

SONG OF THE YELLOW RIVER

全国公开发行人音乐理论学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2016年第12期 / 总第465期

创刊于一九五八年

# 黄河之声

## 卷首语：守望心中那片永远的圣地

洪泽湖流域民间音乐文化融合现代音乐文化要素的研究

唐教坊与宋教坊之关系研究

音乐社会学视野下电影《刘天华》的音乐叙事及传播效应

试论定襄民歌的民俗性

音乐社会学视阈中的龙州民间歌谣



- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊

12  
2016



# 回顾光辉·传承璀璨

——庆典中国共产党九十五周年华诞

【本刊讯 记者小猿报道】为迎接即将到来的中国共产党九十五周年华诞，大风堂艺术中心携手《黄河之声》杂志社在北京培荟沅教育基地开展了丰富多彩的文化纪念活动，让红色基因与传统文化持续融入我们的血脉！在党的光辉历程中，每一个经典瞬间都是一段珍贵的历史，在九十五年的风雨历程中，每一位先烈都是一座巍然的丰碑。进入培荟沅教育基地后，中心区域屹然竖立着习主席国训“国无德不兴，人无德不立”和国训赋的高大石墙，与大风堂文化中心主席孟庆利老师的“中华十二道”石碑遥相呼应，尽显文化底蕴！此次活动在大风堂文化中心副主席李恩军老师的主持下，既轻松愉快又尽显文化特色。孟庆利主席、殷宝洪将军、李汉文将军、杨福林将军、郝广保部长、刘文科社长上台致辞。活动期间，培荟沅教育基地总经理魏文友先生引领在座嘉宾共同起立大合唱《没有共产党就没有新中国》的嘹亮歌声将活动推向了一个小高潮，合唱后，艺术家与老将军们纷纷为主题活动送上书画作品，刘文科社长更为活动献上一副八尺山水巨作。老领导们用笔墨丹青记录“红色记忆”将活动推向高潮。此次活动还有幸邀请到知名京剧表演艺术家袁少海大师，袁少海大师献唱了知名架子花《野猪林》选段。同时，刘少奇扮演者特型演员庞宪伯先生、著名萨克斯演奏家金星华女士等艺术家们纷纷向党的95周年华诞献上了自己的一片深情厚谊！



SONG OF THE YELLOW RIVER  
全国公开发行人物理论学术期刊  
CN14-1029/J ISSN 1810-2980  
2016年第12期 / 总第465期

黄河之声

卷首语：守望心中那片永远的圣地  
从陕西民间音乐文化融合现代音乐文化要素的研究  
度数的与衣制法之关系研究  
音乐社会学视野下电影《刘天华》的音乐叙事及传播效应  
试论宁夏民歌的民俗性  
音乐社会学视野中的贵州民间歌曲

12  
2016

编辑联系方式：  
电话：(010)63583013\63585731  
邮箱：hhzszzs@sina.com  
lwk\_9913@sina.com  
hhzs888999@sina.com

发行订阅热线：  
电话：13520551050

官方网站：www.riversong.cn  
中国知网：www.HHZS.cbpt.cnki.net

## 创作研究

- 赵季平民族管弦乐作品和声研究·····胡乾坤 (06)  
探究莫扎特幻想式的音乐特点——以《c小调幻想曲》为例·····刘晓瑜 信裕熹 (08)  
李斯特b小调钢琴奏鸣曲演奏分析研究·····余世晨 (11)

## 教育研究

- 幼儿舞蹈启蒙教育分析·····王程芳 (14)  
构建基于互联网的开放性互动性音乐教学模式·····刘静波 (16)  
原生态唱法与声乐教学·····李 静 (18)  
钢琴教学中教师的人格效应·····付 晶 王 彤 (19)  
中小学行进管乐的编制与训练·····郭 嘉 (21)  
基于大学生自主性学习的高校声乐教学改革研究·····廖星麟 (22)  
浅谈高师舞蹈学生的综合素质教育·····邵 帅 (23)  
论高校声乐教学实践能力的培养与塑造·····赵 悦 (25)  
高校音乐课堂教学中奥尔夫音乐教学法的应用分析·····刘继东 (26)  
粤语民谣融入中学音乐教育的教学探析·····曾丽秋 (27)  
关于创新教学思路上好高中音乐鉴赏课的研究·····钟洪坤 (29)  
课堂、实践与在线三位一体的互动式的《中国民族民间音乐》课程教学模式改革  
·····潘晓红 (30)  
论声音训练在音乐学专业合唱教学中的意义及其运用·····李 伟 (31)  
探究古筝教学中的审美教育·····张 钰 (33)  
论维吾尔木卡姆的传承与发展——以新疆艺术学院木卡姆表演专业为例·····余 艳 (34)  
转型视阈下地方高校合唱与指挥课教学改革思考·····周邦春 (35)  
少儿舞蹈教学中应该注意的几个问题·····甄建文 (37)  
民族地区高校特色办学探究——以广西艺术学院民族艺术系为例·····梁卓胜 (38)  
高校声乐表演专业音乐素养的提升方法探索·····朱 莉 (39)  
高等职业教育中双排键电子琴专业的实践应用教学·····张婷婷 (41)  
关于视唱练耳教学中可塑性中国民族音乐元素的运用·····张 帆 (42)  
中小学音乐课堂中自弹自唱的审美教育功能及实施途径·····刘鸿玲 (43)  
高校舞蹈教学与学生综合素质的培养·····张 琼 (45)  
舞蹈基本功训练有效方法探析·····胡小军 (46)  
浅析歌唱中声音高位置问题·····江 丽 (47)  
浅析高校钢琴伴奏教师素质及教学实践·····蒋 娜 (48)  
中国民族民间音乐在高校钢琴教学中的应用·····康泽云 (49)  
古筝教学多元化的探索·····李春颖 (50)  
试析钢琴作曲教育研究·····梁 梅 (51)  
新时期我国高等院校钢琴教育的问题与改革策略·····刘 甄 (52)  
幼儿音乐教育的重要性及教学方法研究·····彭 兰 (53)  
浅谈竹笛基本功的练习方法·····邱 峰 (54)  
中职古筝专业教学现状及对策分析·····汝 漪 (55)  
中职院校音乐教育开展现状解析·····信慧爽 (56)  
关于高等院校音乐教育重要性的思考与建议·····覃凤春 (57)  
再谈中小学练耳教学·····张鸿宇 (58)

