

SONG OF THE YELLOW RIVER

全国公开发行人音乐理论学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2015年第4期 / 总第433期

创刊于一九五八年

黄河之声

## 卷首语：花容月貌

古韵新风，传统与现代之共融

——胡晓室内乐《远古之声》技法探究

贝多芬钢琴奏鸣曲op. 110的创作特征与版本比较

浅谈肖邦前奏曲中的悲情色彩

——以肖邦《前奏曲》Op. 28中第三、四、六首为例

论析巴赫《b小调弥撒曲》中的声乐赋格

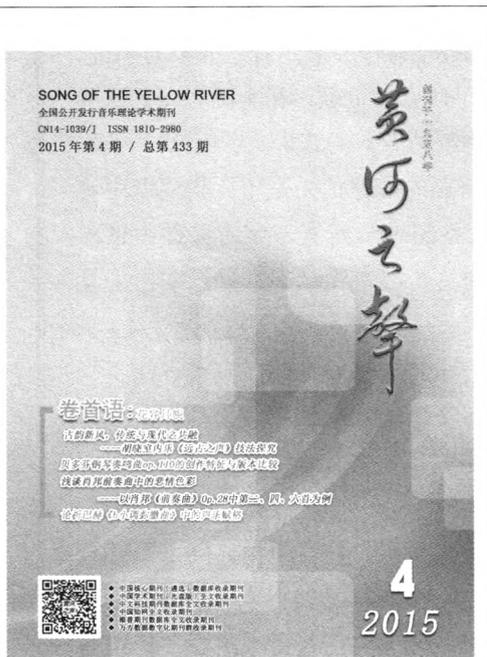


万方数据

- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊

4

2015



### 编辑联系方式:

电话: (010)63583013\63585731

邮箱: hhzszzs@sina.com

lwk\_9913@sina.com

hhzs888999@sina.com

### 发行订阅热线:

电话: 13520551050

官方网站: www.riversong.cn

中国知网: www.HH.ZS.cbpt.cnki.net

## 创作研究

- 古韵新风,传统与现代之共融——胡晓室内乐《远古之声》技法探究……章西月(06)
- 贝多芬钢琴奏鸣曲 op.110 的创作特征与版本比较……成 雯(11)
- 论析巴赫《b小调弥撒曲》中的声乐赋格……王 晶(14)
- 浅谈肖邦前奏曲中的悲情色彩  
——以肖邦《前奏曲》Op.28 中第二、四、六首为例……赵 夏(18)
- 浅析门德尔松《e小调小提琴协奏曲》第一乐章……张一芳(20)

## 教育研究

- 论表现音乐在实现音乐课程基本价值中的重要性……崔晓庆(21)
- 论高师钢琴教学改革实践策略……胡 敏(22)
- 谈钢琴演奏技能形成的影响因素……金莲花(23)
- 浅析高校钢琴教学中和声理论的运用……乔全龙(24)
- 浅谈琵琶技术技巧教学中的几点体会……李莹芳(25)
- 室内乐中的低音提琴重奏教学……李 昭(26)
- 小组教学法在高校钢琴教学中的应用……宁业维(27)
- 多元化音乐文化视野下学生音乐审美心理的培养……彭 莹(28)
- 浅谈高校音乐学专业数码钢琴集体课的教学改革……祁亚楠(29)
- 民歌类歌唱教学的策略研究……石 思(30)
- 中国音乐史实践教学现状分析……王 达(31)
- 论钢琴演奏歌唱性的技能培养……王明远(32)
- 艺术实践对高校舞蹈教学的影响……乌兰其其格(34)
- 拓宽高校声乐教育艺术资源……吴 迪(35)
- 树“修”才能直长——浅谈如何培养优秀的钢琴学生……雷婷婷(36)
- 浅谈少儿舞蹈教育与创造力培养……陈雯捷(37)
- 达尔克罗兹教育法在童声合唱训练中的应用——以游戏教学法为例……宗宇晖(39)
- 二胡教育教学中的文化价值探讨……宋华丽(40)
- 论钢琴教学与演奏中的心理作用……王慧芳(41)
- 浅析和声理论在高师钢琴教学中的应用……杨职远 任 谦(43)
- 抓住那不可忽视的“节奏”——小学音乐教学中节奏教学探微……李昕瑶(44)
- 高校钢琴教育中如何培养学生的想象力……井源源(45)
- 音乐课程设计的原则与案例分析……赵茉莉(46)
- 音乐教育专业《音乐教学法》课程教学方法创新研究与应用……樊明迪(47)

## 音乐探索

- 近现代单簧管非传统演奏技法分析……陈 凡(48)
- 舞蹈钢琴伴奏艺术刍议……哈心惠(49)
- 浅谈第三次工业革命对音乐创作的影响……段毅阳(50)
- 论现代民族声乐的艺术特征与演唱风格……孔靖雯(51)
- 浪漫乐派时期的钢琴艺术……范琴雯(52)
- 音乐分析在表演实践中的应用……范子军(54)

