

SONG OF THE YELLOW RIVER

全国公开发行人音乐理论学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2015年第15期 / 总第444期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：秋声秋色

巴赫钢琴赋格曲对位线条分析

不同而和：分析法视野下作品和声结构研究

查尔斯·艾夫斯《三页奏鸣曲》中的声音主义手法分析及诠释

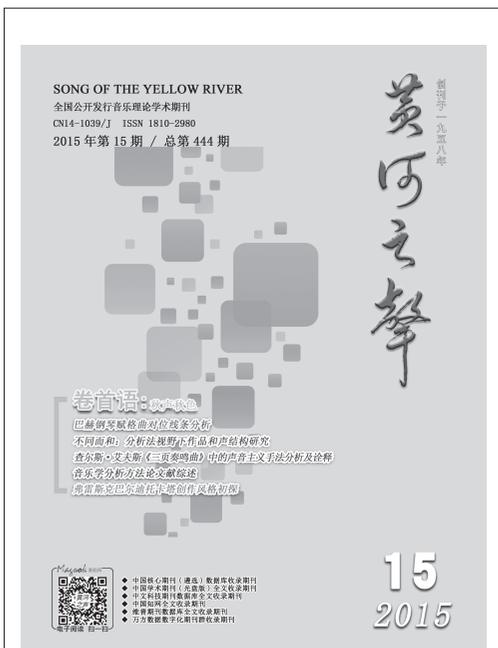
音乐学分析方法论文献综述

弗雷斯克巴尔迪托卡塔创作风格初探



- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊

15
2015



编辑联系方式:

电话: (010)63583013\63585731
 邮箱: hhzszzs@sina.com
 lwk_9913@sina.com
 hhzs888999@sina.com

发行订阅热线:

电话: 13520551050

官方网站: www.riversong.cn

中国知网: www.HHZZ.cbpt.cnki.net

声 明

本刊2015年第14期(总第443期)刊发的《浅析音乐速度的两个心理特征》作者:邓青,作者单位:韶关学院音乐学院。该文系2014年度教育部人文社会科学研究青年基金项目《音乐速度的研究》研究成果,项目编号:14YJC760008。

特此声明

创作研究

不同而和:分析法视野下作品和声结构研究

- 以分析贝多芬《钢琴奏鸣曲》(Op.2 No.1)第一乐章为例……郭晓敏(06)
- 查尔斯·艾夫斯《三页奏鸣曲》中的声音主义手法分析及诠释……苏燕(08)
- 弗雷斯克巴尔迪托卡塔创作风格初探……关雁(11)
- 巴赫钢琴赋格曲对位线条分析……蒋庆乐(14)
- 门德尔松《随想回旋曲》之演奏技巧与作品分析……刘韞(24)
- 谈谈欧洲作曲技法的演变……何怀兵(26)

教育研究

- 立德树人圆梦海大——关于80后高校教师师德建设重要性的思考……陈旭(28)
- 音乐教育的社会性作用研究……陆慧敏(30)
- 论钢琴伴奏在小学音乐歌唱教学中的重要性……尹岸婧(31)
- 浅析流行音乐元素在视唱练耳教学中的应用……成勇(32)
- 分析高中音乐课程改革面临的困境……陈岚(33)
- 钢琴训练中的慢练习过程探讨……程微(34)
- 声乐教育中声音基础训练与个性创造的关系……高冠男(35)
- 浅谈高师钢琴即兴伴奏课程教学……全华(36)
- 音乐教育对大学生价值取向的影响……梁祝宇帆(37)
- 在高等师范音乐教育专业视野下构建声乐教学模式的探讨……孙丹(38)
- 论高校民族声乐教学的改革……孙倩文(39)
- 提高音乐教学质量 培养学生音乐能力……王子铭 吴琼(40)
- 对幼师音乐专业基础课程教学的思考……杨薇(41)
- 内心听觉在钢琴教学中的应用探究……杨艳(42)
- “以人为本”理念下提高初中音乐欣赏课有效性的教学策略研究……尹薇(43)
- 如何在美声教学中培养音色美……张时俊(44)
- 如何协调中小学管乐团的知识性与兴趣性……周建军(45)
- 理工院校开展多元文化音乐教育的探讨……高红姣(46)
- 广州湾艇仔歌引进高校的科学性传承……姜程(47)
- 浅谈声乐教学中的因材施教原则……高秀竹(49)
- 声乐教学中有关声音控制力的训练……王晓威 李冬(50)
- 小学歌唱教学策略的实践与探究……沈梦洁(51)
- 谈谈歌唱、教学与心理活动……王素菊(53)

