

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER

国家新闻出版广电总局认定专业学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2017年第12期 / 总第489期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：话说“音乐考级”

第三届莲花山花儿会考察纪实

中国民族声乐研究的文化人类学视野

从自由速度触键与双踏版的运用再论德彪西之钢琴演奏风格

审美教育视域下的高校钢琴教学研究

网络媒介与音乐伦理思辨



- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊
- ◆ 龙源期刊网数据库收录期刊

12 2017

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER
国家新闻出版广电总局认定专业学术期刊
CN14-1039/J ISSN 1810-2980
2017年第12期 / 总第489期

黄河之声

卷首语：话说“音乐考级”
第三届莲花山花博会考察纪实
中国民族声乐研究的文化人类学视野
从自由与规范的双重维度看再论德彪西之钢琴演奏风格
审美教育视域下的高校钢琴教学研究
网络媒介与音乐传播思维

12
2017

编辑联系方式：
电话：(010)63583013\63585731
邮箱：hhzszzs@sina.com

官方网站：
www.HHZS.cbpt.cnki.net

创作研究

波兰民间音乐的瑰宝——肖邦《玛祖卡舞曲》(Op.7 No.1) 解析……张超超 (06)

音乐教育

海南地方高校公共艺术教育课程体系构建的初探——以海南热带海洋学院为例
李璟瑶 (08)

声乐教学中表演意识的重要性与培养方法……闵玉荣 (10)

综合型大学音乐教育的意义与侧重点分析……张国仲 (12)

提高音乐教育专业学生学习能力的培养策略研究……张承林 (14)

小学音乐有效教学中必先有什么——以《小伞花》《小雪花》和《动物说话》
的教学为例……殷 焯 (16)

浅析声乐教学中的情感渗透……樊宇红 (18)

以学生为主体的舞蹈教学在高校舞蹈教学中的创新初探……李 佳 (19)

浅谈歌唱教学的范唱技巧……李 谦 (21)

对声乐专业学生钢琴必修课教学的几点认识体会……岳 悦 (22)

钢琴教学中艺术思维能力的培养路径探析……杨 静 (23)

学前教育专业声乐课教学模式的构建之研究……赵艳琼 茹 可 (25)

审美教育视域下的高校钢琴教学研究……毛 羽 (26)

谈奥尔夫音乐教育法在大专钢琴教学中的应用……黄 璐 (28)

民族音乐教育语境下的高师视唱练耳教育改革……阮中秋 (30)

如何在初中音乐教学中实现对民族音乐文化的传承……高成辉 (31)

论音乐艺术实践活动的开展研究……郑骏千 (33)

小学音乐教育中实施线谱教学的策略探讨……王 珂 (34)

“应用型人才培养”模式下声乐专业课程改革……许迪迪 赵 斌 (35)

中等艺术学校视唱练耳课程教学现状与改革建议……齐 琴 (37)

浅谈“微”时代下的音乐教学……陈 慧 (38)

创新视角下的高校声乐教学探讨……冯志东 (39)

浅析女生变声期的歌唱训练……胡红永 (40)

中国民间音乐概论音乐课程创新研究……胡力华 (41)

高校音乐教育专业自弹自唱课程建设与改革的行动研究……胡雅曼 (42)

探究小学音乐编创教学策略……黄佳慧 (43)

试析声乐教育应用型人才的培养方式……雷强力 (44)

浅谈音乐欣赏与审美意识培养的融合途径……李亮艺 (45)

浅论视唱练耳在声乐教学中的影响及其作用……刘群霞 (46)

发声训练在声乐教学中的重要意义……卢泓予 (47)

高师音乐学专业乐器课程改革实践研究……路 远 孙 芳 (48)

高校音乐教育合唱课程改革的相关建议阐述……马 进 (49)

音乐教育思维在学前教育专业中的拓展……强 娟 (50)

浅谈钢琴练习中指法的重要性……舒 颖 (51)

高校声乐教学中的作品选择……王卿颖 (52)

智能钢琴集体课在儿童钢琴教学中的优势研究……魏凌霜 (53)

浅谈高职院校的音乐教育工作……翁 歆 (54)

新课程背景下我国初中音乐教材中的合唱作品研究……何雨虹 (55)

我国声乐教学的现状和存在问题探究……严 露 (56)

