

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER  
国家新闻出版广电总局认定专业学术期刊  
CN14-1039/J ISSN 1810-2980  
2017年第9期 / 总第486期

黄河之声 第九期

卷首语：超越“翻转课堂”  
经济新常态下的音乐教育  
新媒体时代高校音乐教学改革研究  
论美声唱法中对气息的控制训练  
浅析中国民族声乐教学的创新和改革  
浅析高校钢琴教学中分层教学的开展实践  
南音走进课堂的实践与探索  
绍兴艺术学校中职音乐专业学生视唱练耳学习心理调查报告  
小学音乐教学创新教育浅析  
探讨互联网与网络多媒体在声乐教学中的应用  
高校音乐教学中纳入地方音乐的策略研究  
多元文化观下高师视唱练耳教学中的节奏风格训练  
重唱与表演唱在高师声乐教学改革中的研究探索  
探讨多媒体技术在高校钢琴教学中的应用  
多元文化音乐教育在民族音乐文化传承中的运用  
高校民族器乐演奏专业大学生创新创业教育模式探究  
视唱练耳与基本乐理教学进行有效融合研究  
浅析音乐教学实践中学生自信心的提升  
小学音乐应用柯达伊教学法的实践研究  
浅析音乐教育对于中职院校学生的心理调节作用  
柯达伊教学法在小学音乐课中的融汇与应用  
浅谈儿童钢琴入门教材的选择  
气息与声音位置在教学中的运用  
对中国合唱指挥人才培养渠道问题的思考  
对我国高校声乐教育改革的思考  
多元化视域下歌剧情景片段对提升高校声乐教学质量的策略研究  
浅谈提高高师钢琴教学有效性的策略  
高职高专音乐教育专业助教活动对学生综合素质培养的有效性探讨  
学前教育钢琴课程教学内容改革的设想  
探究幼儿绘本教学中音乐元素的渗透方法策略  
高校钢琴教学改革思路浅析  
浅议启发式教学在音乐教学创新中的应用  
新形势下高校声乐教学改革创新思路  
新媒体与舞蹈教育的融合探究  
儿童过早学习钢琴的利弊分析

9  
2017

编辑联系方式：  
电话：(010)63583013\63585731  
邮箱：hhzszzs@sina.com

发行订阅热线：  
电话：13520551050

官方网站：www.riversong.cn  
中国知网：www.HHZS.cbpt.cnki.net

## 创作研究

- 泛音率与德彪西的和声思维·····狄其安 (06)  
拉威尔乐队歌曲《舍赫拉查德》和声、意境与配器·····欧吉询 (08)

## 音乐教育

- 高校钢琴教学的问题与课程体系改革研究·····孙 韵 (10)  
高师音乐专业学生学习方式的转变——基于“翻转课堂”教学模式的思考  
·····周雯旭 (12)  
合唱排练的方法研究·····朱丽芳 (15)  
经济欠发达地区中等职业学校普及型舞蹈教育的现状分析·····周志萍 (16)  
新媒体时代高校音乐教学改革研究·····张译心 (18)  
论美声唱法中对气息的控制训练·····樊宇红 (20)  
浅析中国民族声乐教学的创新和改革·····张 爽 (21)  
浅析高校钢琴教学中分层教学的开展实践·····赵文昊 (23)  
南音走进课堂的实践与探索·····吴宝雅 (24)  
绍兴艺术学校中职音乐专业学生视唱练耳学习心理调查报告·····张 峰 潘铁成 (25)  
小学音乐教学创新教育浅析·····张燕飞 (29)  
探讨互联网与网络多媒体在声乐教学中的应用·····徐 斐 (30)  
高校音乐教学中纳入地方音乐的策略研究·····邢方方 (31)  
多元文化观下高师视唱练耳教学中的节奏风格训练·····张文亚 (33)  
重唱与表演唱在高师声乐教学改革中的研究探索·····许迪迪 (34)  
探讨多媒体技术在高校钢琴教学中的应用·····程 蕴 (35)  
多元文化音乐教育在民族音乐文化传承中的运用·····张理想 (37)  
高校民族器乐演奏专业大学生创新创业教育模式探究·····卜晓蕾 (38)  
视唱练耳与基本乐理教学进行有效融合研究·····程 瑶 (39)  
浅析音乐教学实践中学生自信心的提升·····范福芹 (40)  
小学音乐应用柯达伊教学法的实践研究·····费香香 (41)  
浅析音乐教育对于中职院校学生的心理调节作用·····谷淑慈 (42)  
柯达伊教学法在小学音乐课中的融汇与应用·····蒋维维 (43)  
浅谈儿童钢琴入门教材的选择·····焦 倩 (44)  
气息与声音位置在教学中的运用·····解明鑫 (45)  
对中国合唱指挥人才培养渠道问题的思考·····李 强 (46)  
对我国高校声乐教育改革的思考·····李娅敏 (47)  
多元化视域下歌剧情景片段对提升高校声乐教学质量的策略研究·····梁明明 (48)  
浅谈提高高师钢琴教学有效性的策略·····刘 星 (49)  
高职高专音乐教育专业助教活动对学生综合素质培养的有效性探讨·····偶潇潇 (50)  
学前教育钢琴课程教学内容改革的设想·····王慧芳 (51)  
探究幼儿绘本教学中音乐元素的渗透方法策略·····王 瑛 (52)  
高校钢琴教学改革思路浅析·····向川宁 (53)  
浅议启发式教学在音乐教学创新中的应用·····张 虹 (54)  
新形势下高校声乐教学改革创新思路·····张 杰 (55)  
新媒体与舞蹈教育的融合探究·····张 锐 (56)  
儿童过早学习钢琴的利弊分析·····李英武 (57)