音乐探索

- 音乐学分析方法论文献综述(上)……沈梅旦(54)
- 歌曲《鹰翔》的演唱与艺术处理……黄坎文(56)
- 歌唱中不容忽视的几个方面……王佩(58)
- 钢琴指法艺术的历史研究……曹淼(59)
- 亨德尔声乐作品《让我痛哭吧》的演唱技巧与方法分析……金栩冰(60)

- 《野火春风斗古城》中红色精神的价值及渗透……刘丽丽(61)
 浅谈计算机音乐制作中的效果器插件分类及其适用范围
 ……………孙 潇(62)
 论歌剧《波希米亚人》中咪咪的戏剧形象分析……段韞慧(63)
 独奏乐器与乐队的对比呼应写法……邓 轩(65)
 评述西方现代派音乐……罗新文邢勇张 玮(66)
 艺术歌曲《魔王》与《大江东去》之比较分析……裴 斐(68)
 浙江筝派大指摇的运用及训练——以筝曲《战台风》为例
 ……………杜嘉莹(70)
 二胡曲《一枝花》的作曲技法及演奏风格……陈帅璘(73)
 浙江地方艺术院校音乐表演专业与本土音乐非物质文化遗产
 融合的意义与探索……吴婷婷(75)
 论传统琵琶演奏技巧……宁 燕(76)
 钢琴伴奏向协作钢琴转变的探索……吴龙艳(77)
 托斯卡的唱段《为艺术为爱情》的演唱研究……张双瑶(79)
 钢琴学习中的触键与声音问题……钟克东(80)
 美国黑人灵歌合唱的音乐本体分析……李婷婷(81)
 论声乐演唱的跨界现象及应用……沈 贺(83)
 浅析潮尔乐曲《乌云珊丹》的艺术特色……刘婷婷(84)
 法国手风琴大师理查德·加利亚诺的音乐风格及演奏特点
 ……………张馨元(85)
 论如何在合唱中有效指挥……齐向伟(87)
 舒伯特声乐套曲复调技法的赏析与阐释……沙 欣(88)

表演艺术

- 浅谈民族舞蹈教学中风格的保存……苏水莲(89)
 瑶族盘王舞形态研究……陈东云(90)

原创歌曲

- 母校回忆……词曲: 龚易男(92)
 想唱你就来……词: 谢维耕 曲: 韩啸(93)
 中国梦……词: 刘俊 博文 曲: 郝建军(94)
 残退……曲: 黎小龙(95)
 大千放歌……词: 李甫 曲: 刘明清(96)
 回趟老家……词: 李京利 曲: 姜兴龙(97)
 记忆昨天……词曲: 罗长华(98)
 镜花水月……词: 古石 曲: 门峣峣(99)
 中国梦……词曲: 庞万龙(100)
 心灵慰安……词曲: 吴迪(101)
 桃花红杏花白……曲: 杨功彦 郝志宇(102)
 有个地方叫益阳……词曲: 余雯(106)
 忆情……词曲: 张凯(107)

民族音乐

- 略论客家山歌研究史……邓 青(108)
 沁源民歌的发展及形态研究……李 洁(110)
 左权民歌的音乐形态与艺术特色探究……郝志宇(112)
 浅谈左权民歌的艺术特色……王 静(114)
 钢琴曲《梅花三弄》民族艺术特征论述……邢 朔(115)

音乐美学

- 电影电视剧音乐的美学特质及审美评价……湛 蕾(116)
 论音乐美学在声乐表演中的运用和体现……杨晓云(117)

艺苑论坛

- 锣鼓轰鸣鉴华夏威风……段 蕾(118)
 论鼓子秧歌“男角鼓子”的表演风格……王 娜(120)
 艺术传媒类学生需求下的英语课堂内容构建
 ——以影视摄影与制作专业为例……杨彩红(122)
 心理蒙太奇与当代影视剧创作……张 聪(124)
 兰州白云观道教音乐文化研究……张兴江(125)
 从光与彩的艺术分析舞台灯光……蔡云强(126)
 从黄河文化的视角谈山西民间舞蹈与现代元素的融合
 ……………黄 静(127)

特别报道

- 中华艺星 CNTV 第八届全国才艺选拔交流活动
 暨颁奖盛会……(128)