音乐探索

- 浅谈扬琴作品《土家摆手舞曲》的演奏及其中技法
.....周 霜 (57)
- 中国近现代音乐史的若干问题.....王婧怡 (58)
- 浅谈唐朝以后箏在中日间的发展.....熊威威 (60)
- 网络媒介与音乐伦理思辨.....赵志奇 (62)
- 论山东箏派的传承与创新——以《铁马吟》为例
.....祝哂馨 方 芸 (64)
- 从自由速度触键与双踏版的运用再论德彪西之钢琴演奏风格
.....陈 伟 (66)
- 浅谈中国古诗词艺术歌曲——以《点绛唇·赋登楼》为例
.....陈凯琪 (68)
- 中国古诗词的演唱与传承.....孙 莲 (69)
- 笛子艺术演奏和发展教育探究.....高 松 (70)
- 浅谈当今二胡发展的继承与创新——以刘天华先生为例
.....关 燕 (71)
- 改革开放后的音乐发展初探——以1980-2000年为例
.....黄志松 (72)
- 浅析普朗克C大调夜曲的艺术特点.....毛康力 (73)
- 和弦外音的运用特点.....欧槐顺 (74)
- 二胡移植作品现象分析.....王云飞 (75)
- 谈浪漫主义音乐艺术在中国的本土化.....徐榕野 (76)
- 肖邦《bA大调叙事曲》和声技法.....袁丽婕 (77)
- 试论萨利文及其轻歌剧《日本天皇》的创作.....袁 勤 (78)
- 略议中国近现代群众歌曲的基本特征.....张 静 (79)

原创歌曲

- 山的回想.....词曲：余小信 (80)
- 河东美吹吹.....词：刘冰清 李 鹤 曲：王 岩 (85)

诗词文韵

- 姑娘的眼睛.....梁宝忠 (84)

特别报道

- 山西省首届“工人好歌曲”原创歌曲大赛揭晓..... (85)

民族音乐

- 第三届莲花山花儿会考察纪实.....孔庆浩 (86)
- 东北少数民族礼俗民歌研究.....梁兰丁 (88)
- 《西藏素描》中的藏族音乐元素探析(二).....缪函格 (90)
- 新疆汉族民歌《刮地风》音乐结构分析.....邵冬梅 (92)
- 甘肃地方音乐文献库建设理论与方法研究.....孙璟雅 (93)
- 浅谈陕北信天游的艺术特色及演唱处理.....王雅妮 (95)
- 中国民族声乐研究的文化人类学视野.....陈毅彬 (96)

影视音乐

- 论《卧虎藏龙》电影配乐中民族乐器的运用.....杨 琳 (98)

表演艺术

- 浅谈情感在声乐演唱中的重要性.....息行雨 (99)
- 别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声——论古筝演奏艺术的美
.....徐文蓓 (100)
- 水袖审美价值在古典舞教学中的体现.....郭 安 (102)
- 学前舞蹈教学中形体表现力训练要点浅析.....刘 丽 (103)
- 浅析中国古典舞基训教学与身韵的融合.....索 越 (104)
- 论二胡表演艺术中的二度创作与实践.....耿玉英 (105)

艺术研究

- 浅议河南坠子发展历程与生存现状.....王任亚 (106)
- 中国扬琴的种类及型制.....曹园园 (108)
- 城市声乐文化的传播方式及其价值.....陈 锐 (110)
- 浅谈服装表演艺术的演变与发展策略.....于 越 (112)
- 湘西苗族侗舞文化的现状及发展.....谭建斌 (114)
- 巴渝舞初探.....祁 佳 (116)
- 固原市乡村中学乐队发展现状研究.....贾廷俊 (117)
- 探究区域文化生态中的陕西戏曲.....孙璐璐 (119)
- 广场舞运动对构建和谐社会的作用探究.....全茂华 (120)
- 探究舞蹈起源的目的.....任艳茹 (121)
- 音乐舞蹈发展的新模式探究.....廖舒怡 (123)
- 浅析我国古装影视剧中戏曲元素.....何晓雪 (124)
- 艺术对社会发展的影响.....邱 爽 (125)
- 刍议理县蒲溪乡羌族释比戏文化.....李 静 (126)
- 浅谈社区中老年合唱的发展方向及前景.....李 张 (127)
- 广开言路 笃学不倦——记上音研部“奏鸣·论乐”广艺硕博
学术交流综述.....楼 乐 (128)