

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER

国家新闻出版广电总局认定音乐艺术类学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2018年第14期 / 总第515期

创刊于一九五八年

# 黄河之声

**卷首语：**哪首歌能够勾起我们对青春的回忆

吉纳斯特拉《第一钢琴奏鸣曲》的创作与演奏

古筝艺术的传播对中华优秀传统文化的导向作用

流行音乐和声听觉训练之单一和弦听辨

主体间性下的赣南客家民歌传播研究

意韵美在中国古诗词歌曲演唱艺术中的运用

仰望名家 求问其术——民族音乐学家张伯瑜学术历程探微

- ◆ SCD(科学引文数据库)来源期刊
- ◆ 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库收录期刊
- ◆ 中国知网数据库收录期刊
- ◆ 维普网数据库收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊
- ◆ 龙源期刊网数据库收录期刊

14  
2018

## 作曲技术理论

肖斯塔科维奇《第八弦乐四重奏》第一乐章创作分析···王 成(06)

## 民族音乐学

黄自艺术歌曲的风格特点及其在声乐教学中的价值···王 红(07)

中国钢琴音乐作品的演奏特点及创作意义·····夏 毅(09)

古筝艺术的传播对中华优秀传统文化的导向作用

·····丁 晨; 王志军(10)

对新疆“花儿”传承的构想·····李 艳(12)

仰望名家 求问其术——民族音乐学家张伯瑜学术历程探微

·····史 玥(14)

双江布朗族民间音乐在民族团结教育中的功用·····张承林(16)

王仁和桂林渔鼓唱腔起腔手法初探·····游红梅; 李蔚琛(18)

浦东派《霸王卸甲》的艺术追求·····李 楠(20)

浅谈《雪山魂塑》的创作风格与演奏技巧·····赵 伟(21)

浅析歌曲《寻找楼兰》的艺术特征和演唱处理·····杨 娜(23)

浅谈苗族音乐的传承与发展·····熊 毅(24)

主体间性下的赣南客家民歌传播研究·····黄 苗; 黄玉英(25)

中国民族声乐风格探求·····杨 晶(27)

山东民歌的旋律特征·····韩昕彤(28)

浅谈信天游的艺术价值·····侯西莹(29)

论客家筝派的成因与发展·····李梦婷(30)

浅析河南筝曲中的板头曲元素——以筝曲《陈杏元和番》为例

·····刘慧莹(31)

试论民族音乐对民族文化的影响·····王 婷(32)

## 音乐美学

钢琴演奏艺术的美学思考·····韩多祎; 郭 颖(33)

## 音乐与文学

意韵美在中国古诗词歌曲演唱艺术中的运用

——以作品《枫桥夜泊》为例·····张 霞; 张 锦(34)

## 原创歌曲

啊, 黄河·····词: 闻鸣 曲: 张秦(36)

廉洁自律准则歌·····词曲: 胡志强(38)

池上(外一首)·····曲: 张俊萍(39)

娘心如莲·····词: 冰耘 曲: 颜洁(40)

## 音乐表演

论声乐演唱艺术中的怯场心理克服·····吴 霖(41)

钢琴演奏技巧与钢琴音乐的关系探讨·····张 然(42)

影响声乐表演的心理因素及解决办法·····董艳艳(43)

浅谈萨克斯四重奏的训练·····白 净(45)

《望乡词》的演唱实践分析·····冯玉帅(46)

钢琴演奏过程中气息的运用·····廖心童(47)

现代大提琴演奏音色与发音技巧研究·····林亚琴(48)

钢琴演奏过程中对触键技巧及音色效果的相关问题研究

·····刘世静(49)

声乐教学中糅合舞台表演训练实践研究·····刘 铮(50)

美声唱法在中国新民歌演唱教学中的实践与思考·····龙 飞(51)

节奏的灵动——探析小提琴演奏中的弹性节奏·····沈雪雪(52)

单簧管在乐队中的作用·····王子源(53)

## 影视音乐

不负如来不负卿——浅析作品《女儿国》之歌词·····李星寰(54)

电视剧《大盛魁》主题歌《一直走, 雅布萨尔》的美学分析

·····王双杰(55)

## 音乐探索

谈民族歌剧的演唱风格演变·····靳靓慧(56)

流行音乐和声听觉训练之单一和弦听辨·····黄 莎(58)

吉纳斯特拉《第一钢琴奏鸣曲》的创作与演奏·····张蜀婷(60)

朱敬修合唱作品的艺术特征·····王家迎(62)

探索舒伯特《A 大调奏鸣曲》的演奏及教学·····谷雨桐(64)

从《山鬼》看新艺术音乐·····郭乐乐(65)

单三部曲式结构分析·····韩 雪(66)

钢琴曲《平湖秋月》音乐特征分析及演奏启示·····李 凡(67)

谈变奏曲式分类及其特征·····牟 乔(68)

勃拉姆斯幻想曲 OP.116 作品简介·····刘 丹(69)

筝曲《枫桥夜泊》的音乐分析以及意境美·····牛一帆(70)

贝多芬钢琴奏鸣曲中的古典思想与浪漫情怀·····汪 波(71)

## 戏曲音乐

赣剧传统器乐曲牌的音乐特点及当代创作研究·····涂韵娜(72)

