

SONG OF THE YELLOW RIVER

全国公开发行人音乐理论学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2015年第18期 / 总第447期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：旧车·新车

西方音乐元素在三胡演奏中的移植

手风琴曲《走西口》的作品分析与演奏技巧

浅谈手风琴专业学生伴奏能力培养

白诚仁民族歌曲艺术特色探析

巴伯《弦乐柔板》在传统中突破的音乐技法



电子阅读 扫一扫

万方数据

- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊

18
2015



创作研究

巴伯《弦乐柔板》在传统中突破的音乐技法·····左凌睿(06)

教育研究

- 浅谈手风琴专业学生伴奏能力培养·····李亚梅(08)
- 钢琴初级视奏策略·····李艺璇(10)
- 浅谈音乐教育中的审美功能·····乔琦(12)
- 浅谈如何有效开展二声部视唱教学·····王凤平(14)
- 浅谈高校声乐课的教学改革·····吕京津(15)
- 关于初中学生合唱教学的策略探究·····缪爱波(16)
- 浅析钢琴即兴伴奏中存在的问题和与建议·····牛思萌(17)
- 视唱练耳教学中的流行音乐元素运用探讨·····唐琨(18)
- 大学钢琴教学改革中现代教育理论的运用·····戚鸣(19)
- 关于小学竖笛教学之我见·····汪子钰(20)
- 论视唱练耳课与声乐课的交叉渗透式教学实践·····王彦衡(21)
- 论中美高师作曲专业异同及未来发展·····张霏霏(22)
- 初中课堂器乐教学的兴趣培养·····尹雷燕(23)
- 高师声乐改革中如何加强美声技巧的训练·····张丽(24)
- 高校地方民间舞蹈的教学现状及对策研究·····张栗娜(25)
- 新课改中初中音乐教学的一点探索·····张琼(26)
- 数码钢琴教室在高师钢琴集体课中的广泛运用研究——以周口师范学院为例
·····张妍艳(27)
- 浅谈中国儿童钢琴学习的动机问题·····支援媛(28)
- 声乐教学曲目的合理选择·····周淳(29)
- 高校钢琴教学中学生自学能力的培养·····周静(30)
- 高校“课题式”教学模式初探·····邹雅菁(31)
- 关于学前儿童钢琴教育的几点思考·····丁淑娜(32)
- 学前教育声乐综合技能训练的探索·····蒋云刚(33)
- 论声乐教学中传统音乐文化的融入·····常晓虹(35)
- 音乐表演专业就业趋势分析与发展对策研究·····郝孝明(36)
- 浅析信息化时代高职院校声乐教学改革——兰州职业技术学院学前教育专业为例
·····代有俊(37)
- 试论初中音乐教学改革点滴谈·····陈艳红(39)
- 我国艺术管理学科建设浅析·····韩晋宁(40)
- 高校音乐教育过程当中审美教育的意义与思考·····李杰(41)
- 浅谈亚历山大技术在钢琴教学中的运用·····李蕊(43)
- 音乐课程干预对大学生心理健康影响的调查研究报告·····李舒幸 聂萌慧(44)
- 陕西地方高校公共艺术教育的困境与对策研究·····吕博(46)
- 高师声乐集体课的教学内容与方法·····黄小琼(48)
- 重奏合奏在古筝教学中的实践与研究·····王晶晶(49)
- 浅析钢琴即兴伴奏能力的培养·····王笛(51)
- 浅谈声乐学习中自然歌唱的技巧·····徐翔宇(52)

编辑联系方式:

电话: (010)63583013\63585731

邮箱: hhzszzs@sina.com

lwk_9913@sina.com

hhzs888999@sina.com

发行订阅热线:

电话: 13520551050

官方网站: www.riversong.cn

中国知网: www.HHZZ.cbpt.cnki.net

- 高师音乐专业的教学法课程改革探索·····叶飞燕(53)
论高师音乐专业学生综合素质的培养·····魏巍(55)
高校音乐教学与民族音乐文化传承·····刘也愚(56)
高等舞蹈教育中的课堂教学叙事研究·····眭美琳(58)
音乐欣赏教学中联觉的发掘与培养研究·····李婷(60)
中小学音乐剧的推广意义与创作演出·····钟梦婷(61)

