

SONG OF THE YELLOW RIVER

全国公开发行人音乐理论学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2016年第10期 / 总第463期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：彼岸花开

德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》的和声技法研究

中国歌曲作品的转调法刍议

试论音乐会咏叹调《我去向何方》的演唱

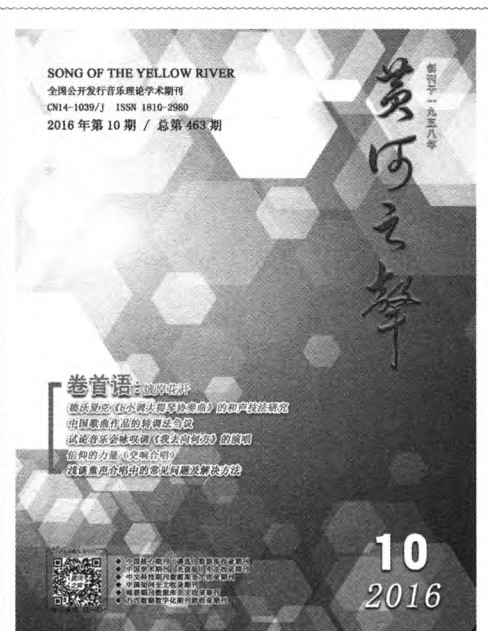
信仰的力量（交响合唱）

浅谈童声合唱中的常见问题及解决方法



- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊

10
2016



编辑联系方式:

电话: (010) 63583013\63585731

邮箱: hhzszzs@sina.com

lwk_9913@sina.com

hhzs888999@sina.com

发行订阅热线:

电话: 13520551050

官方网站: www.riversong.cn

中国知网: www.HHZS.cbpt.cnki.net

创作研究

- 德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》的和声技法研究 刘畅 (06)
- 中国歌曲作品的转调法刍议(上) 肖友明 (10)
- 试论音乐会咏叹调《我去向何方》(“Vado,ma dove”)的演唱 李莞舒 (12)
- 《f小调第二钢琴协奏曲》中的现代色彩分析 李辰 (15)
- 论《寂》中五声性有调序列在次女高音声部的运用 易俏 (16)

教育研究

- 奥尔夫音乐教育理论在小学音乐课堂中的应用 赵康延 (17)
- 高专学前教育专业钢琴教学模式改革设想
——基于当前学前教育专业人才培养目标视角 唐修整 黄细英 (18)
- 基于创造力培养目标的中学音乐鉴赏课教学设计
——以公开课《非洲歌舞音乐》为例 王靖 (20)
- 基于角色塑造的高职声乐引导性教学实践研究 何萍芳 (22)
- 春秋战国时期的音乐教育研究 白华 (23)
- 浅析儿童二胡学习 邹松颖 (25)
- 浅谈高校音乐教学改革中民族音乐的回归 康晓丹 (26)
- 关于高等旅游院校音乐通识教育的思考 范巧珍 (27)
- 钢琴教育现状及其发展思考 周婉怡 (29)
- 浅谈童声合唱中的常见问题及解决方法 马新媛 (30)
- 论音乐教育在校园文化建设中的作用 王志春 (32)
- 从硕、博士论文看“声乐教学”的研究 王燕丽 (34)
- 古典诗词歌曲走进小学音乐课堂的教学策略初探 苏玲芬 (35)
- 声乐律动,心随我动——论小学音乐课堂合唱教学的有效性研究 王洁 (37)
- 探究高职声乐教学中的共性与个性 王艺瑾 (38)
- 本科院校二胡教学初探 王瑜波 (39)
- 辽宁省音乐学专业钢琴教学现状研究 赵书一 (41)
- 彝族民间歌舞在边疆山区小学校园教学活动中的实践探究
——以楚雄彝族自治州双柏县为例 杨国龙 杜涓 (42)
- 高师音乐教育中开设“室内乐”课的实践研究 陈杰斌 刘颖 (44)
- 中国传统音乐文化在学前教育中的传承 褚晓冬 (46)
- 中国钢琴作品在教学中重要地位的认识 杜蔚 (47)
- 高校钢琴教学中主科学生钢琴教材与曲目的选择分析 傅佳星 (48)
- 信息环境下我国院校素质课教育的改革 郭蓉 (49)
- 幼儿园音乐游戏的有效组织策略探讨 姜慧 (50)
- 练声曲在声乐教学中的作用研究 雷娟 (51)
- 高校美声唱法教学中普通话语音的重要性探讨 李睢鹏 (52)
- 辽宁省音乐学钢琴教学模式创新研究 李涛 (53)
- 高师声乐教育教学方法探究 李婷 (54)
- 高校钢琴教学中应用钢琴作品的作用分析 刘美 (55)
- 舞蹈动作教学中“表象训练法”的应用价值探究 刘声超 (56)
- 我国民族民间音乐文化的传承在普通高校音乐教育中的体现 卢亮 (57)
- 普通高校公共音乐课程教学改革探讨 任淑婧 (58)

论高校舞蹈教学创新性开展实践研究..... 秉清玲 (59)

浅谈普通高校音乐表演专业学生学习态度及就业情况
..... 谭思文 (60)

基于网络时代的音乐教育发展探究..... 唐小捷 (61)

