

SONG OF THE YELLOW RIVER

全国公开发行人音乐理论学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2016年第5期 / 总第458期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：艺术的血脉让我们驻足于民风与乡情

高等声乐教学中教师的教态行为对学生学习效果的影响

新课改下我国高校音乐教学改革的发展

浅谈美国民族音乐学期刊《Ethnomusicology》的创刊历程

高师数码钢琴集体课教学改革之我见

2016年“美丽中国天籁童音”全国少儿歌曲大赛在山西省运城市分赛区拉开序幕



- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊

5 2016

目 录

2016年第5期 总第458期

SONG OF THE YELLOW RIVER
全国公开发行人物理论学术期刊
CN14-1039/J ISSN 1810-2980
2016年第5期 / 总第458期

黄河之声
第五期
2016

卷首语：艺术的血脉让我们驻足于民风与乡情
——高等音乐教学中教师的教学行为对学生学习成果的影响
新课程中我国高校音乐教学改革的发展
浅谈美国民族音乐学期间(Ethnomusicology)的创制历程
高师音乐教育课程教学改革之思考
2016年“美丽中国”全国少儿歌唱大赛在山西省运城市分赛区拉开帷幕

编辑联系方式：
电话：(010)63583013\63585731
邮箱：hhzszzs@sina.com
lwk_9913@sina.com
hhzs888999@sina.com

发行订阅热线：
电话：13520551050

官方网站：www.riversong.cn
中国知网：www.HHZZ.cbpt.cnki.net

创作研究

- 黄虎威钢琴作品探析……………袁 斌 (06)
亨利·普赛尔戏剧音乐歌曲分析(二)——以《听哪!那回荡着声音的空气》为例
……………任丹苏鸣(08)

音乐探索

- 胡梅尔和他的钢琴奏鸣曲……………凌 崎 (09)
关于中国网络流行音乐发展现状的思考……………邹 昊 (11)
钢琴音乐风格之演进……………陈 晨 (12)
民族器乐演奏中的即兴创作探析……………安雅文 (13)
木兰女儿情的塑造——《我的爱将与你相伴终生》演唱分析……………崔曼斯 (15)
浅谈声乐技巧在声乐艺术中的地位及作用……………郭鹏起 (16)
试论音乐中的“上帝粒子”及其生成程序和内在原则……………何丹何燕张旭光 (17)
有关流行手风琴音乐分析……………贺莉芳 (18)
提高钢琴伴奏的演奏水平的点滴思考……………侯可心 (19)
女高音咏叹调“为艺术,为爱情”的演唱风格……………董艳艳 (20)
如来梦套曲演奏分析之《地—醉客伏泥》……………侯少泽 (21)
和声分析在曲式分析中的作用探讨……………胡志勇 (23)
莫扎特钢琴奏鸣曲的艺术风格探析……………胡琼方 (24)
打开心灵之门——音乐欣赏心理分析……………李敬莲 (25)
论舒伯特钢琴奏鸣曲的主要创作特征……………贾 佳 (27)
舒伯特钢琴小品的创作特点——以两组钢琴《即兴曲》为例……………刘 珈 (28)
世纪末意大利现实主义歌剧的诞生及历史意义……………夏 辉 (29)

教育研究

- 高职院校大提琴教学创新研究……………边 伟 (30)
多媒体应用于琵琶教学改革的构想探讨……………卜晓蕾 (31)
论体验式学习在中学音乐教学中的价值及实现……………陈玉琳 (32)
声乐教育中非技巧因素的作用研究……………程瑞雪 (34)
高校声乐教学中的审美教育研究……………杜雪瑶 (35)
普通高等院校舞蹈教学的特点研究……………何 辉 王宝玉 (36)
高师音乐教育手风琴教学现状与改革对策……………格 更 (37)
基于多元文化视域下的音乐教育现状及多元文化的应用……………胡嘉琦 龚宝珣 (38)
高校舞蹈教学创新实践研究——以“风格性”舞蹈教学为例……………吉云霞 (39)
浅谈高职院校公共艺术课程评价模式的构建……………李曾辉 (40)
萨克斯演奏基础教学模式探索……………李振奇 (41)
高校舞蹈课钢琴伴奏教师素养提升路径探讨……………梁仲晖 (42)
浅析音乐教育中审美教育内涵的特点……………刘 文 刘雅婷 (43)
浅谈高中音乐特长生教学……………刘玉峰 (44)
浅谈如何将流行音乐融入到音乐课堂教学中……………龙惠芳 (45)
论大学声乐教学的现状与改革……………卢 亮 (46)
小学阶段信息技术与学科双向融合研究……………芦惠君 赵会芳 (47)
基于市场需求下的钢琴应用型人才培养刍议……………任 超 (48)
试述民族民间音乐元素在视唱练耳教学运用的重要性
——以山西大同大学音乐学院舞蹈系为例……………佟 鑫 (50)

