

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER

国家新闻出版广电总局认定音乐艺术类学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2018 年第 17 期 / 总第 518 期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：音乐的力量

山西“山曲”的蒙汉音调因素及形态分析

古筝协奏曲《枫桥夜泊》的创作及演奏技巧分析

体验式教学在高校钢琴教学中的作用

男高音混声实践振源体与共鸣体的协调平衡讨论

试论满族舞蹈道具中腰铃的艺术探析

筝曲《袖梦》的意境分析和美学意蕴

- ◆ SCD(科学引文数据库)来源期刊
- ◆ 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库收录期刊
- ◆ 中国知网数据库收录期刊
- ◆ 维普网数据库收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊
- ◆ 龙源期刊网数据库收录期刊

17
2018

民族音乐学

- 广西平果县壮族嘹歌的传承历史及现状研究……金 萌 (06)
- 管窥藏族声乐作品的美学意蕴……尼玛拉毛 (08)
- 山西“山曲”的蒙汉音调因素及形态分析……史其威 (09)
- 中国民乐未来发展走向的思考——观影片《百鸟朝凤》有感
……崔晓婷; 李 炳 (12)
- 保护非物质文化遗产视角下民族音乐的出路探究…史新刚 (13)

音乐表演

- 论钢琴演奏的心理调控……贝 茜 (14)
- 论声乐中的情感表达……夏文杭 (16)
- 男高音混声实践振源体与共鸣体的协调平衡讨论…傅学波 (17)
- 关于声乐表演艺术的审美体现研究……赵 飞 (19)
- 浅谈钢琴演奏艺术的美学因素……张 萌 (20)
- 浅析二胡演奏的基本方法……刘 佩 (21)
- 琵琶演奏过程中需要掌握的双手技法……周显顺; 寿丹娜 (23)
- 浅谈长号的发音技巧……雷 铭 (24)
- 谈民族声乐艺术的情感表现……李 强 (25)
- 简析乐队中小号演奏艺术化与情感化的表现……刘天宇 (26)
- 论声乐演唱中逐层递进的气息训练……孙 宇 (27)
- 浅谈女声合唱的特点及训练……张 奇 (28)

影视音乐

- 戏曲音乐元素在影视作品中的应用探讨……袁 玥 (29)

音乐探索

- 古筝协奏曲《枫桥夜泊》的创作及演奏技巧分析…庄 原 (30)
- 歌剧《丑角》中卡尼奥的选段《穿上戏装》之演唱技巧探析
……郑迎龙 (33)
- 广安区悦来镇汉族传统婚嫁中“坐歌堂”现状研究…姜 敏 (34)
- 箏曲《袖梦》的意境分析和美学意蕴……姚 聘 (36)
- 贝多芬《降E大调奏鸣曲 op.18 no.3 第一乐章》四个演奏版本
之比较……王子洋 (38)
- 肖邦波兰舞曲 Op.26 Nr.1 演奏技巧及情感分析……刘 韞 (40)
- 浅谈非洲音乐对北美音乐的影响
——以拉格泰姆钢琴作品《枫叶拉格》为例……崔晓婷 (42)
- 勃拉姆斯晚期钢琴小品中古典与浪漫的交织
——以 OP.118 为例 ……池水婧 (43)

- 舒伯特艺术歌曲《魔王》中的角色分析……韩雪静 (45)
- 扬琴曲《樱花》的演奏分析……杨 颖 (46)
- 勃拉姆斯《钢琴狂想曲》演奏分析……谢琼洁 (47)
- 民族性音乐元素在中国小提琴作品中的应用与研究…张 辉 (49)
- 德彪西小提琴奏鸣曲演奏分析……孟凡森 (50)
- 钢琴曲《在那遥远的地方》的旋律特性及风格……潘竞荣 (51)
- 论贝多芬钢琴奏鸣曲 Op90 第一乐章的音乐特点 …王海州 (52)
- 浅谈古曲《长相知》在声乐演唱中的腔韵体会……王雁然 (53)

舞蹈理论

- 试论满族舞蹈道具中腰铃的艺术探析……金春昌 (54)
- 中国古典舞的教学模式发展研究……张 颖 (56)
- 试论大学舞蹈教学中提高学生情感表现力的方法…陈怡杉 (57)
- 浅谈舞蹈教学中的舞蹈表演基本训练……范波澜; 白雨知 (59)
- 古典舞艺术形象与戏曲行当旦角的异同……高 媛 (60)
- 简析民族舞蹈文化的传承与民间舞蹈的教学策略分析
……林燕妮 (61)
- 高校舞蹈形体课多元化教学的探究……王 蓉 (62)
- 浅析舞蹈教学与传统文化的融合……王晓静 (63)
- 个性化教学在少儿舞蹈教学中的作用……吴鸿谨 (64)

原创歌曲

- 一路同行……词曲: 魏松 (65)
- 同一个梦想……词: 刘哲波 曲: 李霞 (66)
- 画春……词: 胡琳 曲: 刘哲 (67)
- 绿色的歌……词: 王德润 曲: 张仕伦 陈练 (68)
- 又唱沱江谣……词: 张仕伦 曲: 张仕伦 陈练 (69)
- 高歌新时代……词: 范俭文 徐永宏 曲: 范俭文 (70)
- 母亲的记忆……词: 杨天梅 曲: 张代吕 (71)

