



黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER

国家新闻出版广电总局认定专业学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2017年第6期 / 总第483期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：山西安泽用歌声展示“三色”资源

论传统三度叠置和弦的结构及听辨训练

探索中西乐器结合的手风琴新音乐

合唱声部之间关系协调之我见

临夏花儿与羌族山歌之共性研究

解析海顿《降E大调奏鸣曲》(Hob. XVI/52)的演绎

6

2017

Magook 麦格网



电子阅读万方数据

- ◆ 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊
- ◆ 龙源期刊网数据库收录期刊

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER
国家新闻出版广电总局认定专业学术期刊
CN14-1039/I ISSN 1610-2960
2017年第6期 / 总第483期

黄河之声
第483期

卷首语：由陈其钢用钢琴演奏“黄河”奏鸣曲

浅析三度叠置和弦的结构及听辨训练

视唱练耳教学中使用流行音乐作品训练的探讨

合唱声乐之审美教育之思考

论合唱艺术在素质教育中的作用

解析海顿《降E大调奏鸣曲》(Hob.XVI/52)的演绎

6
2017

编辑联系方式:

电话: (010)63583013\63585731

邮箱: hhzszzs@sina.com

发行订阅热线:

电话: 13520551050

官方网站: www.riversong.cn

中国知网: www.HHZS.cbpt.cnki.net

创作研究

- 主题素材的展衍方式——以瞿小松室内乐作品《Mong Dong》为例……李琳 (06)
解析海顿《降E大调奏鸣曲》(Hob.XVI/52)的演绎……王贺 (08)
论传统三度叠置和弦的结构及听辨训练……权思 (10)

音乐教育

- 关于创造性思维在声乐学习中的重要性……陆晓月 (14)
少数民族音乐元素在视唱练耳教学中的运用……杨圣娟 (16)
视唱练耳教学中的音乐记忆……赵姝博 (18)
初中音乐课探析……郑燕丽 (20)
关于琵琶教学中的几个重要环节的探讨……王欣洁 (22)
关于中老年人群声乐学习的基本情况调查……何柳 (23)
高校音乐公共课教学策略浅析……游吟歌 (25)
论合唱艺术在素质教育中的作用……吴晓桦 (26)
南昌市民办幼儿园音乐教育现状调查研究……晏文 黄冬莲 (27)
音乐教学中的几点思考……覃卫荣 (29)
高职院校情感体验式公共音乐教学模式探究……于玲 (30)
翻转课堂教学模式下高校钢琴教学改革探究……王群 (31)
论音乐教育对大学生“三观”教育的影响……忻静珮 (33)
芭蕾舞教学训练方法的特点思考……展鹿 (34)
视唱练耳教学中使用流行音乐作品训练的探讨……王晓伦 (35)
论民间舞教学的有效方法和途径……肖慧开 (37)
应用变易理论在音乐教育中的作用——“模拟”与“实验”的粤剧教学……潘薇 (38)
慕课教学在中小学音乐教学中的可行性研究……陈伶 (39)
小学歌唱课综合性教学形式运用初探……卓静 (41)
高校音乐教学改革创新发展研究……周新叶 (42)
古筝教学中“教手”与“教心”探析……陈曦 (43)
“生命化教育”与高中音乐教育取向的融合……成运华 (44)
和声学课程融入中国民族音乐的教学改革探究……董津伟 (45)
视唱练耳教学分级制的科学性分析……冯巧雨 (46)
简述高校声乐教学的创新路径……符玲 (47)
声乐课中分层教学模式初探……关欣 (48)
高校声乐教学中如何引入传统音乐文化……郭晓艳 (49)
德语歌曲在高职德语基础教学中的应用研究……林晶羽 (50)
高职院校学前教育专业声乐教学方法探析……李雪萍 (51)
在口风琴实践学习中体验合作的乐趣——以《闪烁的星星》教学为例……刘晓 (52)
高校音乐专业艺术实践与校园文化建设的互动研究……刘冠宏 (53)
高校钢琴教育与学生的音乐素养培养……宁翔良子 (54)
浅谈 EarMaster 个性化训练课程的开发……石晶 (55)
浅谈音乐教学中的师生关系……孙敏 (56)

