

SONG OF THE YELLOW RIVER

全国公开发行人音乐理论学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2015年第13期 / 总第442期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：寻找自己

浅谈李斯特钢琴改编曲中连音与非连音的触键技巧

慕课视域下的声乐教学改革研究

论高校音乐艺术教育中的与时俱进

刮奏技巧在古筝演奏中的分类及应用

新时期声乐教育专业教学模式改革

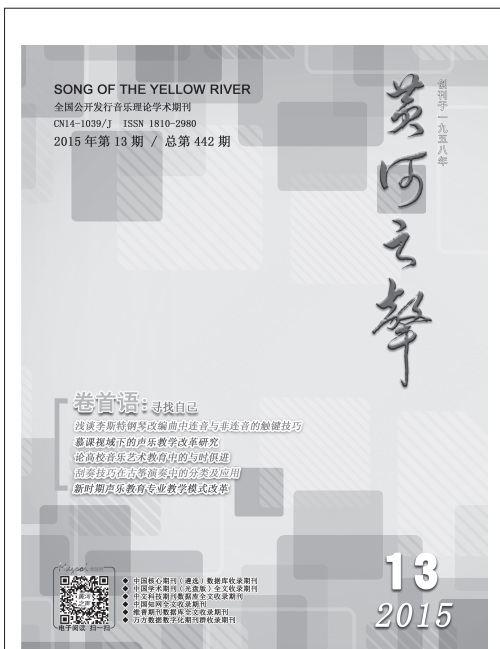


- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊

13
2015

目 录

2015年第13期 总第442期



编辑联系方式:

电话: (010)63583013\63585731

邮箱: hhzszzs@sina.com

lwk_9913@sina.com

hhzs888999@sina.com

发行订阅热线:

电话: 13520551050

官方网站: www.riversong.cn

中国知网: www.HHZZ.cbpt.cnki.net

创作研究

浅谈李斯特钢琴改编曲中连音与非连音的触键技巧·····肖 潇 (06)

教育研究

论高校音乐艺术教育中的与时俱进·····张艺帆 (08)

儿童歌唱教学探究及实战·····朱海虹 (10)

慕课视域下的声乐教学改革研究·····廖星麟 (12)

互动教学在声乐课堂中的应用与实践·····陈浩月 (14)

浅析学校音乐教育与民族音乐的传承·····龚 麟 (15)

奥尔夫音乐教育思想对中国音乐教育发展的影响·····迟 旭 (16)

谈琵琶演奏中快速技巧的训练·····崔 畅 (17)

多媒体钢琴教学对传统钢琴教学的优势·····付 斌 (18)

声乐集体课堂教学的实验探讨·····付 莉 (19)

新课改背景下高中音乐教学现状与教学方法探析·····袁小利 (20)

分析社会钢琴教育存在的问题及解决途径·····葛佳杭 (21)

儿童舞蹈自主编排在学前教育中的作用·····和梦雯 (22)

浅谈视唱练耳教学中“内心音乐听觉”的培养·····赖天舒 (23)

如何提高练琴效率·····刘 芳 (24)

肖邦“黑键”练习曲的创作手法与技术训练·····路 远 (25)

高职大学生艺术团实践音乐美育教育的重要性

——以日照职业技术学院大学生艺术团为例·····苏 臻 (26)

教学实践在声乐学习中的重要性探究·····孙道东 (27)

声乐教学语言的特点和运用·····万 力 (28)

高师合唱教学改革与创新路径探究·····王华琦 (29)

手风琴专业小组课教学方法刍议·····谢力力 (30)

探究大学音乐课堂教学改革的策略·····闫 薇 (31)

中国钢琴作品在高校钢琴教学中的意义·····叶 文 (32)

谈音像制品在儿童音乐教育中的使用·····杨沛帆 (33)

浅谈如何在舞蹈教学中吸引少儿的注意力·····侯 骁 (34)

钢琴踏板的运用及其教学·····黄 绮 (35)

探析多媒体在幼儿音乐活动中的运用·····姜 慧 (37)

有效提高基层音乐活动对军校学员能力素质培养探究·····吴丽芳 (38)

浅谈初中舞蹈教学·····王向东 (39)

声乐练习曲在声乐教学与演唱中的价值与实践·····肖金勇 (41)

戏曲撷英教学设计·····王鸿宾 (42)

社会培训中古筝教学优化探析·····刘利连 (43)

普通高校声乐表演专业钢琴伴奏课教学的探索·····张 楠 (45)

多元化声乐教学在高师声乐教学中的意义·····周 闵 (46)

新时期声乐教育专业教学模式改革·····吴 迪 (47)

学前儿童音乐欣赏教育的人文思考·····周 燕 (49)

浅谈音乐课堂教学·····朱 翠 (50)

声乐教学中“技”与“艺”的辩证统一·····赵彩花 (51)

