

SONG OF THE YELLOW RIVER

全国公开发行人音乐理论学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2015年第22期 / 总第451期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：竹报平安

二胡协奏曲《雪山魂塑》演奏中音色之初探

皮亚杰认知发展阶段论对钢琴教学的启示

中国当代箏曲创作与传统箏曲创作特征比较

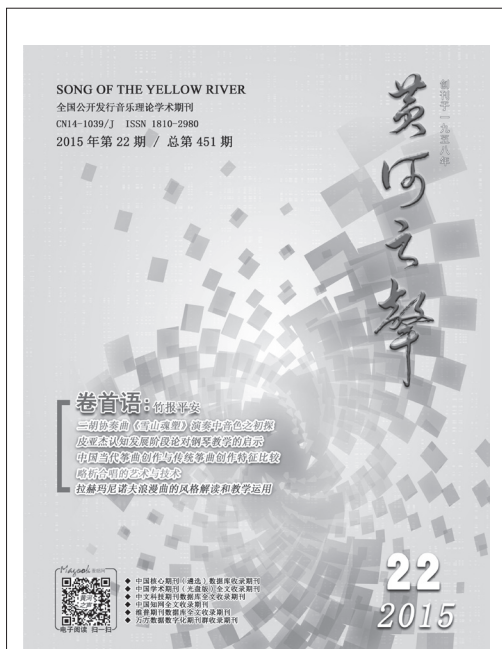
略析合唱的艺术与技术

拉赫玛尼诺夫浪漫曲的风格解读和教学运用



- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊

22
2015



编辑联系方式:

电话: (010)63583013\63585731

邮箱: hhzszzs@sina.com

lwk_9913@sina.com

hhzs888999@sina.com

发行订阅热线:

电话: 13520551050

官方网站: www.riversong.cn

中国知网: www.HHZZ.cbpt.cnki.net

创作研究

中国当代筝曲创作与传统筝曲创作特征比较——以《长安八景》为例比较

..... 石一曼 (06)

二胡协奏曲《雪山魂塑》演奏中音色之初探..... 尹雅娟 (09)

申克分析法在调性音乐中的运用

——以贝多芬《钢琴小品》Op.119, No.3 为例..... 郑曲曲 (12)

马勒第六交响曲“Tragic”剖析

——中间乐章音乐学分析及演奏顺序的讨论..... 张 含 (15)

教育研究

贝利尼艺术歌曲在声乐教学中的意义..... 谢春雨 (21)

钢琴即兴伴奏的训练及教学思考..... 白茹棋 (22)

分析大学生素质培养与声乐舞台表演..... 邓雅轩 (23)

浅谈双排键电子琴基础教学阶段钢琴教材的改编和使用..... 冯 捷 (24)

大学小提琴演奏教学模式探讨..... 郭媛媛 (25)

论声乐教学中学生情感培养的重要性与对策..... 秦 伟 (26)

高校舞蹈类课程教学现状及优化措施..... 邱 毅 (27)

浅谈对高中音乐欣赏课快乐教学的认识与教学体验..... 申依璇 (28)

高校舞蹈教学现状及发展策略..... 沈 轶 (29)

提高钢琴即兴伴奏能力的教学实践探析..... 宋淑萍 (30)

研究钢琴教学与演奏中音乐理论的运用..... 孙 英 (31)

高师视唱练耳教学中自弹自唱能力的培养分析..... 王莉敏 (32)

原生态唱法的价值传承与教学反思..... 乌雅汗 (33)

多媒体音乐教学中存在的问题及对策研究..... 王 千 (34)

河北省高职院校音乐学科教育体系建设研究..... 邢令果 (35)

舞蹈学专业视唱练耳课程的开展意义及实践..... 杨 雪 (36)

高校音乐毕业生就业目标取向的审视与探索..... 叶 静 (37)

怎样把情感教育融入高校音乐教育..... 曾永欣 (38)

浅谈新背景下初中音乐资源的开发与利用..... 赖新莲 (39)

皮亚杰认知发展阶段论对钢琴教学的启示..... 白 皓 (40)

我国高校管乐教育的现状及发展路径探究..... 刘雯雯 (42)

对中国高校西方音乐史教学创新发展的思考——“20世纪音乐”部分探析

..... 曹 颖 (44)

关于高校古典音乐欣赏教育的几点认识..... 常晋霞 (45)

论古筝教学中“音乐”与“技术”的交融..... 曹 韵 (47)

浅谈初学电子管风琴演奏能力的培养..... 李晓黎 (48)

怎样提高学生学习钢琴的效率之我见..... 刘慧媛 (49)

合唱指挥的基本要求与合唱团训练方式研究..... 刘云鹏 (51)

浅析民族唱法中女高音真假声结合的演唱技法..... 马 丹 (52)

国外音乐教育思想的本土化研究..... 何文静 (53)