音乐探索

- 浅析中国风格钢琴音乐创作的发展历程……黄思铭(57)
- 现代城市文明背景下传统音乐文化的功用探析……杜思伟(58)
- 探索中西乐器结合的手风琴新音乐……张晓波 贺倩(60)
- 日本作曲家 Takayuki Rai 作品《Active Figuration》研究
……陈桐(62)
- 浅析塔法涅尔《迷娘幻想曲》的音乐语言……吴静(64)
- 威尔第男中音咏叹调演唱技巧探析
——以《普罗旺斯的陆地和海洋》为例……朱振涛(66)
- 从音体系角度看中西音乐的不同……吴佳佳(67)
- 莫扎特歌剧《费加罗的婚礼》中伯爵夫人的咏叹调分析
……白怡(69)
- 浅析李斯特第七首匈牙利狂想曲的民族化音乐风格……侯佳(70)
- 浅谈音乐美学在钢琴演奏与教学中的作用……罗淇匀(71)
- 浅析肖邦音乐中的悲情色调……吕霞(72)
- 浅析艺术歌曲的钢琴伴奏艺术……魏泽晖(73)
- 浅论古筝创作对戏曲音乐语汇的借鉴……田宁(74)
- 浅析电子音乐创作中的音乐感觉……仲蓉蓉(75)
- 浅析齐尔品对中国风格钢琴作品创作产生的影响……赵越(76)
- 刘孝扬流行音乐合唱作品浅析——以《东方之珠》为例
……朱可一(77)

民族音乐

- 浅析二胡曲《兰花花叙事曲》的演奏技巧及艺术表现力
……范平军(78)
- 甘肃省民族音乐文化保护与传承的现状与反思……赵文臻(80)
- 临夏花儿与羌族山歌之共性研究……朱婷 赵思远(82)
- 云南少数民族音乐的艺术特点与传承……黄睿 路远(84)

音乐美学

- 德彪西钢琴创作中美学思想的解读……刘婕(85)

原创歌曲

- 云大之春圆舞曲……词曲:李德甫 李欣治(86)
- 你我是个家……词曲:刘厚军(87)

诗词文韵

- 靠自己……梁宝忠(87)

表演艺术

- 合唱声部之间关系协调之我见……陈新宇(88)
- 论东方人演奏西方钢琴作品应注意的问题……郭媛媛(90)
- 探析双钢琴演奏中演奏者的合作艺术……徐爽(92)
- 如何引导学生运用好舞蹈艺术中的呼吸……尚冉(94)
- 试析钢琴即兴伴奏中音乐理论知识的综合运用……丁雅桑(95)
- 踏板在钢琴演奏艺术中的运用……代雪兰(97)
- 中外歌剧咏叹调的演唱技巧研究……杨茗然(98)
- 声乐表演艺术中的情感表达……杨三川(99)
- 浅谈“情感”在钢琴演奏中的重要性……周树德(100)
- 浅析声乐表现艺术中的钢琴伴奏艺术……王艺霖(101)
- 论声乐表演中的二度创作……陈刚(102)
- 影响小提琴音准的问题及行之有效的办法探索
……阿丽比娜古·古孜勒(103)

艺术研究

- 南岳正一道教“发曹神王平安香火法会”调查报告
……严欣李刚(104)
- 蒲剧的艺术特色及现状思考……樊宇红(106)
- 民族民间舞蹈文化传承规律及其发展趋势研究……李青窈(107)
- 河北省城市社区音乐文化建设的对策研究
……刘双磊 刘胜男(109)
- 浅谈音乐在商场的运用……李君义(110)
- 广昌孟戏研究的历史……吴雅玲(111)
- 群众文化活动中的音乐审美分析……杨舒(113)
- 文化背景下的戏曲存在形式——淮剧上海发展的调查报告
……宋宪 何雨晴 胡宝月(114)
- 明代藩王琴谱谱系研究……许萍(115)
- 高校女子篮球课引入音乐的实践研究……孟昭雯(118)
- 粤北乳源瑶族舞蹈:当代多维度阔探……赵勇(119)
- 浅谈女子群舞《那年剪短发》的编创手法……张议方(121)
- 浅谈孔子音乐思想……严盟(122)
- 浅析《春江花月夜》之诗情、乐韵、舞美……智建颖(123)
- 论湘黔贵边区“侗戏”的文化艺术特征……向娟(125)
- 赣南采茶歌舞剧《山歌情》的音乐创作特色……袁瑾(126)

特别报道

- 张向工油画作品……(128)

黄河之声（国家新闻出版广电总局认定专业学术期刊）

CN14-1039/J ISSN 1810-2980 2017年第6期 总第483期

编辑：《黄河之声》编辑部

出版：《黄河之声》杂志社

国内统一连续出版物号：CN14-1039/J

国际标准连续出版物号：ISSN1810-2980

工商注册号：140000110111664

组织机构代码：956966-2

广告经营许可证号：1400004000011

发行范围：国内外公开发行

国内总发行：《黄河之声》杂志社发行处

国外总发行：中国国际图书贸易总公司

国外发行代号：DK14008

出版日期：2017年3月

ISSN 1810-2980



定价：30.00 元