

SONG OF THE YELLOW RIVER

全国公开发行人音乐理论学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2016年第4期 / 总第457期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：许你一场春暖花开

论管乐演奏者呼吸机能的训练

探讨高校钢琴教育与学生音乐素养的培养

启发·体验法在声乐教学中的应用研究

——“知觉引导”在声乐教学中的阐释和运用

格拉纳多斯钢琴作品的民族特征诠释



- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊

4 2016



SONG OF THE YELLOW RIVER
全国公开发行人物理论学术期刊
CN14-1039/J ISSN 1810-2980
2016年第4期 / 总第457期

黄河之声
第四十四卷 第四期

卷首语：聆听一场作家的花开
论张其成先生的诗性智慧
探析高校钢琴教育与学生音乐素养的培育
启发·体验法在声乐教学中的应用研究
——“知觉引导”在声乐教学中的阐释和运用
格致前多源钢琴作品的民族特征探析



● 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
● 中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊
● 中文核心期刊数据库全文收录期刊
● 中国知网全文数据库收录期刊
● 万方数据数字化期刊收录期刊

4
2016

编辑联系方式:

电话: (010) 63583013\63585731
邮箱: hhzszzs@sina.com
lwk_9913@sina.com
hhzs888999@sina.com

发行订阅热线:

电话: 13520551050

官方网站: www.riversong.cn

中国知网: www.HHZZ.cbpt.cnki.net

声 明

※ 本刊2016年第1期(总第454期)第13-14页刊发的《贝多芬〈第六交响曲〉第一乐章音乐分析》,作者:邱月,作者单位:南京艺术学院音乐学院。本文补充作者简介:邱月(1987-),女。2014级南京艺术学院音乐学院博士研究生,专业方向:音乐学·作曲与作曲技术理论研究。

特此补充

※ 本刊2016年第2期(总第455期)第47-48页刊发的《高校歌舞乐综合形式教学现状及改革研究》,作者:姚萍,作者单位:郑州科技学院。本文系2015年河南省教育科学“十二五”规划一般课题《高校歌舞乐综合形式教学现状及改革研究》研究成果,项目编号:2015-JKGHYB-0683。

特此证明

创作研究

- 莫扎特《D大调钢琴奏鸣曲》K311第一乐章简析·····谭冰(06)
格里格艺术歌曲《天鹅》的音乐风格及钢琴声部演奏处理·····孙祎楠(07)
莫扎特五首小提琴协奏曲的风格特点研究·····李扬(09)

教育研究

- 浅谈幼儿舞蹈教育对幼儿成长的作用·····黄婷(10)
关于中老年人钢琴教学的思考·····李炎(11)
独立学院钢琴课程实施改革的必要性研究——以四川文化艺术学院为例·····李润(12)
试论视唱练耳教学中三要素的融合·····李姗姗(13)
论音乐教育哲学与高校音乐教育改革·····梁祝宇帆(14)
浅谈游戏环节在音乐课堂中的重要性·····凌莉(15)
情感表达在声乐教学中的重要性·····刘玲(16)
音乐教育与青少年学生的健康成长·····刘树娟(17)
浅析高校音乐专业中声乐钢琴艺术指导的价值体现·····戚鸣(18)
新时期加强职业高中音乐教育的思考·····齐延超(19)
浅析舞蹈教学中舞蹈鉴赏的渗透作用·····邱毅(20)
拓展高校钢琴教学方式的实践和思考·····宋玲玲(21)
高校钢琴教学中如何培养学生的视奏能力·····唐劲(22)
浅析音乐教育中审美教学的开展·····田洁文哲(23)
想象在声乐艺术实践中的特性研究·····童锐(24)
高校艺术教育管理改革初探·····王妍(25)
肢体语言中的声乐教学·····吴威(26)
有关大提琴练习的一些思考·····武陵红(27)
舞出阳刚之气——试论学前教育专业男生舞蹈教学·····徐芬芬(28)
音乐理论与视唱练耳教学整合分析·····晏伟(29)
现代新型音乐人才培养模式研究——基于提升高校音乐教学办学质量及竞争力
·····杨斐(30)
钢琴伴奏训练技法与配合要点分析·····杨敏(31)
弹好即兴伴奏的五大要素·····杨潇(32)
初中音乐选项教学课程建设三部曲——重庆七中初中音乐选项教学初探·····曾森(33)
对钢琴教育中跨文化传播的反思·····曾贞(34)
试析二人台艺术在高校民族声乐教育中的地位与作用·····张宏亮(35)
美声教学唱法与流行唱法的区别·····周涵(36)
柯尔文手势在小学音乐课中的运用·····施力文(37)
多声音乐思维在高师视唱练耳教学中的培养与训练·····陈红岩(38)
岭南音乐在高校民族器乐教学中的改革与实践——以星海音乐学院琵琶重奏课程为例
·····杨晨(39)
初中音乐课合唱教学初探·····王娜(41)
民族弦乐四重奏的基础训练分析·····黄小玉(42)
信息化语境下高校音乐专业教学模式的探讨·····周力(43)
职业院校学前教育专业音乐教学探究·····徐祯(45)
优化高校学前教育专业钢琴教学的措施·····卢璐(46)
探讨高校钢琴教育与学生音乐素养的培养·····景鹏(47)
“民族化”高校钢琴教学点滴谈·····刘亚琪(49)

