

SONG OF THE YELLOW RIVER

全国公开发行人音乐理论学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2015 年第 5 期 / 总第 434 期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：青春的背影

鲁契亚诺·贝里奥《模进》XIV的创作技法分析

钢琴伴奏中和弦字母标记与功能标记的分析与比较

中国钢琴曲演奏中“音色”踏板法的运用规律解析

巴洛克至古典乐派时期的钢琴艺术

高等教育强国建设中的音乐师范生教学技能的培训



万方数据

- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊

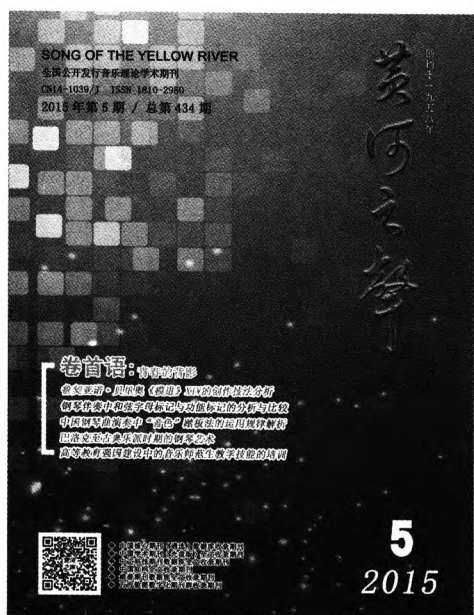
5
2015

创作研究

- 鲁契亚诺·贝里奥《模进》XIV的创作技法分析·····李思洁(06)
- 钢琴伴奏中和弦字母标记与功能标记的分析与比较·····李严梅(09)
- 利盖蒂《木管五重奏》的音乐分析·····雷 嘉(11)
- 格里格《阿尼特拉舞曲》创作技法研究·····段毅阳(12)

教育研究

- 高校音乐素质教育问题和对策研究·····白 雁(13)
- 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略·····洪 英(14)
- 浅析视唱练耳对少儿音乐教育的重要意义·····黄金培(15)
- 怎样评价一堂音乐鉴赏课·····蒋文祥(16)
- 浅析高师声乐教学中的实用方法·····李岚岚(17)
- 3-6岁儿童钢琴教学初探·····刘 蕾(18)
- 浅析高校钢琴教学中存在的问题和解决途径·····刘晓婧(19)
- 浅述柴可夫斯基的《少儿钢琴曲集》教学理念·····马 菲(20)
- 大学音乐教育中古典与流行的结合策略·····马丽皓(21)
- 高校音乐教学与民族音乐文化传承问题探讨·····任淑婧(22)
- 浅析儿童合唱教学中的几点体会·····王丽萍(23)
- 浅谈音乐课中的“创新”教学·····岳海霞(24)
- 浅析高职舞蹈教学师生互动模式的应用·····岳小俊(25)
- 高校古筝集体课教学的实践研究·····张玲玲(26)
- 高等教育强国建设中的音乐师范生教学技能的培训·····周 筠(28)
- 我国高中音乐课程发展的历史轨迹·····薛晓妹(30)
- 开展竹笛集体课教学研究·····伍科亮(32)
- 新课程下提高高中音乐课堂教学实效性的探索·····陈 艳(34)
- 本土多声部民歌教学实践研究·····吴海清(35)
- 试论多媒体与高职舞蹈教学的有机结合·····周 野(37)
- 多管齐下让音乐课堂“趣味十足”·····樊雪林(38)
- 浅谈初中生舞蹈学习兴趣的培养·····罗 炼(39)
- 流行唱法在教学中情感表现的重要性·····张罗箫(41)
- 基于高师音乐教育专业视唱练耳课学习方法的变革研究·····孙惠丽(42)
- 关于儿童钢琴学习的几点思考·····刘慧媛(43)
- 浅谈声乐教育如何走向大众·····张 惠(45)
- 以学生发展为本的音乐课堂教学策略·····郑 育(46)
- 浅谈小器乐对中学音乐课堂歌唱教学的作用
——观深圳市罗湖区“尤克里里走进课堂”研讨活动有感·····宗宇晖(47)
- 高职舞蹈教学的实施策略探讨·····张 格(49)
- 美声唱法教学中审美意识的培养·····蔡雪波(50)



编辑联系方式:

电话: (010)63583013\63585731

邮箱: hhzszzs@sina.com

lwk_9913@sina.com

hhzs888999@sina.com

发行订阅热线:

