

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER

国家新闻出版广电总局认定专业学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2017年第11期 / 总第488期

创刊于一九五八年

黄河之声

深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会
重要讲话精神专题研讨班（山西）在太原举办

声乐演唱中音色的评价标准在客观评价软件算法中的运用

《十天之间》的艺术特色与演奏体验

——韩国作曲家赵哲衍古筝曲新作的表演艺术探

论格什温《蓝色狂想曲》中的民间音乐元素

双钢琴《卡门幻想曲》的音乐与技术难点分析



电子阅读 扫一扫

万方数据

- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊
- ◆ 龙源期刊网数据库收录期刊

11
2017

目 录

2017年第11期 总第488期

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER
国家新闻出版广电总局认定专业学术期刊
CN14-1039/J ISSN 1810-2980
2017年第11期 / 总第488期

黄河之声
创刊于1958年

深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会
重要讲话精神专题研讨班《山西》在太原举办
声乐演唱中音色评价标准在客观评价软件算法中的运用
《十天之间》的艺术特色与演奏体验
——韩国作曲家赵衍古箏曲新作的原创艺术
论格什温《蓝色狂想曲》中的民间音乐元素
双钢琴《卡门幻想曲》的音乐与技术难点分析

11
2017

编辑联系方式:
电话: (010)63583013\63585731
邮箱: hhzszzs@sina.com

官方网站:
www.HHZS.cbpt.cnki.net

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊
中国社会科学网数据库全文收录期刊
中国知网全文数据库收录期刊
中国数字图书馆全文收录期刊
万方数据数字化期刊收录期刊
维普网数据库全文收录期刊

创作研究

- 《十天之间》的艺术特色与演奏体验——韩国作曲家赵衍古箏曲新作的表演艺术探微
任洁 (06)
- 论格什温《蓝色狂想曲》中的民间音乐元素
吴娜娜 (12)
- 双钢琴《卡门幻想曲》的音乐与技术难点分析
任颖 (14)

音乐教育

- 幼儿音乐教学中的人文教育分析
罗娟 (17)
- 中职学校推进艺术教育发展的思考与对策
董文佳 (18)
- 关于幼高专学前教育声乐教学的认识与实践
马金萍 (20)
- 中小学音乐教育双语教学促高师音教改革考
凌莉 (22)
- 高职院校音乐人才实用型能力的拓展研究
冯晋霞 (24)
- 浅探本土音乐背景下的高职视唱教学
崔瑞婵 (25)
- 解析高职院校基本乐理教学的有效途径
张思思 (27)
- 浅析葫芦丝教学在中小学课堂中的运用与现状
高旭平 (28)
- 试析学前教育声乐教学改革中的校本教材建设
萨如拉 (29)
- 高校音乐教学实用型能力拓展研究
张宏亮 (31)
- 单簧管教学的技术与艺术处理
李君义 (32)
- 声乐小组课课程改革思考
许迪迪 (33)
- 中专幼师专业钢琴集体课模式结构初探
宋华梅 (35)
- 中国艺术歌曲在高校声乐教学中的应用初探
常晓虹 (36)
- 奥尔夫音乐在0-3岁幼儿音乐素质培养中的作用及应用研究
唐 衡 罗嘉琪 (37)
- 探讨如何在美声教学中培养音色美
王 敏 (39)
- 浅析延边大学艺术硕士钢琴教学现状
陈禹含 (40)
- 美声唱法与中国作品的结合
程 蔚 (41)
- 浅谈中小学音乐教育存在的问题
邓 竹 (42)
- 浅谈如何有效地练习钢琴
杜文婷 (43)
- 基于器乐教学视角的儿童音乐教育发展趋势思考
冯 捷 (44)
- 高校声乐教师素质结构探索
冯志东 (45)
- 学习外国著名音乐教学方法对我国音乐教育的启示
关 筱 夏诣超 (46)
- 浅析钢琴教育与创造性思维的培养方式研究
郭洪涛 (47)
- 关于高校音乐作曲理论课程教学的发展及建议
黄纯懿 (48)
- 论音乐教育协同理论在中小学合唱教学中的运用
何雨虹 (49)
- 多声部音乐分析与写作课程中的教学应用思考
蒋 龙 (50)
- 高职院校声乐教学在新媒体时代背景下的开展研究
姜 娜 (51)
- 浅议早教音乐对孩子全身心发育的影响
梁冬玲 (52)
- 提升小学音乐课堂教学质量的几个途径
李 洁 (53)
- 少儿钢琴教学创新教法研究
梁红利 (54)
- 浅析多元化音乐教学开展对学生德育塑造的影响
刘 璐 (55)