钢琴教学中如何提高学生的音乐鉴赏力……………王璐(59)

《中国音乐史与欣赏》的教学思考……………王玫(60)

浅析吴静寅副教授声乐教学观……………王筱筱(61)

高校公共艺术课程实施发展探析——以辽宁师范大学为例  
……………闫乃珍(62)

高师二胡小组课教学的同质分组研究……………颜春英(63)

浅析小学音乐教学中革命歌曲的教育意义……………袁英峰(64)

强化美声教学中意大利语语音的发音策略……………岳睿(65)

大学钢琴教学中即兴伴奏的应用探究……………张代吕(66)

从实践中谈社区声乐教学……………张静(67)

学前教育专业声乐教学一体化模式的构建……………王璐(68)

中小学音乐教学过程中导入与结课环节的问题研究  
……………张镁琳(69)

### 原创歌曲

我在田野等你……………词曲:李姝(70)

花儿与刺条……………词:曾克难 冯坚 曲:冯坚(71)

小曲……………作曲:张晶晶(72)

和平之花绽放……………作曲:周春(74)

故事……………词曲:游姣婧(76)

信仰之花……………词:葛逊 曲:黄承箱(77)

### 音乐探索

唐教坊与宋教坊之关系研究……………胡倩 陈林(78)

廖昌永演唱艺术探究……………温秀红(80)

《鞭打我吧》音乐赏析……………梁洁(81)

以咏叹调《侯爵请听》为例试论歌剧《蝙蝠》的演唱特点  
……………赵楠(83)

浅谈钢琴演奏中的音乐处理——以肖邦《d小调波兰舞曲》为例  
……………刘天华(84)

电子音乐分析中的音响分析手段……………朱鑫磊(85)

中国民族唱法与美声唱法的异同及借鉴……………洪娇 何玉(87)

论低音提琴在民族管弦乐团的作用及影响……………陈鸿鑫(88)

论罗大佑作品对现代校园歌曲的影响……………郭旭东(89)

二度创作的多重含义:对音乐表演实践的再思考……………鲁齐(90)

对歌剧《唐璜》中角色的思考……………石惠敏(91)

论如何处理演唱艺术歌曲《叫我如何不想他》……………李鑫(92)

莫扎特三部歌剧中女高音咏叹调的演唱分析……………魏文菲(93)

### 民族音乐

浅谈中国民族钢琴曲的创作与演奏……………曹鹏(94)

当代文化视域下藏族民歌的传承与嬗变……………王莉娜(95)

浅析中阮曲《山歌》的艺术特点……………鲁皎(97)

广西少数民族情歌对唱研究……………潘永华(98)

试论定襄民歌的民俗性……………王旭(99)

### 表演艺术

长笛演奏表演技能提高策略分析……………李寅寅(102)

浅论舞蹈鉴赏与舞蹈创作的关系……………莫艳(103)

### 音乐美学

浅析孔子音乐美学思想的“中和之美”……………牛剑萍(104)

### 影视音乐

浅析电视剧《红高粱》主题曲《九儿》……………童欣雨(105)

音乐社会学视野下电影《刘天华》的音乐叙事及传播效应  
……………喻琴 王浦燕玲(106)

### 艺苑论坛

论古筝主要流派与风格特征……………欧海群 姚惕(108)

湘西侗族侗舞的艺术与民俗特征……………覃嫔 姚孟沅(110)

洪泽湖流域民间音乐文化融合现代音乐文化要素的研究  
……………王彦蘅(112)

《海洋之歌》视域下的《大鱼海棠》……………许菊芳(114)

市场经济条件下河南民间艺术产业开发制约因素与实现途径  
……………仝娟(115)

歌剧《茶花女》的戏剧性及音乐表现……………周媛(117)

论曲花鞭的现状与发展策略……………赵丽(118)

音乐社会学视阈中的龙州民间歌谣……………郭园园(119)

美国动画的文化植入——以美国动画影片《疯狂动物城》为例  
……………石净波(122)

清水道教音乐的历史渊源与艺术价值研究……………范琳琳(123)

浅析敦煌舞的形成机制及艺术价值……………何荣(124)

基于陕北秧歌的原始性特征研究……………周勇(125)

简述1976-2000年中国钢琴制造业的发展……………秦婷(126)

读张振涛先生《论恩主》有感……………张玉红(127)

### 特别报道

传承东洲书法意在创新——解读孙国农其人、其书法  
……………骆建宏(128)