诗词文韵

- 星空……姜 蒙 (66)
- 清明……梁宝忠 (67)

音乐教育

- 正式教学与非正式教学形式的剖析——以琵琶课堂为例
……李 妍 (72)
- 新媒体时代湖湘民间音乐在高校人文教育中的创新与实践研究
……俞 婕 (74)

2017 版新课标下高中音乐教师对教学设计的视角建立	林益婧 (76)
高校美声唱法教学中普通话语音的作用	于雯秀 (78)
论新时期学前教育钢琴教育理念与教学方式的革新	赵伟伟 (80)
因材施教理念在高校声乐教学中的运用研究	陈爱军 (82)
浅析钢琴反思性学习及能力的培养	李文倩 (84)
高校钢琴教学的现代教育理论与技术应用的探讨	欧阳霖霖 (86)
体验式教学在高校钢琴教学中的作用	周 勇 (87)
高校钢琴教学中学生创新能力的培养策略研究	占 麒 (89)
谈钢琴演奏教学中的情感运用	何怡文 (90)
学前民族音乐教育开展的价值、内容及对策探析	李 玲 (91)
钢琴室内乐发展现状及训练策略分析	徐盛川 (93)
学习共同体理论下的幼师音乐教学改革研究	高 蓓 (94)
声乐教学语言的形象性探索	朱燕聪 (95)
论中学音乐教育中从众心理的应用	谢雨薇 (97)
钢琴教学中如何培养学生的视奏能力	陈 琦 (98)
本科教育阶段中西方美声声乐教育方法的反思和新实践	冯诚纯 (99)
性格色彩心理学在声乐教学中的应用	冯志东 (100)
提高高中音乐鉴赏课有效性的教学探析	洪新元 (101)
小学音乐课堂音乐基础知识环节师生互动对策分析	黄凯妮 (102)
以创新为导向的高师音乐教育改革一体化实践研究	姜 岩 (103)
高职院校音乐艺术欣赏教学探讨	李崇宇 (104)
小提琴演奏教学中常见的问题	李华; 刘春佳 (105)
基于就业背景下的高校声乐教学探究	李 戡 (106)
高职高专音乐教育专业声乐教学中欣赏环节的教学探索	李 洁 (107)
小学音乐教学中的情境创设	李 沛 (108)
影视音乐对大学音乐教学辅助作用研究	李 瑞 (109)
浅谈音乐欣赏教学的问题及对策	李玉田 (110)
关于高校琵琶教学改革的思考	梁丽君 (111)
德国奥尔夫音乐教学法对中国教育的影响	梁 婷 (112)
简析舞台表演在声乐教学中的作用	廖猜猜 (113)
钢琴伴奏在高校视唱练耳课节奏教学中的价值	凌 珂 (114)
新形势下高职器乐专业教学内容和模式探究	刘 波 (115)
浅谈视唱练耳中听觉训练的意义	刘伟豪 (116)
浅谈小学音乐教学中培养学生核心素养的方法研究	刘珍珍 (117)
浅谈小提琴演奏教学的发展现状及改革措施	吕润奇 (118)
柯达伊教学法在小学音乐教育中的运用	浦馨元 (119)

创新钢琴伴奏教学方法革新教学模式	陶理璎 (120)
试论多媒体在高职钢琴教学中的应用	陶 冶 (121)
关于小学童声合唱训练的教学思考	汪亚萍 (122)
文化交叉融合背景下的初中音乐跨学科教育研究	王宝文 (123)
学前教育专业的歌唱教学	王俊卿 (124)
文化素质修养对钢琴演奏教学的重要性分析	王 亮 (125)
钢琴教学中应用钢琴作品的作用分析	王晓蔚 (126)
初中音乐教材外国民族音乐内容教学探讨	吴 迪 (127)
浅析中职声乐学习现状存在的问题及解决对策	吴小波 (128)
“红色经典 + 双育”模式的构建	
——《党的女儿》舞台项目教学实践与探索	肖 灵 (129)

戏曲音乐

徐州梆子戏文化传承的数字化技术研究	郭 威 (130)
浅谈崆峒笑谈的发展问题	武洋; 张月月 (131)
论戏曲程式动作的规范与运用	时 明 (132)

音乐产业

衡水市艺术教育资源对服务衡水精神文化的研究	
衡水市音乐资源与旅游产业的有效整合	赵文昊; 张楠 (133)
衡水市音乐资源与旅游产业的有效整合	刘欢; 陈颖; 马晓男 (135)

书评与述评

走近莫扎特——《莫扎特书信集》文献学解读	朱志瑶 (136)
德国学校音乐教育发展及思考——品读谢嘉辛《德国学校音乐教育概况》的一些思考	王沈园 (138)

艺术研究

浅析场景在定格动画中的作用	张语嫣 (139)
灯光音响在舞台艺术中的科学运用	李立济 (141)

艺术管理

大数据时代非物质文化遗产天津时调传承研究	张新淼 (142)
----------------------	-----------

音乐文化

简述音乐的起源	汤 磊 (144)
---------	-----------