互动式教学法在高校声乐教学中的运用..... 马宇飞 (55)

二十世纪和声教学与实践概述……陆慧敏 杨红 姚曼曼 (56)
 新媒体背景下的艺术教育改革思路探索……周婷婷 (57)
 小学音乐综合教学中存在的问题及对策研究……刘琳 (59)
 山西省艺术类高职院校音乐教育开展研究……马小玲 (60)
 多媒体技术在声乐教学中的应用分析……姗姗 (61)
 音乐人类学角度下大学声乐教育的探讨……刘娟 (63)
 浅议中职学前教育专业钢琴高效课堂的学生评价……黄细英 (64)
 关于民族音乐走进课堂现状的几点思考……戴小荣 (66)
 高师音乐教育应用型人才培养能力提高的研究与实践……曾晓安 (68)
 浅议项目教学法在音乐综合实践课程教学中的应用
 ……………罗薇薇 (69)
 音乐在新疆学前双语教育活动中的运用……张莉 (71)

音乐探索

拉赫玛尼诺夫浪漫曲的风格解读和教学运用……孙冬冬 (72)
 略析合唱的艺术与技术……刘敏 (74)
 歌曲《大漠深处》的艺术处理……温秀红 (76)
 谈萨克斯与粤剧音乐的关系……陈华瑞 (78)
 论斯科特·乔普林《枫叶拉格》的风格特点与演奏
 ……………李晶 (79)
 浅析艺术歌曲《昭君出塞》的钢琴伴奏……李克凡 (80)
 浅论刘天华“国乐改进”思想的价值……蔺黎 (81)
 湖南江永县“女书”音乐的传承与创新……谭瑶 (82)
 “双视角”观照下的湘西苗族哭嫁歌研究……田夏琼 (83)
 论钢琴曲《南海小哨兵》的中国风格……万明芳 (84)
 浅谈海南本土音乐对旅游经济的影响……陈庆梅 (85)
 潮州音乐的影响和传播……郑尧 (86)
 莫扎特钢琴奏鸣曲 K283 对钢琴即兴伴奏的启示……张帆 (87)
 简析湖南民歌《郎在外间打山歌》……肖翠兰 (89)
 关于音乐治疗……姚云霖 陈娅 (90)
 浅谈京剧唱腔在电脑流行音乐中的运用……彭戈的 (91)
 探讨用美声唱法演唱中国声乐作品……候婉琪 (93)
 音乐史上的奇迹 反法西斯的赞歌——浅析肖斯塔科维奇
 《第七交响曲》的音乐特色……闫铮 (94)
 浅析声乐作品《客家依情》的艺术特征……刘健玲 (95)

民族音乐

浅谈赵季平民族声乐作品与演唱风格……高秀竹 (97)

原创歌曲

新编唱支山歌给党听……词:蕉萍 曲:熊岸枫 (98)
 神州脊梁……词曲:罗文奎 (99)
 抗战凯旋曲……词曲:李德甫、李欣治 (100)
 东方的传奇……词:仇章成 曲:戴欣 (101)

表演艺术

简论云南哈尼族舞蹈的美学内涵……罗列诗 (102)
 合唱指挥中的肢体语言艺术……夏娟 (104)
 美声演唱中的情感体验解读……李亚南 (106)
 民族声乐与美声情感表达与演唱技巧对比……石旭东 (107)
 论“熟能生巧”包含的舞蹈心理学、美学和哲学原理
 ……………赵然 (108)
 无声的画面与有声的肢体——舞蹈中的音乐形象
 ……………丁晶 (109)
 音乐表演艺术个性问题的探讨……贺丹 (111)

艺苑论坛

非遗视域下桐乡三跳的保护与传承研究……李红丽 (112)
 云冈石窟乐器图像期刊文献述评……李娟 (114)
 简论哈尼族舞蹈中的民族文化内容……尹晶 (116)
 开发利用地方民间舞蹈资源的实践研究
 ——以晋城市为例……张立华 王小桃 (118)
 “文革版画”的艺术价值探析……陈春雷 (120)
 河北梆子戏剧服饰图案类型分析……董芳 张彬 (121)
 清代珐琅彩花鸟瓷画到粉彩花鸟瓷画演变过程研究
 ……………马俐 (122)
 论美术教学对少年儿童身心健康的影响……王晓红 (123)
 音乐类电视节目妆容初探
 ——以《我是歌手》张靓颖为例……林菲 (124)
 舞步逍遥 文字未央——美学视野探微舞蹈艺术的文学倾向(二)
 ……………王喜伟 (125)
 包装设计功能的实用价值和审美价值的相关探讨
 ……………郑铭磊 陈霖威 (126)
 平面设计中色彩个性的体现技巧研究……赵娟 刘亚楠 (127)
 浅谈康保二人台“说唱”表演艺术之“说”……姚桂苹 (128)