## 音乐探索

- 咏叹调《被人鄙视的新娘》的艺术特征与演唱分析  
.....李 晨 (58)
- 德沃夏克室内乐多元民族风格分析.....张翔宇 (61)
- 艺术歌曲《故乡雨》创作特征与演唱风格探索.....李毅艺 (62)
- 舒伯特艺术歌曲的钢琴伴奏特点与重要性.....林 吟 (64)
- 王立平笔下的林黛玉.....马璐瑶 徐怡然 (66)
- 浅析肖邦《降A大调叙事曲》.....常 长 (68)
- 浅析德彪西《博士进阶》的音乐特点与演奏分析.....丁 亮 (69)
- 爵士乐的出现与美国的社会文化.....胡 超 (70)
- 曲式分析中应用和声的价值研究.....李瑞彪 (71)
- 艺术歌曲《孟姜女》的情感处理.....师娟娟 (72)
- 《点绛唇·赋登楼》的音乐分析.....张若晨 (73)

## 民族音乐

- 海南崖州民歌的传承与保护研究.....杨 帆 (74)
- 羌族二声部牧歌研究.....师立军 李成秀 (76)
- 湘西土家族薅草锣鼓简论.....贺 舟 彭文龙 (77)
- 观《中国民族民间音乐周》有感.....王双杰 (79)
- 谈中国民族元素在流行歌曲中的运用——以《女儿情》为例  
.....郑恩哲 (80)
- 江苏《茉莉花》与河北《茉莉花》的对比研究.....李天晓 (81)
- 钢琴协奏曲《黄河》的创作特点.....刘致畅 (82)
- 浅析歌曲《红梅赞》的演唱风格.....祖雪莲 (83)

## 音乐美学

- 音乐修辞理论的概念及演变探析.....曾 杰 (84)
- 音乐作品演奏设计的前置美学思考——以电子管风琴演奏  
柴可夫斯基第六交响乐《悲怆》为例.....王 茜 (86)

## 音乐美学

- 论舞蹈欣赏中观众审美能力的培养.....任艳茹 (88)
- 赣南采茶歌舞分析.....谢 丽 (89)
- 情感与技巧在钢琴演奏中的完美统一.....周园媛 (91)
- 声乐表演艺术形体语言的训练.....刘会轻 (92)
- 声乐课堂中提升舞台艺术表演能力探析.....刘玘玘 (93)

- 论打击乐在地方戏曲表演中的应用.....张发长 (95)
- 钢琴演奏与内心听觉.....陈 力 (96)
- 特定音乐风格下的二胡演奏技法探究——以《一枝花》为例  
.....侯春蕾 (97)
- 中国古典舞腰部训练的重要性及运用.....李 燕 赵 然 (98)
- 论萨克斯演奏过程中的心理问题与对策.....王海平 张玉兰 (99)
- 浅谈声乐艺术中的情感表达.....石晓野 (100)
- 增强舞蹈表演能力的思考.....王 晶 (101)
- 谈中提琴在交响乐队中的作用.....王玉婷 (102)
- 浅谈民族声乐的“美”与“真”.....叶 蔚 (103)

## 诗词文韵

- 愚人节.....梁宝忠 (104)

## 原创歌曲

- 最美月亮城.....词: 邓 杰 曲: 李向阳 (104)
- 家在江南水乡.....词: 时宪芝 曲: 吴志理 (105)

## 艺术研究

- 南戏与杂剧《拜月亭》之改编关系浅论.....郝 兵 (106)
- “郑声”概念的转变.....杨影子 (109)
- 诗化品质 传承长征精神——电视剧《长征大会师》的叙事艺术  
.....李 丽 (110)
- 关于一种新型钢琴结构的构想.....马晓婕 马晓婵 (112)
- 建设发展高校艺术团 繁荣校园文化.....杨沛帆 张晓璇 (114)
- 京韵大鼓与西河大鼓的比较研究.....郑 倩 (116)
- 影视作品中反面人物形象塑造的审美认知情感研究  
.....杜菁菁 (118)
- 湖南省衡州花鼓戏的调查研究.....段 蓉 (119)
- 简论程砚秋唱腔特点——以《锁麟囊》为例.....江 丽 (120)
- 浅谈广告音乐效果的心理因素研究.....马 峰 (121)
- 唐宋古琴在艺术风格上的不同.....夏 琰 (122)
- 萨克斯晨练的重要性.....杨 莉 张玉兰 (123)
- 湘西土家族梯玛法器研究.....杨文琪 李 青 (124)
- 周口关帝庙民间音乐初探.....张金辉 (125)
- 浅议影视广告文案中的情感诉求.....张 鹭 (126)
- 舞台监督在现代舞台演出管理中的重要性研究.....赵秀梅 (127)
- 浅谈如何根据舞蹈主题创编舞蹈音乐.....张华仪 (128)