

SONG OF THE YELLOW RIVER

全国公开发行人音乐理论学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2015年第10期 / 总第439期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：心田里生长出劳动的歌

汉斯实时电子音乐《Shadow of bells》的创作风格与技法初探

浅析NSSE-China在音乐专业中的应用与调查报告

民族声乐教学应遵循的教学原则

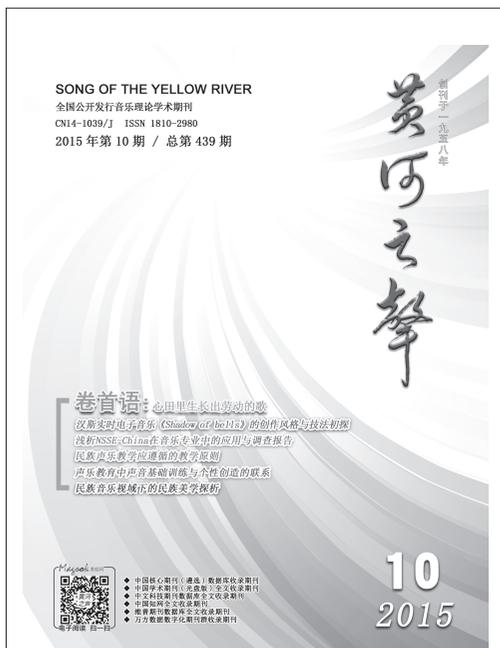
声乐教育中声音基础训练与个性创造的联系

民族音乐视域下的民族美学探析



- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊

10
2015



SONG OF THE YELLOW RIVER
全国公开发行人文社会科学类学术期刊
CN14-1039/J ISSN 1810-2980
2015年第10期 / 总第439期

黄河之声
第十期

卷首语：心里生长出劳动的歌
汉斯实时电子音乐《Shadow of bells》的创作风格与技法初探
浅析NSSE-China在音乐专业中的应用与调查报告
民族声乐教学应遵循的教学原则
声乐教学中声音基础训练与个性创造的联系
民族声乐视域下的民族声乐探析



● 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
● 中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊
● 中文科技期刊数据库全文收录期刊
● 中国知网CNKI数据库收录期刊
● 万方数据数字化期刊群收录期刊

10
2015

编辑联系方式:

电话: (010)63583013\63585731

邮箱: hhzszzs@sina.com

lwk_9913@sina.com

hhzs888999@sina.com

发行订阅热线:

电话: 13520551050

官方网站: www.riversong.cn

中国知网: www.HHZZ.cbpt.cnki.net

更正声明

本刊2015年第6期(总第435期)刊发的《钢琴演奏者记忆能力提升训练的思考》作者:陈力,作者单位:四川音乐学院。由于校对疏忽,误将作者单位写为“山东泰安长城中学”,由此为作者带来的不便表示歉意。

本刊编辑部

创作研究

- 汉斯实时电子音乐《Shadow of bells》的创作风格与技法初探·····章西月(06)
斯特拉文斯基《春之祭》弦乐器特殊演奏技法分析——触弦点与音色·····姜海超(10)
从古思中寻根——浅析林乐培中乐作品的民族音乐元素·····邓深海(12)
浅析海顿交响曲的音乐创作风格·····孙芳(14)
肖斯塔科维奇《第二钢琴协奏曲》第一乐章的音乐技巧分析·····齐楠(15)
音乐理论研究与音乐创作的关联性·····刘晓晖(17)

教育研究

- 关于音乐教学评价研究的文献综述·····董慧君(18)
声乐教育中声音基础训练与个性创造的联系·····刘可英(20)
浅谈器乐课堂教学中的几个主要环节·····刘雨鑫 孟翔(22)
钢琴启蒙阶段的音乐教学强化初探·····段凯文 杨婉嫒(24)
大学生民族民间音乐认知调查及其对教学的启示·····李艺湘(25)
高师二胡课普修集体课教学的难点与对策·····梁靓(26)
浅析流行音乐对高中阶段学生心理的影响·····梁袁媛(27)
浅议少儿合唱训练·····骆琳(28)
心理调控在钢琴表演中的重要性分析·····王俊子(29)
民族声乐教学应遵循的教学原则·····乌仁托娅(30)
浅谈合唱训练中“合”的意识的培养·····徐旗(31)
对初中音乐动态生成课堂的思考·····程岚祺(32)
论高职院校音乐教育对学生素质的影响·····侯春蕾(33)
论流行音乐在中国音乐教育中的地位·····胡苏(34)
师范类高校基本乐理教学发展方向·····贾晨斐(35)
节奏意识培养在大学舞蹈教学中的重要性分析·····刘晶(36)
农村小学音乐教育的缺与失——以闽侯县大湖中心小学为例·····刘毅云(37)
浅谈钢琴考级的现状与改进措施·····苗玲(38)
独立院校表演类专业教学模式的改革与创新
——音乐短剧创作与教学实践的可行性研究·····沈洁(39)
高校音乐教改应重视民族音乐的传承与发展·····黎冬霞(40)
舞蹈教学改革多媒体技术起到的作用分析·····杨灿(41)
对民族声乐教学的现状及创新思考·····薛小琴(43)
浅析钢琴教学中基础协调能力的培养·····李小琳(44)
高师艺术管理专业的实践性研究——以演出管理为例·····李纳(45)
对现代高职声乐生态课堂的有效策略研讨·····潘丽(48)
论“高抬指”训练技巧·····米若川(49)
奥尔夫音乐理念下的学前教育专业“幼儿舞蹈创编”教学与实践·····涂远娜(51)
基于音乐大众化下的高校民族音乐教学研究·····王利平(52)
微信在幼儿教师《儿歌弹唱》继续教育培训中应用初探·····杨靖(53)
从国际广角看待中国式音乐教育·····于仙(55)
学前儿童歌唱活动课教学内容研究·····孟翠翠(56)
论室内乐在艺术院校的地位与教学发展·····于河泳(57)
歌唱教学中呼吸的重要性和训练方法·····温淑萍(59)