电话: 13520551050

官方网站: www.riversong.cn

中国知网: www.HHZS.cbpt.cnki.net

音乐探索

- 新时期古筝的音乐美学研究与发展·····高 英(51)
巴洛克至古典乐派时期的钢琴艺术·····范琴雯(52)
钢琴艺术指导学科的重要性的发展·····李 恺(54)
刘天华二胡作品《独弦操》中所包含的音乐思想··李奕霏(55)
浅谈中学合唱队的训练·····聂晓萍(56)
声乐教学在多声部领域中的实践与思考·····宁新宇(57)
试论钢琴演奏的心理调控·····彭 珂(58)
浅析我国传统音乐在发展中所存在的个别困境···齐雅荣(59)
浅析声乐演唱中的几个问题·····田 园(60)
音乐表演中的意向性问题之微探·····肖 婕(61)
浅谈小号演奏中的呼吸技巧·····陈 潇(62)
美声混声唱法在歌曲运用中的初探·····董艳艳(63)
浅谈语调及其在歌唱中的作用·····单泓斐(65)
浅谈勃拉姆斯《吉普赛之歌》中的艺术手法·····唐 超(66)
浅谈个性表现在声乐演唱中的应用·····周振惠(67)
威尔第咏叹调《我的心灵充满热情》演唱探析···张祖云(69)
中西方艺术歌曲钢琴伴奏的对比分析·····俄珠贡桑(70)
后殖民与类殖民音乐文化主体性张力比较

- 以中印两组乐器为例·····刘陈英子(71)
论合唱指挥的读谱及其训练分析·····扎 西(73)
浅析女声合唱《山在虚无缥缈间》的艺术处理··李飞 刘佩荣(74)
声乐喉头问题的解决与学习方法·····顾志凌(75)
浅谈钢琴演奏中的歌唱性思维·····杨 洁(77)
交响诗的历史脉络简述·····王奕晖(78)
关于钢琴室内乐的训练价值的几点思考·····陈奕霖(79)
柴科夫斯基《松雪草》音乐分析·····张 博(81)
浅谈歌曲创作中语言与旋律的关系·····尹 航(82)
浅谈心理素质对歌唱的影响·····邓 超(83)
长笛曲《阳光灿烂照天山》作品分析·····张 娜(85)
中国钢琴曲演奏中“音色”踏板法的运用规律解析··翟 毅(86)
声乐比赛中流行歌手参赛策略探讨·····姚丽君(89)
古筝协奏曲的演奏及教学思考·····韩 雪(91)

原创歌曲

- 喊一声我的老家——山西·····词曲：郭虎峰(92)
猜鱼名·····编曲：梁宝忠(93)
江山如画·····词：杜建军 曲：孙一鸣(94)
走遍天下看湖北·····词：熊明修 曲：许 尧(95)
好了歌——世人都晓神仙好·····编曲：李德甫(96)

诗词文韵

- 纪念贤亮老师·····魏丕植(97)

民族音乐

- 民族音乐与民族文化主体性·····董 芳(98)
钢琴曲《夕阳箫鼓》的民族音乐特征·····孔靖雯(99)
初探《春江花月夜》·····李延飞(100)
不同文化人群对彝族音乐情感感知的调查研究··彭珂 余薇(101)
试论信阳新民歌的研究意义及现状·····王 璐(102)
浅析藏族民歌《翻身农奴把歌唱》的音乐特点··杨真真(103)
试论黎族音乐与三亚文化
旅游间的交融性应用模式·····张艳军(104)

影视音乐

- 20世纪30年代中国电影歌曲的艺术特征探究····刘至遥(106)
古典音乐在电影配乐中的艺术表现·····田 亮(107)

表演艺术

- 浅谈朝鲜族长鼓舞的风格特征·····贺晓佳(108)
舞蹈表演中艺术表现力的提升研究·····刘 晔(109)
浅析舞者应具备的专业素质·····张 琼(111)
舞蹈与少儿综合素质培养·····李丽莉(112)
浅谈伎乐天舞蹈中三十六姿动作的舞美特点···霍虹波(113)
音乐表演专业学生舞台焦虑分析及对策探讨···叶 鑫(115)

专题研究

- 长沙市广场音乐文化活动调查结果分析报告····袁艳娟(116)
对高校学生干部的认识与思考·····魏旭丽(117)
“艺术学”骨干教师培训中的启发·····张 黎(119)
新形势下装备人才
培养需进行优化组合·····张振 苏冀东 宁吉军(120)

艺苑论坛

- 陕西咸阳“秦汉战鼓”的当代价值·····樊 琪(121)
关注非遗，推广皮影艺术在高校中的传承和研究
——以应城皮影暑期调研为例·····倪心怡(122)
浅谈山西梆子的保护与传承·····熊金波(123)
周口戏曲创作回眸·····李 娜(124)
二十世纪女性弹词艺术家：
叙事形式与音乐风格的溯源·····严雯婷(126)
鲁南柳琴戏调查报告·····杨 静(128)

黄河之声(全国公开发行人音乐理论学术期刊)
SONG OF THE YELLOW RIVER
2015年第5期 总第434期

编辑:《黄河之声》编辑部

出版:《黄河之声》杂志社

国内统一连续出版物号:CN14-1039/J

国际标准连续出版物号:ISSN1810-2980

工商注册号:140000110111664

组织机构代码:77956966-2

万方数据

广告经营许可证号:1400004000011

发行范围:国内外公开发行人

国内总发行:《黄河之声》杂志社发行处

国外总发行:中国国际图书贸易总公司

国外发行代号:DK14008

出版日期:2015年3月

ISSN 1810-2980



定价:30.00 元