

SONG OF THE YELLOW RIVER

全国公开发行人音乐理论学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2015年第6期 / 总第435期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：走向远方

包含关系音级集合的展衍性技术方法之“扩展性”与“缩减性”技法

拉赫玛尼诺夫前奏曲的艺术风格初探

隋唐时期乐器声学成就及其音乐科技史料分析

论柴科夫斯基钢琴作品《主题与变奏》的演奏技巧与艺术内涵

现代箏曲《枫桥夜泊》作品与演奏分析



万方数据

- ◆ 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊

6

2015



创作研究

- 包含关系音级集合的展衍性技术方法之“扩展性”与“缩减性”技法……郑艳丽 (06)
- 门德尔松《无词歌》曲式特点分析——以《春之歌》为例……井 晶 (08)
- 论柴科夫斯基钢琴作品《主题与变奏》的演奏技巧与艺术内涵……李 倩 (10)
- 拉赫玛尼诺夫前奏曲的艺术风格初探……刘晓逸 (12)
- “热情”与“命运”的交织
——浅析贝多芬《热情奏鸣曲》的演奏中的交响思维……张馨予 (14)
- 现代筝曲《枫桥夜泊》作品与演奏分析……余 佳 (16)
- 巴赫降B大调三部创意曲的复调音乐分析……邓 懿 (18)
- 如何快速寻找转调中的共同和弦……吴泽琴 (19)

教育研究

- 试论西洋管乐合奏教学的重要性……刘 旭 (20)
- 浅析金铁霖民族声乐教学法的哲学意义……常艳 杨闪闪 (22)
- 声乐教学教育改革的主要障碍讨论……邓集勋 (23)
- 微格教学在高师舞蹈课堂中的应用……成宇丽 (24)
- 高校声乐教学中学生审美能力的培养策略探析……高军强 (26)
- 高中声乐社团辅导的实践与探索……高 霞 (27)
- 运用数字音乐技术改革高校音乐教学……韩 佳 (28)
- 钢琴演奏者记忆能力提升训练的思考……陈 力 (29)
- 试论培养学生合唱能力的几个关键因素……和桂莲 (30)
- 关于高职声乐教学的几点思考……皇丽莉 (32)
- 美声教学中几个基本问题探讨……李成亮 (33)
- 高校声乐教学中建设美育文化特色的认知……梁玲芝 (34)
- 探究基于文化自觉理论视野下的音乐教育……刘 茜 (35)
- 探讨音乐艺术人才的培养……邱 旻 (36)
- 探究多媒体在幼儿音乐活动中的运用……饶文跃 (38)
- 探析创作在高中音乐鉴赏教学中的重要性……任 璐 (39)
- 以混声合唱促进声乐教学模式的创新与实践……王个松 (40)
- 论19世纪欧洲声乐教育特点与教育模式……魏 松 (42)
- 如何组织开展中小学合唱队的活动……吴贵龙 (43)
- 钢琴教学中培养学生批判性思维能力的方法……徐晓璐 (44)
- 论视唱练耳在钢琴练习的重要性……依晓明 (45)
- 论舞蹈个性的养成在高校舞蹈教育中的重要性……韩俊泽 (46)
- 论高师声乐教学中的思想原则与教学艺术……董艳艳 (47)
- 试述音乐游戏在农村小学音乐课堂的实践……郝 怡 (49)
- 怎样培养复合型二胡人才——刘长福教学理念与方法思考……牟 新 (50)
- 河南省普通高校公共艺术课授课情况存在的主要问题分析
——以河南三种类型高校为对象……杜艳云 (51)
- 浅谈扬琴伴奏能力的培养……刘 颖 (53)
- 教学实践在声乐学习中的重要性……武 静 (54)
- 论《音乐欣赏》课程在中学音乐教育中的作用……李海燕 (55)
- 对高师院校传统的钢琴教学模式的利弊分析……余施洁 (57)
- 浅谈留守儿童基地学校孩子的音乐兴趣培养——支教工作有感……向 娇 (58)
- 关于初中音乐实施开放性教学的思考……潘哲军 (59)
- 浅析高中生音乐课堂教学模式研究——以湖北省沙市中学为例……张 恋 (61)