音乐探索

- 歌剧《江姐》创作及演唱风格的分析与研究·····曹明明(62)
西方音乐元素在二胡演奏中的移植·····周玄柔(64)
浅析圆号音色的个性与共性·····徐忠愷(67)
浅谈自由低音手风琴艺术演奏风格与特点·····李韬(68)
论歌剧《霍夫曼的故事》中女高音演唱·····刘杨(69)
演唱技术在声乐作品中的运用——以《我爱这土地》为例
·····苗海楠(70)
谈莫扎特K309《C大调奏鸣曲》第一乐章的作品风格及演奏方法
·····曲怡(71)
戚建波歌曲艺术述评·····施皓伟(73)
波涛汹涌的抗日战歌——抗战歌曲的历史作用及时代价值
·····徐晶(74)
浅谈中国传统戏曲演唱技巧在民族声乐演唱中的运用
·····罗晓宇(75)
浅谈当代古筝艺术的发展与创新·····陆雅菲(77)
简述中国合唱艺术的发展·····李鹏英(78)
吟一首“好诗”，品一幅“美景”——析评歌曲《黄埔江深》歌词
·····赵婧怡(79)
浅谈圆号在古典主义时期的创作特征
——以莫扎特两首圆号作品为例·····田雯(81)
偶遇 Cure-A-Phobia·····李婷婷(82)
改良横笛的演奏技巧初探·····李银姬(83)
浅谈琵琶艺术的继承与发展·····侯乐萌(85)
电子管风琴发展前景的若干思考·····李晓黎(86)
先秦时期的弦式定音器探究·····王研(87)
古典、现代、跨文化的音乐盛典
——美国莱斯大学《古乐金曲》音乐节感悟·····李代强(89)
手风琴曲《走西口》的作品分析与演奏技巧·····刘燕冯丽(90)
试析歌唱方法及其观念误区·····孙和安(92)

民族音乐

- 白诚仁民族歌曲艺术特色探析·····范夏菲(94)
文化变迁视野中的山西晋南民歌现状及展望·····冯晓玲(96)

原创歌曲

- 校歌·····词：司跃宁 曲：王瑞(98)
赤诚的爱 无私的心·····词：汪小刚 曲：胡青霞(101)
长相思·····词：李白 曲：王晴(102)
伊犁河姑娘·····词：黎强 曲：苗茂林(103)
那个时候不知道什么叫后来·····词：何凌凤 曲：余澜(104)
我想去工地看你·····词曲：吕玲(104)
我是奶奶的乖宝贝·····词曲：刘哲(105)

音乐美学

- 论钢琴演奏艺术美学价值的实现·····曾艺(106)

表演艺术

- 舞蹈表演过程中情感表现的重要性探讨·····王明明(107)
论中国芭蕾舞剧中“双人舞”的创作特征——以《红色娘子军》
和《大红灯笼高高挂》为例·····袁芳(108)
关于戏曲演员如何创造角色的探讨·····李红梅(110)
略论民族声乐演唱中的情感表达与个性体现·····程焯(112)
浅谈水袖在舞蹈中的运用——以汉唐舞蹈《桃夭》为例
·····王晋媛(113)
试论声乐演唱中的情感表达·····虎翼(114)

艺苑论坛

- 《淮南子》音乐中的哲学观·····杜怡萱(115)
浅析立式钢琴琴弦的安装实用技巧·····陈意(116)
基于三维虚拟技术的宋式建筑表现方法研究·····樊伟(118)
赣南兴国跳戏仪式的象征意义阐释·····黄苗(120)
徽州民居雕刻艺术风格与美学价值·····靳雄步(122)
高校舞蹈专业教学与城市大众舞蹈如何实现互动·····杨思思(123)
课改理念下初中学生作业多元化评价初探·····王群红(125)
体育艺术表演专业人才市场需求的调查研究·····王心雨(126)
《赵氏孤儿》的首次西传
——祝福祖国诞辰66周年系列文论(7-6)·····梁兰丁(127)

黄河之声 (全国公开发行人音乐理论学术期刊)
SONG OF THE YELLOW RIVER
2015年第18期 总第447期

编辑：《黄河之声》编辑部

出版：《黄河之声》杂志社

国内统一连续出版物号：CN14-1039/J

国际标准连续出版物号：ISSN1810-2980

工商注册号：140000110111664

组织机构代码：77956966-2

广告经营许可证号：1400004000011

发行范围：国内外公开发行人

国内总发行：《黄河之声》杂志社发行处

国外总发行：中国国际图书贸易总公司

国外发行代号：DK14008

出版日期：2015年9月

ISSN 1810-2980



定价：30.00元