柯达依教学法里面关于视唱练耳的研究..... 仝 彤 (62)

刍议基础音乐教育在核心素养培育中的作用..... 王国红 (63)

高等师范学院学前教育专业钢琴教学创新策略分析
..... 吴 南 (64)

浅议小提琴教学中学生音准能力的培养..... 修亚男 (65)

新媒体时代的高校音乐教学改革探索..... 闫 薇 (66)

高校音乐专业声乐教学法研究..... 杨 帆 (67)

声乐教学中的“只可意会，不可言传”
——面部语言在声乐教学中的应用..... 杨 杰 (68)

我国传统音乐在高校的存在方式..... 杨 静 (69)

试论高校声乐教学中的多维教学元素..... 张 晨 (70)

浅谈流行音乐表演专业对学生专业能力的培养..... 张 宁 (71)

高中舞蹈教学的几点思考..... 赵梦洁 (72)

小学合唱教学的有效性提升途径分析..... 祝树燕 (73)

音乐探索

云南墨江卡多人丧葬仪式音乐研究..... 江倩倩 (74)

布鲁克纳《第九交响曲》第一乐章乐队写作技术分析
..... 周亚来 (77)

对音乐史学研究的思考..... 林 敏 (78)

井冈山时期红色歌曲的艺术特征..... 梁 威 谢林玲 (79)

抗日题材艺术歌曲创作的发展..... 苏晚霞 (81)

莫扎特戏剧性的善与普契尼悲剧性的真..... 吴晓婷 (82)

手风琴音乐文化发展状况及其特征研究..... 周丽娟 (83)

刘德海的琵琶艺术特色分析..... 周 南 (85)

浅议《费加罗的婚礼》的音乐特征..... 谢 靖 (86)

“拨动”心灵的琴弦——钢琴曲《少女的祈祷》..... 赵 莉 (87)

歌剧《白毛女》之《杨白劳》选段的艺术特征和演唱技巧
..... 郭栋杰 (88)

浅谈电子管风琴音乐作品的改编..... 李晓黎 (89)

影视音乐

电影《交响情人梦》中钢琴音乐创作的研究..... 王怡辰 (90)

诗词文的韵

信仰的力量..... 李京利 (92)

原创歌曲

我的家乡变了样..... 词: 罗 鹏 曲: 廖星麟 (94)

民族音乐

钢琴曲《夕阳箫鼓》中的民族化元素探讨..... 郭 倩 (95)

探讨我国民族音乐传承与发展..... 欧阳宗 (96)

以古筝作品为例浅谈民族乐器作品中“西曲中弹”之美
..... 李雨瑶 (97)

竹笛在中国民乐中的主要地位与突出特点分析..... 徐晓琦 (99)

保护和传承彝族民间音乐的硕果
——评《四川省彝族民间音乐全集》..... 黄 英 (100)

生态学视阈下的宁夏回族歌曲研究与思考..... 姬文革 (102)

二胡独奏曲《二泉映月》浅析..... 李雨桐 (105)

表演艺术

钢琴即兴伴奏在声乐演唱中的艺术审美价值..... 刘 军 (106)

二胡演奏艺术中的乐感与演奏技巧解析..... 卢 璐 (107)

浅谈气息的运用和情感的表达对美声演唱技巧的影响
..... 路 赢 (108)

浅谈舞蹈基训中的钢琴伴奏音乐..... 孙丹红 (109)

谈谈歌唱呼吸是歌唱艺术的生命源泉..... 宋 婷 (110)

声乐钢琴伴奏的艺术魅力..... 刘琬琬 (111)

刍议小提琴演奏技巧与艺术的关系..... 奚临临 (113)

艺苑论坛

论我国敦煌舞的来源及发展脉络..... 易 婷 (114)

民国时期城市人文精神影响下的
广州女性服饰文化及内涵浅析..... 龙一南 (116)

柴可夫斯基献给梅克夫人的不二情书
——《我们的交响乐》音乐与情感..... 苏灵竹 (119)

中国古代乐论之“天人合一”境界思想微探
——以儒、道两家乐论思想为例..... 欧阳聪 (120)

《诗学》的文艺理论研究..... 张 池 (121)

有感于丹纳的《艺术哲学》..... 张玉红 (123)

刘天华的音乐批评活动..... 鞠文丽 (124)

尚荣远耻精神对教师职业道德的推动作用..... 梁永刚 (125)

浅谈歌曲创作者应具备的基本条件..... 田 鑫 (126)

浅谈杨丽萍舞蹈作品创作思想及内涵..... 汪 源 (127)

漫品古琴之“味”..... 糜 琦 (128)

黄河之声 (全国公开发行人音乐理论学术期刊)
SONG OF THE YELLOW RIVER
2016年第10期 总第463期

编辑：《黄河之声》编辑部

出版：《黄河之声》杂志社

国内统一连续出版物号：CN14-1039/J

国际标准连续出版物号：ISSN1810-2980

工商注册号：140000110111664

组织机构代码：77956966-2

万方数据

广告经营许可证号：1400004000011

发行范围：国内外公开发行人

国内总发行：《黄河之声》杂志社发行处

国外总发行：中国国际图书贸易总公司

国外发行代号：DK14008

出版日期：2016年5月

ISSN 1810-2980



9 771810 298161

定价：30.00元