- 关于二胡专业人才培养及教学改革的若干思考……刘 畅(50)
- 钢琴即兴伴奏在高校校园文化活动中的多元化应用研究
……陈烈刚(51)
- 身体律动在视唱练耳教学中的运用探讨……牛媛媛(53)
- 浅谈多元化背景下高校钢琴教学模式的改革与创新
……熊奕萍(54)
- 全国职业技能大赛对于常规教学的促进及职业发展的导向性
——以音乐表演竞赛为例……刘彬彬(55)
- 高校音乐欣赏课程教学理念的创新……肖 瑾(57)
- 浅谈“三结合”声乐教学思想的创新特色……张庆果(58)
- 多元文化音乐教育在民族音乐文化传承中的作用探讨
……梁 莹(59)
- 论少儿舞蹈中的游戏性……张江华(61)
- 高校音乐教育的重要意义……张晓敏(62)
- 如何上好艺术访谈课——我在教学中的一些具体感受
……王 京(63)
- 利用音乐游戏整合幼儿园音乐教育资源……赵晓丽(65)
- 论管乐演奏者呼吸机能的训练……张庭愷(66)
- 启发·体验法在声乐教学中的应用研究
——“知觉引导”在声乐教学中的阐释和运用…王保荣(68)

音乐探索

- 长笛乐团的发展与训练方法浅谈……毕 雪(70)
- 浅议自由低音手风琴与现代音乐之表现……边 静(71)
- 格拉纳多斯钢琴作品的民族特征诠释……陈 力(72)
- 浅议当前我国美声唱法的发展现状与未来趋势……陈艳秋(73)
- 浅谈歌剧《丑角》的音乐表现和艺术特征……惠施阳(74)
- 聂耳的《义勇军进行曲》艺术特征研究……李严梅(75)
- 探究欧洲古代声乐艺术的起源与发展……柳 霞(76)
- 论合唱艺术对构建当代和谐社会的意义……马小光(78)
- 音乐是人类精神爆发出的火花
——以“乐圣”贝多芬交响曲的创作精神为例…南晓萍(80)
- 论17世纪欧洲声乐艺术的美声唱法……魏 松(81)
- 舒伯特艺术歌曲之我见……张沛芳(82)
- 巴托克两部钢琴作品的对比分析……周园媛(83)
- 从《C大调前奏曲与赋格》看巴赫作品的演奏风格
……杜文婷(84)
- 探析作品《断桥遗梦》的演唱与艺术处理……李亚东(85)
- 调式音阶中音的倾向性分析……姚 丹(86)
- 浅析扬琴艺术的叙事性……张新昊(87)
- 浅谈通俗唱法与古典唱法异同……许振旗(88)

音乐美学

- 音乐美学性质探析……向玮玮(89)
- 中国当代钢琴作品《皮黄》中的道家美学思想……黄笑雨(90)

原创歌曲

- 点脚尾灯二首……编曲: 梁宝忠(92)
- 感谢了,亲爱的妈妈……词: 罗文奎 曲: 罗文奎 罗叶歆(93)
- 点滴……词曲: 王丽娟(94)
- 真想拉住红军哥哥的手……词: 于平 曲: 张琳(95)

民族音乐

- 新时期陕北民间音乐的创新研究……崔 青(96)
- 苗族“飞歌”的传承与发展探微……黄玉翔(97)
- 浅析山西民歌的传承及其发展……闫聪阶(98)
- 甘肃河西小调初探……谭新艳(99)
- 民歌文化的地域特征及其地理基础分析……魏拴宝(101)

表演艺术

- 钢琴即兴伴奏的艺术审美价值研究……曹 淼(102)
- 自然呼吸与特殊呼吸在美声唱法中的研究……孔令宇(103)
- 对声乐表演中“情”、“声”、“形”的研究……马 睿(104)
- 民族唱法的语言风格和吐字咬字技巧研究……马晰炜(105)
- 闽南传统舞蹈的现代表现
——以《沉沉厝里情·良辰锦时》为例……谢凯露(106)
- 舞蹈表演中面部表情应用……刘莲莲(108)

艺苑论坛

- 秦派二胡艺术的文化解析……陈月红(110)
- “亮花鞋”的文化源流与艺术特征……袁 嫣(111)
- 舞蹈动作符合解剖学原理之探究……冉雯雯(112)
- 生态文明视野下的西江苗寨旅游开发与民族文化保护
……孙玉森(113)
- 论大别山地区抗战歌谣的历史作用……杨文超(114)
- 试析纳西族母语社会……张桂华(116)
- 用爱筑梦……张晓敏(117)
- 民族歌剧与戏曲之一脉相承……梁小斐(118)
- 河曲传统民歌中蕴含的礼俗文化……佟 鑫(119)
- 美声大众化的思考……刘美然(120)
- 生产劳动与舞蹈的关系……臧 璐(123)
- 基于民族音乐与群众文化的渊源及发展的探索…李文静(125)
- 媒介融合背景下的受众特征……鲍建楠(126)
- 耳无全曲——分析音乐学习过程中思想的变化…冷安冉(127)

影视音乐

- 影视作品中音乐艺术形态的美学探讨……程瑞雪(128)