声乐艺术中的技术与个性

- 兼论高校声乐教学的改革与创新……彭 沛 (60)
- 学前教育专业舞蹈教学的现状及对策……何辉 张海红 屈秀英 (61)
- 论高职院校学前教育专业
学生弹唱技能教学开展……刘 剑 赵 静 (62)
- 挖掘河北民间音乐促进
中小学音乐教育改革的研究……米 琪 刘 莹 (63)

音乐探索

- 四川神歌探析……陈 练 (64)
- 浅析肖邦《升c小调圆舞曲》的
艺术特点及演奏技巧……高 翌 (66)
- 浅谈如何弹好钢琴即兴伴奏……陈鹏伟 (68)
- 浅析《红梅随想曲》……陈倩倩 (69)
- 浅谈维尼亚夫斯基的《华丽圆舞曲》……李思韵 (70)
- 古筝音乐创作中的特性思维和立体构架探讨……刘 蕊 (71)
- 浅析卡尔·尼尔森《单簧管协奏曲》……曲 磊 (72)
- 浅谈歌曲创作的基础与准备……芦雪红 (73)
- 利盖蒂《钢琴练习曲》第九首音乐技术分析……于梦璐 (75)
- 浅谈扬琴演奏的心理境界与思维活动……黎影彤 (76)
- 乡村摇滚乐中的R&B音乐元素……王慧慧 (77)
- 浅谈笛曲《鹧鸪飞》不同版本的比较……于 悦 (79)
- 关于“四部和声写作程序”的几点思考……李瑞彪 (80)
- 古词今唱意绵长——品析歌曲《满江红》的
演唱特点及传唱意义……李 娜 (81)
- 歌曲《红豆词》作品分析及艺术处理……王平俊 (83)
- 浅析钢琴演奏中气息的运用……张甜甜 (84)
- 对荣成渔民号子的探究与思考……吴静寅 (85)
- 浅谈琵琶揉弦在乐曲中的运用……王君梅 (87)
- 浅析钢琴伴奏者的演奏技巧与人文素质……纪国栋 (88)
- 浅谈钢琴伴奏在音乐表演中的重要地位……王婷婷 (89)
- 钢琴音乐与钢琴演奏技术……张雅青 (91)
- 论新媒体环境下对音乐艺术发展的影响……郝孜琪 (92)
- 浅析音乐治疗对大学生心理健康的积极影响……徐 原 (93)

民族音乐

- 民族音乐视域下的民族美学探析……田 宇 (94)
- 当代原生态少数民族音乐发展问题探究……刘明珠 (96)

课例点评

- 《花鼓》教学设计……周 丽 洪云俊 (97)

原创歌曲

- 爱上一个人 恋上一座城……词: 幕 城 曲: 常继红 (98)
- 一曲颂歌唱给你……词: 彭华江 曲: 陈 旭 (99)
- 放飞梦想 扬帆远航……词: 王昌俊 曲: 晓 其 (100)

诗词文韵

- 水调歌头·叹(外一首)……王昌俊 (101)

艺苑论坛

- 克日什托夫·基耶斯洛夫斯基的色彩解析……吕 洋 (102)
- 渝东地区戏曲中舞蹈形态的挖掘与保护……刘晓娟 (104)
- 浅谈广场舞的发展与影响……黄 飞 (106)
- 丰富独特的民间音乐……黄 星 (107)
- 隆阳的礼俗与礼俗乐……葛 岩 殷 雄 聂建平 (108)
- 艺术媒介的渲染性与对话性特征分析……朴英兰 (109)
- 基础夯实 意志锤炼——略谈潮剧司鼓基础训练……林楚锐 (111)
- 论宿松文南词与断丝弦锣鼓……陈 晓 李小舒 (112)
- 皮影的概念和内涵……余 娟 (113)
- 民族健身操的价值及发展策略研究……李少婷 (115)

表演艺术

- 甘南迭部尕巴舞的表演形式……才让草 (116)
- 试论中国民族民间舞蹈文化的传承和发展
——以侗族舞蹈为例……杨珊珊 (117)
- 论体育院校学生拉丁舞竞技能力培养……杨 飞 (118)
- 面部表情在舞蹈中的重要作用……罗 玲 (119)

专题研究

- 用新闻热点引导大学生爱国“心”方向……李 莹 韩晓欧 (120)
- 浅析NSSE-China在音乐专业中的
应用与调查报告……马 菱 李在时 (122)
- 皖西地方音乐在六安旅游业中的
开发利用可行性分析……姜 涛 (125)
- 广播电视台通过有线电视网络
开展思想政治工作的研究……孙 岩 (126)
- 中职艺术院校学生思想政治工作开展研究……胡 静 (127)
- 浅析文化事业单位思想政治工作的创新……王秋萍 (128)