音乐探索

- 钢琴伴奏在合唱艺术中的运用……蒋珂(56)
- 从传统民乐的审美浅探公众对于声乐音色的审美取向……樊宇红(57)
- 李斯特音乐会练习曲《轻盈》之音乐形象分析……贺乐(59)
- 韦伯《行板与匈牙利回旋曲》作品分析与演绎研究……郭凯(60)
- 声乐演唱中音色的评价标准在客观评价软件算法中的运用
……黄阿罗 李莽(61)
- 《寒鸦戏水》四个不同演奏版本的比较研究……陈秋子(64)
- 简述德奥古典主义时期交响作品的特点及其对乐队训练的功能
……程晔(65)
- 浅谈河南南阳儿歌的艺术特征……康莹(66)
- 调式辨别中“宫音不可少”原则的商榷
——以《三十里铺》为例……李晶(67)
- 音乐作曲形式美的组合法则研究……李球(68)
- 艺术歌曲《我住长江头》的演唱分析……罗群(69)
- 浅析二胡协奏曲《雪山魂塑》的孕育发展及其二度演奏
……王晓妍(70)
- 浅谈巴洛克时期合唱的发展与风格特征……杨琳(71)
- 简析柴可夫斯基《四季》的创作背景及三部曲性创作原则
……易璇(72)
- 21世纪中国流行音乐的体裁特点……余琳(73)
- 复调思维在我国当代音乐创作实践中的体现……张牧春(74)
- 普罗科菲耶夫《魔鬼的诱惑》创作技法……袁丽婕(75)
- 浅谈新世纪音乐对欧亚音乐的影响……郭珣(76)

音乐美学

- 乐之和美, 治国以适——儒、道音乐美学观点浅析……贾恒存(77)
- 浅谈郑声及孔子的音乐主张……李茜曦(80)

原创歌曲

- 想起初春的那一天……词曲: 李德甫 李欣治 杨芳(81)

诗词文韵

- 那方天空……梁宝忠(81)

民族音乐

- 多元化背景下手风琴音乐与山西民间音乐的融合
——以手风琴重奏曲《闹元宵》为例……许欣(82)
- 《西藏素描》中的藏族音乐元素探析(一)……缪函格(84)
- 浅析我国梅山山歌的情趣及文化底蕴……康晓丹(86)

- 论非物质文化遗产资兴瑶族民歌的保护……米媛(87)
- 地理环境对贵州民族音乐文化形成的影响分析……莫娟(88)
- 贵州苗族仪式音乐的研究综述……舒然(89)
- “两当号子”产生的自然环境及音乐特点……王汇涓(90)
- 中国民族民间音乐如何走出困境……许远伟(91)

表演艺术

- 浅析歌唱的发声……息行雨(92)
- 浅谈歌唱教学中呼吸技巧运用的几个关系及训练
……贺洁(93)
- 试论中提琴的演奏技巧和音乐表现……张珏惠(95)
- 浅谈个性化声乐演唱技巧……傅蓉(96)
- 芭蕾舞基本功教学中的钢琴伴奏……韩晓娟(97)
- 感受合唱艺术中的美……李宇辉(98)
- 古筝艺术的调式音阶改革……李邕涵(99)
- 浅析古筝演奏中的情感体现……田宁(100)
- 民族舞蹈创作与民族文化的关系……王慧(101)
- 以《河南小曲》为例看河南二胡地域性演奏技法……王慧敏(102)
- 器乐演奏者艺术修养的重要性研究……余晶(103)
- 浅谈大提琴演奏方法对音色的影响……李天发(104)
- 探析手风琴演奏技巧与手风琴音色的关系……李妍(105)
- 浅谈声乐演唱中的舞台表演训练……郑月圆(106)

艺术研究

- 春风化雨 微亦足道——谈基层群众舞蹈辅导中的教学细节
……章建军(107)
- 浅议大板瑶挂灯仪式中的原生态诵唱音声角色——以广西防城区高林瑶寨大板瑶挂灯仪式为例……郭冉(108)
- 东乡族民间歌舞的遗存形式和社会功能……闫可欣(110)
- 埵施村彝族“乐作”音乐研究述评……严盟(113)
- 走近“黄金小号”——记俄罗斯小号艺术家季·多克希采尔
……李安琪(114)
- 重逢与寻根, 东方音乐与中国音乐的盛宴——记第五届中国—东盟音乐周的两场传统音乐演奏会……王岚岚(116)
- 从远古到夏商周时期的乐器演变……杨丽(118)
- 高职现当代文学教学困境与文本阅读探讨……范果(120)
- 天水城市音乐产业化发展模式探究……罗龙(121)
- 以手风琴艺术在法国的发展来思考中国手风琴艺术的生存
发展之路……陆嘉瑜(123)
- 崔宪研究员《学术研究与论文写作》讲座有感……陈诗梦(124)
- 浅谈如何聆听与感受音乐——类比“听风”而论……夏艺文(125)
- 论古琴艺术审美的古今差异……谢硕(126)
- 浅谈广东汉剧行当的舞台化妆造型……张灵(127)
- 佛教文化影响下的敦煌壁画乐舞分析……张婷(128)