音乐探索

- 刮奏技巧在古筝演奏中的分类及应用·····张展(52)
- 肖邦与柴可夫斯基钢琴作品的共性与个性研究·····张洁琼(55)
- 圆号演奏中音准的有效把握问题略论·····史蒂文(56)
- 浅谈歌唱中声音与情感的关系·····李安隆(58)
- 刍议流行歌曲的风格特点
- 以“中国风”流行歌曲为例·····周林(60)
- 浅析卡门咏叹调——《听铃声响得多美妙》·····潘娜(62)
- 浅谈歌唱中的呼吸·····何振(64)
- 浅析交响乐中的小提琴演奏·····姜睿(65)
- 贺绿汀钢琴作品的研究·····刘兴可(66)
- 浅谈中提琴的发展·····马庆祥(67)
- 试论大提琴的演奏技巧和运用·····任志奇(68)
- 浅谈古典室内乐发展轨迹——以弦乐四重奏为例·····宋康妮(69)
- 声乐艺术中的音色审美探求·····王宇(70)
- 手风琴乐曲的创作与表现·····谢小红(71)
- 我在中提琴的演奏与实践中的几点体会·····徐红(72)
- 中国民族唱法与外国美声唱法的异同·····杨廷红(73)
- 浅谈柴可夫斯基交响音乐中的乐观精神·····姚君(74)
- 中国钢琴民族化的几点思考·····张蕾(75)
- 浅析威尔第歌剧女主角性格共性特征
- 以《埃尔纳尼》《弄臣》《阿依达》为例·····张恋(76)
- 声乐表演艺术中观众审美心理研究·····张时俊(77)
- 浅析舒伯特艺术歌曲的音乐风格·····何璐含(78)
- 论“起承转合”曲式结构在
- 民歌小调中的审美意义·····范琳琳(79)
- 浅谈阿尔坎创作风格及音乐特征
- 以阿尔坎练习曲 Op39.no12 为例·····畅媛(81)
- 流行歌曲表演需要注意的舞台效果·····姜婷婷(82)
- 练琴中怎样克服惰性·····赵兵(83)
- 探析笙协奏曲《文成公主》的艺术特色及演奏技巧·····王洁(84)
- 浅析乐府民歌《长相知》的钢琴伴奏·····高燕(85)
- 浅析情感表达在声乐表演中的有效应用·····张燕(87)
- 浅谈如何演唱好一首声乐作品·····黄广岩(88)
- 中国民族民间舞课钢琴伴奏的创编·····吴晓的(89)
- 试分析歌唱中气息控制对声音的作用·····周向梅(91)
- 如何培养合唱团的“灵气”·····刘喆(92)
- 电子音乐与钢琴的互动发展·····胡怡凡(93)
- 浅析我国不同筝派的艺术特点·····张雅静(95)

诗词文韵

- 采桑子·都江堰·····李倩晓(96)
- 惜徐春(外四首)·····范景旺(96)
- 水墨吟(外三首)·····李甫(97)

原创歌曲

- 尘缘穆然·····词曲:吴迪(98)
- 水墨吟·····词:李甫 曲:刘明清(99)
- 五心道德歌·····词:王小兴 曲:涂江涛(100)

表演艺术

- 试论土家族民间舞蹈的继承与创新·····吴满生(101)
- 从《春之祭》谈舞蹈艺术风格的历史流变·····侯侠(102)

音乐美学

- 声乐美学视阈下的萨班《乐论》·····杨坤(104)

艺苑论坛

- 导演——歌剧整体脉络的掌控者·····曲浩彤(106)
- 论古典舞剧《铜雀伎》的研究现状及方向·····王晶 佟萌(107)
- 《阿凡达》，从一部影片到一种现象·····吕洋(108)
- 阳新布贴的审美特征
- 及其在服装装饰中的运用探究·····徐梦 纪海宴(109)
- 史诗气魄 民族之魂
- 评大型民族歌剧《苍原》·····鄢志莉(111)
- 传统与现代交融
- 阳新采茶戏流变之思考·····周泽宇(112)
- “曲剧”非遗保护的点滴思考·····张红岩(114)
- 浅析衡山皮影戏渔鼓音乐的唱腔特征·····董珊惠(116)
- 伟大的戏剧家关汉卿
- 祝福祖国诞辰66周年系列文论文·····梁兰丁(117)
- 儿童绘画教育现状及对策研究·····李美娟(119)
- 浅论文艺晚会的撰稿·····霍霍(120)
- 论民间古筝文化遗产的整理与传承·····潘玲玲(121)
- 八音队艺术文化模式初探
- 以保德县瑞波八音队为个案·····郭彩琴(123)

专题研究

- 琴房智能化管理系统的设计与应用·····黄尚宝(124)
- 在舞蹈课程教学中传递
- 企业精神文化建设的重要性·····周黔玲(125)
- 音乐器材管理系统的设计与实现·····于佳玉(127)
- 论高校音乐专业学生创业教育开展研究·····李亚南(128)