音乐教育的音乐意识培养与思维能力培养浅谈……汪黎明(52)

新课改下有效性教学方法对声乐教学的影响和作用…王建树(53)

音乐教学中的合作与创新……王劲松(54)

大学钢琴教学中怎样提高学生的音乐表现力……王曼君(55)

双钢琴教学在高校钢琴教学改革中的应用价值探讨
……王小侠(56)

钢琴教学中应用型人才培养模式探究……魏莉丽(57)

论18世纪意大利美声唱法声乐艺术的教育……魏松(58)

论18河北省高校音乐教育专业“产学研”模式研究
……魏欣(59)

浅谈少年宫音乐教育的现状与优化……谢雷(60)

提高高中生音乐欣赏能力的思路探析……徐敏(61)

乐器类网站的功能与意义
——从网络教育对传统教育的影响谈起……严岩(62)

对儿童扬琴入门学习的几点看法……曾伟莹(64)

节奏是音乐的脉搏——初中音乐课堂如何培养学生的节奏感
……曾祥勇(65)

戏曲器乐教学方法初探——以二胡为例……张鹤行(66)

高职院校小提琴教学开展策略研究……张静(67)

高职院校管乐教学开展实践研究……张良(68)

试论初中音乐教学中如何培养学生的审美能力……张曼(69)

新课改下我国高校音乐教学改革的发展……张艳(70)

新教育变革下高师声乐教学对策研究……张舒红(73)

钢琴演奏技术难点分析……张杨(74)

高校音乐教学德育树人的内涵研究……赵亚璇(75)

钢琴即兴伴奏在小学音乐课教学中的重要性……朱小珍(76)

论我国古代音乐教育的德育内涵及功能……郑薇(77)

浅析巴赫《降B大调三部创意曲》(BW800)教学要点
……朱莎(78)

高师数码钢琴集体课教学改革之我见……史昭然(80)

小学音乐教师创新能力的研究……王明玥(82)

印尼传统音乐教学探索……程析(84)

学前儿童奥尔夫音乐教育中河东民间音乐文化的探索与实践
……郝倍(85)

论高校音乐教师的教学与科研矛盾……邹蕴璐 邹宓(87)

新民乐对民族室内乐教学的影响及运用……张明洁(88)

高等声乐教学中教师的教态行为对学生学习效果的影响
……刘笃(89)

论中国古典舞基训课中的身韵教学……卓妮妮(91)

民族音乐

豫南驻马店地区民歌代表种类简析……张艺迪(92)

课例点评

《小乌鸦爱妈妈》音乐律动游戏教学案例设计……索娅敏(94)

“综合”理念渗透小学音乐教学的案例分析……牛海溶(96)

音乐美学

现代音乐美学研究对声乐表演艺术的启示……喻德云(97)

原创歌曲

厚民晋茶之歌……词:高吉林 薛会兵 曲:宁国红(98)

同桌同学……词:季平 曲:孙一鸣(99)

辉煌……词:方玲玲 曲:蒋长清(100)

美丽的湛江湾……词:宁一华 曲:陈旭(101)

相思……词曲:王丽娟(102)

鹊桥仙·纤云弄巧……词:[宋]秦观 曲:张鸿宇(103)

我在草原等你来……词:佚名 曲:赵驰(104)

我最爱的人呀你幸福了吗……词曲:小草(105)

诗词文韵

松山湖,美丽的家园……梁宝忠(102)

表演艺术

探究如何提高二胡的艺术表现力……季静(106)

浅析舞台表现对于流行演唱的重要性……金林(107)

音色在声乐演唱中的美学特质……罗婷婷(108)

舞台表演艺术在民族歌剧中的分析……徐袅娜(109)

浅析舞剧作品《多少还是漂着》的创作……徐水亮(110)

论中国古典舞身韵在古典舞基训中的重要性……闫静(111)

艺苑论坛

略谈戏曲导演新程式……蔡雪芬(112)

杂技舞台表演艺术刍议……鲁明月(113)

普通高校音乐表演专业学生就业的调查与对策研究
……金兆一(114)

楚剧身势与中国古典舞渊源研究……欧阳筱雨(115)

荀派艺术的创新性在京剧《卖水》中的延伸发展…吴青青(116)

浅析中国扬琴之历史发展……邢睿凌(117)

浅谈美国民族音乐学期刊《Ethnomusicology》的创刊历程
……严雯婷(118)

浅谈当代纪录片的转型……杨勤陈 森张捧(122)

柳琴艺术发展轨迹探讨……赵昕(123)

我看民歌走向……严为(124)

略谈杂技的基本功训练……吴昊(125)

中国小提琴艺术民族化创作与演奏发展探究……周媛媛(127)

特别报道

2016年“美丽中国天籁童音”全国少儿歌曲大赛
在山西省运城市分赛区拉开序幕……李德江(128)