐表演艺术的美学思维 \ 谢飞  
87 论贝利尼歌剧《梦游女》的特征及演唱方法  
——以选段《啊，满园鲜花凋零》为例 \ 赵静 王冬弘  
88 浅析声乐词作的情感特征 \ 戴静颖

- 89 审美聆听形成美感经验的原因  
——立足于音乐形象的思考 \ 杨稀雯  
91 高中生流行音乐偏好的归因分析 \ 肖越  
92 浅谈二胡的弓法 \ 赵继刚  
93 浅析中国小提琴作品演奏中对民族器乐元素的把握 \ 涂佳  
95 流行音乐元素在视唱练耳教学中的重要性 \ 李韬  
96 拉威尔早期钢琴作品音乐风格研究 \ 李希珏  
97 贺绿汀音乐作品中多声思维特征剖析 \ 陆川  
99 浅谈乐理教学中音乐作品的旋律分析 \ 王竹  
100 当下衡水地区群众音乐文化生活现状调研 \ 杨雪 马晓男 张胜芳

## 原创歌曲

- 101 承诺 \ 词：许都 曲：谭春  
102 巴国之府 \ 词曲：段婧  
104 中国梦 \ 词：张枚同 曲：孙一鸣  
105 好女人是家 \ 词：阡寒 曲：孙一鸣  
106 一派琵琶耀平湖 \ 词曲：沈国平  
107 凤凰花开 \ 词：秦行国 曲：王文  
108 撒铜钱 \ 词曲：朱蕾 冯绍华  
110 故乡 \ 词曲：杨波  
110 起早 \ 词曲：张婷

## 诗词文韵

- 111 杨国华诗词赏析  
112 范景旺诗词赏析

## 艺术研究

- 113 千古传唱品国粹  
——戏曲艺术在中学艺术教学中的作用 \ 徐海娟  
114 当代大学生思想道德教育的困境与对策 \ 王治国  
116 音诗画剧《善美晋城》成功演出的实践与思考 \ 李素香  
118 豫剧、曲剧在课堂中的对比讲解 \ 代雪桃  
119 新蔡县民间小戏杠天神浅论 \ 王小丹  
121 太原秧歌艺术研究与探索 \ 杨淑芳  
122 涿鹿秧歌角唱腔艺术特点研究 \ 张春妮 焉树芬

## 特别报道

- 123 赵善正艺术剪影  
124 满头霜华终不悔 画虾消得人憔悴  
——张鸿智画虾侧记 \ 陈仕锦 张鸿智  
128 刘文科艺术剪影





## 北京培荟沅种植中心

北京培荟沅种植中心位于海淀区北部翠湖产业带，邻近上庄水库景区。交通便利，山清水秀，自2004年建园至今已有近十余载，累计引进国内外名优果树品种百余种，现都木已成荫，硕果累累。尤其以葡萄和四季果桑远近文明。

园区占地面积300余亩，其中特色葡萄园40余亩，生态餐厅10余亩，有机菜田基地128余亩，樱桃园20余亩。百优葡萄长廊2.3公里，为游客采摘、就餐与观光提供了优美广括的空间。住宿方面更是以独栋、独院的城堡风格建筑群，为游客提供温馨舒适的休息环境。

园区提供采摘的果疏种类有：樱桃、葡萄、桑葚、李子、梨、苹果、桃、杏和各种南方水果蔬菜，以及垂钓、棋牌、烧烤、认养和人工沙滩等二十多项户外娱乐项目，让您的吃、喝、玩、乐尽在其中。

我园以原生态的自然空间、纯朴的农家风格、诗情画意的气息、丰富的户外休闲项目、得天独厚的地理位置、和累累硕果盛情欢迎您的光临！