南京白局“口传曲牌”浅论·····薛雷; 单蕾; 陈莲(74)

戏曲教学中的“口传心授”教学研究·····刘秀蓉(76)

无为庐剧的历史发展与现状调查·····孙玉楼(77)

## 音乐教育

- 乡土音乐进课堂的策略探析——以乳源瑶族自治区为例  
.....林晓燕(78)
- 探索构建适应学前教育音乐类课程的评价体系.....罗延舒(80)
- 现代钢琴速成教学法在高职院校的实践探究  
——以河源职业技术学院为例.....叶碧青(82)
- 浅谈析奥尔夫教学法在合唱训练中的运用.....向 群(84)
- 海峡两岸义务教育音乐课程标准(纲要)之比较  
.....张严翰; 郜 锋(86)
- 多媒体技术在高校钢琴教学中的应用.....赵锦霞(88)
- 后现代实践音乐教育哲学观视野中的民族器乐学习方法创新研究  
.....郭钊君(90)
- 浅谈儿童歌曲在小学音乐教学中的新运用  
——以歌曲《闪烁的小星》为例.....林 瑜(91)
- 如何提高高等音乐师范生的钢琴伴奏能力.....程 钰(93)
- 在学前教育专业教学中开设手风琴课程的思考与对策  
——以塔里木大学为例.....万晶晶; 孟媛媛(94)
- 音乐社会学视野下高校音乐表演专业多元化人才培养教学模式  
研究与探索.....易柯宇(95)
- 试论如何提升学生与钢琴正谱伴奏合作的效果.....丁 宁(97)
- 高职学前教育专业大班化音乐教学的实践与思考.....陶一莹(98)
- 视唱练耳训练中的审美原则.....孙 倩(99)
- 多媒体在小学音乐教学中的运用探讨.....陈鸣凤(101)
- 影视音乐对大学音乐教学辅助作用研究.....傅媛蕾(102)
- 捷克儿童音乐创造性教育——教室中的音乐写作.....高晨歌(103)
- 古诗词歌曲在高校音乐教学中的应用.....郭晓艳(104)
- 法国艺术歌曲在基础教育中推广的意义探索.....郝赛赛(105)
- 高校声乐教学中学生主动性的培养.....黄 莉(106)
- 民办高校声乐多元化教学模式的研究与评价.....李 曦(107)
- 钢琴艺术指导在高校声乐教学中的作用分析.....李 奕(108)
- 高校声乐多种演唱方式教学模式构建.....刘默寒(109)
- 声乐教学中“半声技巧”的运用探究.....孙晓峰(110)
- 中职音乐教学存在的问题及对策研究.....王 莉(111)
- 浅谈“首调唱名法”在我国九年义务教育音乐课中的惯性运用  
——以匈牙利 1-8 年级课程纲要为参照.....温丽柔(112)
- 大学音乐教育中微课程理念的应用.....吴玉娴(113)
- 小学音乐与核心素养.....杨 群(114)
- 浅析《莫什科夫斯基钢琴巧技练习曲作品 72》的教学价值  
.....张之伦(115)
- 音乐教育在高校德育教育中不可替代的作用研究.....赵 川(116)
- 小学音乐教育渗透审美能力的培养问题思考.....钟风云(117)

- 关于流行音乐与中学音乐教学结合的思考.....邹亚林(118)
- 和美社会与多元音乐的相融.....杨晶晶(119)
- 数字化环境下小学音乐教学难点突破初探.....刘静波(120)
- 浅谈如何开展学前儿童音乐教育活动.....李咏云(121)

## 宗教音乐

- 肇庆鼎湖庆云寺佛教晚课仪式及其音乐分析  
.....陈华丽; 林恺琪(122)

## 艺术管理

- “非遗”语境下新昌调腔的调查与分析.....石 莹(126)
- 对校园音乐活动提升音乐专业大学生创业能力的思考  
.....韩秋雨; 秦 俊(128)

## 艺术研究

- 新型艾捷克与小提琴的制作形制对比研究.....李晓菲(129)
- 潜台词赋予台词生命.....李晓林(130)
- 音乐文化视角下的 2018《歌手》.....李 阳(131)
- 艺术消费与城市的相互影响——基于东艺展开的调查分析  
.....邱静文(132)
- 浅析巴拉曼的制法及音高音域.....赵慧芳(133)

## 舞蹈理论

- 高校舞蹈教学中学生创新能力的培养策略探讨.....马 婧(134)
- 高职舞蹈表演教学中的民族舞教学方式探究.....刘 剑(136)
- 浅析职业中学民间舞教学与学生创新能力培养.....郭 珺(138)
- 学前舞蹈实践技能教学中存在的问题及对策.....李玉琴(139)
- 中国民族化芭蕾舞剧的艺术鉴赏——芭蕾舞剧《红色娘子军》  
与《白毛女》的对比分析.....刘一帆(140)
- 浅谈舞蹈基本功中对抗力量训练.....薛树中(141)
- 简析广西传统壮族舞蹈文化的特征与保护对策.....张晓燕(142)

## 音乐产业

- 当下国内音乐产业视角下的高校声乐人才培养模式探究  
.....曹 琳(144)