音乐探索

- 音乐美学视角下的合唱艺术研究·····陈文佩(62)
 关于二胡演奏中心理调控的刍议·····郝烽雅(63)
 从社会音乐生产视角谈电子音乐·····何锡锋(64)
 多梅尼科·斯卡拉蒂钢琴奏鸣曲的创作特征·····李春晓(65)
 论巴赫宗教作品中所表现出的人文主义精神·····李 玮(66)
 钢琴演奏的音乐情感表现手段浅论·····刘淑萃(67)
 浅谈古筝初学者在前期需注意的几个问题·····刘 欣(68)
 浅析新中国建立后歌剧板胡音乐题材的发展特点·····马 末(69)
 浅析扬琴演奏中的音乐感知·····沈亚楠(70)
 歌曲《芦花》的演唱研究·····张微微(71)
 论情感在声乐艺术中的意义和价值·····张应辉(72)
 莫扎特歌剧《女人心》中钢琴伴奏
 艺术对女性人物形象的演绎·····郑华玲(73)
 试论高校音乐教育与惠民音乐建设的对接·····王媛媛(74)
 浅谈钢琴即兴伴奏中琶音的重要性·····郑 林(75)
 关于莫扎特三部歌剧中女高音咏叹调的演唱分析·····钟巧珍(77)
 唢呐音乐的发展及专业人才的培育·····高长春(78)
 隋唐时期乐器声学成就及其音乐科技史料分析·····李平平(79)
 中国古曲改编钢琴曲的艺术特征探析·····胡丽敏(81)

表演艺术

- 浅谈国标舞与中国文化艺术的融合·····田盼盼(82)
 论汉唐古典舞的倾侧重心·····谢光泽(84)
 土家族八宝铜铃舞的发展与传承初探·····崔 智(85)
 浅论芭蕾舞的基本特征及其动作规范性研究·····谢 缘(87)

原创歌曲

- 东莞儿歌三首·····编曲:梁宝忠(88)
 一去不回·····词:陈仲 曲:彭晶 汪蓉(89)
 岩奇坑清·····词:吕丰平 曲:李其峰(90)
 甲午殇·····词:孙建修 曲:王晓(91)

民族音乐

- 简评王光祈的国乐思想·····程秀芳(92)
 浅谈汉乐府对汉代民间音乐发展的影响·····孔靖雯(93)
 民族打击乐重奏曲的艺术特色研究·····崔 琨(94)
 论把本土音乐资源纳入高校民歌资源库的作用·····康晓丹(96)

- 戏曲音乐对民族声乐的影响分析·····刘 佳(98)
 我国民族声乐的发展与演变·····王廷玉(99)
 浅析壮族敬酒歌的文化艺术特征·····陆勇强(100)
 浅析纳西民歌《爬海歌》的唱腔特点·····王 晓(102)
 民歌教学中的腔韵把握·····魏慧莉(104)

音乐美学

- 从音乐美学角度论音乐艺术的形式与内容·····李 韬(105)

诗词文的韵

- 读懂魏丕植:洞明是事 练达文情
 ——为《魏丕植文集》第五卷序·····李永田(106)
 为劳动者点赞·····李京利(109)

艺苑论坛

- 浅谈非物质文化遗产产丝弦道《德孝情》·····段思思(110)
 论现代中国山水画的缺失·····周 昕(112)
 从二股弦到板胡
 ——河北梆子主奏乐器演变初探·····乔捷 赵宇光(114)
 领会《讲话》精神让东昌木版年画走向城乡一体化·····房荷花(115)
 民族民间舞蹈文化传承规律及其发展趋势探究·····冯玲玲(117)
 温州瓯剧小生声腔探究·····李 兵(118)
 珠江钢琴对我国本土乐器制造业的影响和启示
 ——如何提高乐器品牌的市场占有率·····聂 幸(120)
 浅析兰州鼓子的艺术特色及社会价值·····栾 玮(121)
 从建构主义的视角略论敦煌乐舞的当代重建·····马 兰(123)
 状元故里
 ——福建省漳州市长泰县状元文化调查·····王秀萍(124)
 天山南北秦腔情
 ——谈秦腔在新疆的发展现状·····陈智慧(125)
 如何在湖南文化创意产业发展背景下
 建立高校音乐创意人才培养机制·····卢智琳(127)

特别报道

- 中华艺星CNTV第七届全国才艺选拔交流活动暨颁奖盛会·····(128)

黄河之声(全国公开发行人音乐理论学术期刊)
SONG OF THE YELLOW RIVER
2015年第6期 总第435期

编辑:《黄河之声》编辑部

出版:《黄河之声》杂志社

国内统一连续出版物号:CN14-1039/J

国际标准连续出版物号:ISSN1810-2980

工商注册号:140000110111664

组织机构代码:77956966-2

广告经营许可证号:1400004000011

发行范围:国内外公开发行人

国内总发行:《黄河之声》杂志社发行处

国外总发行:中国国际图书贸易总公司

国外发行代号:DK14008

出版日期:2015年3月

ISSN 1810-2980



定价:30.00元