- 李焕之音乐成就及贡献.....刘 敏(56)
- 美声唱法在中国歌曲演唱中的运用.....刘 妍(57)
- 浅谈长号独奏曲《嘎达梅林》.....吕青峰(58)
- 浅论四手联弹在钢琴学习过程中的作用.....马 菲(59)
- 浅谈架子鼓演奏中的意识与心理调控.....牛克松(60)
- 浅议“人性因素”视角下  
中国钢琴教育的历史变迁与现实观照.....牛丽君(61)
- 歌唱的意志对歌唱技能训练的影响.....冉 伟(62)
- 高校音乐教学与民族音乐文化传承问题探讨.....石黎明(63)
- 黄自艺术歌曲《思乡》演唱分析.....王 敏(64)
- 浅谈肖邦《第一叙事曲》创作特征.....徐 航(65)
- 浅谈手风琴基础教学之风箱的运用.....闫 梅(66)
- 歌剧《再别康桥》中  
林徽因唱段《一首桃花》演唱分析.....易雪林(67)
- 浅谈歌唱呼吸在歌唱中的重要性.....张唯佳(68)
- 古代齐鲁两国音乐文化特征初探.....许源元(69)
- 浅谈歌剧咏叹调《鞭打我吧》情感表达.....张艳洁(71)
- 浅谈音乐表演艺术的基本特征与规律.....龙 艳(72)
- 浅谈美声唱法的特点和发声方法.....陈彦合(73)
- 论笛子艺术发展所面临的困境因素.....张沛巍(75)
- 民间音乐产业调整对  
艺术职业学院毕业生就业影响.....丁欣欣(76)
- 《多声部音乐分析与写作》的学习与实际运用.....邱 晨(77)
- 关于美声唱法表演实践中语调的艺术处理.....孙一迪(80)
- 音乐剧《猫》器乐部分的戏剧性浅析.....魏楠楨(81)
- 浅谈当代陕西筝曲艺术的魅力.....张 蓓(83)
- 情感论音乐美学思想对勋伯格音乐创作的影响.....徐梦婉(84)
- 论笛子艺术的发展策略研究.....于志辉(86)
- 浅谈声乐演唱中的“以声带情”.....马超伦(87)

## 音乐美学

- 论诗歌与音乐在美学视角下的通同性.....张少宇(88)

## 原创歌曲

- 中国梦.....词: 张枚同 曲: 孙一鸣(90)
- 我会远远地看着你.....词曲: 李德甫 李欣治(91)
- 心向晨光.....词曲: 陈文丽(92)
- 高密东乡.....词曲: 李 峰(93)

## 表演艺术

- 高校舞蹈训练中舞蹈表现力的培养.....车 鸣(94)
- 歌舞片《雨中曲》经典音乐唱段分析研究.....高巧艳(95)
- 汉唐古典舞步伐训练的价值刍议.....贾静雅(96)
- 浅谈土家族摆手舞艺术特征及传承意义.....龚蚊玉(97)
- 热巴鼓在舞蹈创作中的作用.....沈 慧(99)
- 浅析鄂伦春族舞蹈的表演形式.....王宝玲(100)
- 论舞蹈基本功的训练方法及其意义.....于雅静(101)
- 新时期下群众舞蹈创作思路研究.....徐文静(103)
- 论舞蹈力量训练对舞蹈者的作用和方法.....谢雅丽(104)
- 浅析维吾尔族赛乃姆的风格特征.....谷小婉(105)
- 古典舞步法的形式与有效教学.....万雯丽(107)

## 民族音乐

- 广西彩调中的民族文化阐发.....韦 伟(108)
- “百卉千葩 茕茕孑立”——试论闽中情歌  
的文化源流及生存现状.....赵玲 巩力溪(110)

## 艺苑论坛

- 论原始乐舞及其文化心理.....高 伟(113)
- 龚琳娜演唱风格刍议.....李德永(114)
- 对企业退休职工进行艺术培训的实践与研究.....谭玉莲(116)
- 浅析厦门市同安地区农村广场舞特色.....苏佳燕(118)
- 音乐艺术与中国书法艺术间  
“异质同构”现象美学探究.....王连悦 王丽娜(119)
- 巴洛克时期的宗教艺术.....周 铮(120)
- 琼剧唱腔艺术特征研究.....周 怡(121)
- 浅谈音乐艺术与绘画艺术审美特征的异同.....朱晨昊(123)
- 浅谈学生在绘画习作  
过程中存在的问题及解决方案.....郭 宁(124)
- 昆曲与苏州的传承及发展.....王文婷 刘佳瑶 赵 晨(125)
- 浅谈日本恐怖电影中的艺术元素.....闫家军(127)
- 浅谈结构素描在基础教学中的作用.....刘晓源(128)

**黄河之声** (全国公开发行人音乐理论学术期刊)  
**SONG OF THE YELLOW RIVER**  
2015年第4期 总第433期

编辑：《黄河之声》编辑部

出版：《黄河之声》杂志社

国内统一连续出版物号：CN14-1039/J

国际标准连续出版物号：ISSN1810-2980

工商注册号：140000110111664

组织机构代码：77956966-2

广告经营许可证号：1400004000011

发行范围：国内外公开发行人

国内总发行：《黄河之声》杂志社发行处

国外总发行：中国国际图书贸易总公司

国外发行代号：DK14008

出版日期：2015年2月

ISSN 1810-2980



9 771810 298079

定价：30.00 元