

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER

国家新闻出版广电总局认定音乐艺术类学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2018 年第 20 期 / 总第 521 期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：十月情怀

浅谈畲族山歌的艺术特征与传承

梅西安钢琴前奏曲第五首《不可触及的梦中之声》音高组织研究

云南玉溪彝族“跳乐调”素材在音乐感知能力培养中的运用

儿童抒情歌曲钢琴伴奏和声与伴奏织体设计——以《可爱的蓝精灵》引发的思考

浅谈西周“射礼”并从中看乐的规范

高校钢琴教学中“以赛代练”教学体系的建构

- ◆ SCD(科学引文数据库)来源期刊
- ◆ 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库收录期刊
- ◆ 中国知网数据库收录期刊
- ◆ 维普网数据库收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊
- ◆ 龙源期刊网数据库收录期刊

万方数据

20
2018

目 录

作曲技术理论

- 科普兰《短小交响曲》中的节奏节拍特征与点描技法运用
..... 冯亚晴(06)
- 儿童抒情歌曲钢琴伴奏和声与伴奏织体设计
——以《可爱的蓝精灵》引发的思考..... 谭景元(08)
- 梅西安钢琴前奏曲第五首《不可触及的梦中之声》音高组织
研究..... 赵一凝(10)

音乐表演

- 浅谈修养对于歌唱者的重要性..... 陈 征(13)
- 浅论音乐剧《悲惨世界》芳汀的演唱风格..... 赵苑琦(14)
- 试析声乐技巧在声乐艺术中的地位与作用..... 李建伟(16)
- 钢琴艺术指导在民族器乐演奏中的价值..... 高 寒(17)
- 简析声乐表演艺术的形体语言..... 严 露(19)
- 音乐表演活动的艺术价值研究..... 郑旭东(20)
- 对《笛艺春秋》中“多余动作丢干净”一句话的再理解
..... 谢星凯(21)
- 钢琴四手联弹的演奏特点研究..... 白敬徵(23)
- 探索二胡演奏中技术与情感的统一..... 畅瑞晨(24)
- 普契尼歌剧作品《漫步街上》的声乐演唱技巧分析 .. 陈柳江(25)
- 谈《春思曲》演唱时应注意的问题..... 黄丽丽(26)
- 浅谈当代琵琶演奏技巧与情感表达..... 纪签余(27)
- 钢琴伴奏在歌剧中的重要性..... 荆 芳(28)
- 钢琴即兴演奏及其能力技巧训练..... 李 晶(29)
- 浅论声乐技巧在声乐艺术中的作用..... 尚小靖(30)
- 探究演奏者对萨克斯管音色的控制与掌握..... 孙 博(31)
- 应用型背景下声乐艺术中的情感表达探析..... 孙昌森(32)
- 浅析文学修养在声乐演唱中的作用..... 孙 丹(33)
- 论声乐演唱中的情感表达与演唱技巧..... 吴 丹(34)
- 论声乐演唱中的审美想象与情感表现..... 赵瑞英(35)

中国音乐史

- 浅谈西周“射礼”并从中看乐的规范..... 郑芊硕(36)

音乐探索

- 舒伯特声乐套曲《美丽的磨坊女》钢琴伴奏艺术特色与表现手法
..... 王 玥(38)
- 扬琴曲《b小调幻想曲(献给肖邦)》的音乐分析
..... 蔡文静; 吴红霞; 杨 颖(40)

- 关于21世纪新古典主义音乐的特点与创新 李弦歌(41)
- 浅谈捷克民族乐派的民族精神体现..... 练唐铖(42)
- 浅析琵琶曲《十面埋伏》演奏技巧与情感表达..... 刘馨远(43)
- 浅析艺术歌曲《昭君出塞》的二度创作..... 邱诤男(44)
- 论琵琶传统曲目演奏的重要性..... 石 慧(45)
- 王建民艺术创作特点在古筝曲《戏韵》中的体现... 王莺洁(46)
- 《天方夜谭》的曲式与和声分析..... 杨天成(47)
- 印象派音乐风格的缩影——《焰火》..... 姚 丹(48)
- 民族新歌剧的奠基石
——论歌剧《白毛女》对中国新歌剧的创作影响... 苗利辉(49)

民族民间音乐

- 浅谈畲族山歌的艺术特征与传承..... 叶 翠(50)
- 巫山民歌的艺术特色..... 文 琪(54)
- 云南玉溪彝族“跳乐调”素材在音乐感知能力培养中的运用
..... 万羽佳(56)
- 吴地传统音乐社团的大众传播路径研究
..... 戴维娜; 邓一鸣; 徐颖娴(58)
- 广西靖西壮族民歌的文化阐释
——靖西壮族民歌产生与传播的生态环境..... 王蔷薇(60)
- 二胡音乐发展多样化的现状分析..... 陈 烨(62)
- 论民间音乐的功能..... 金忆灵(63)
- 论民族音乐的静态保护与动态传承..... 莫 娟(64)

音乐教育

- “考级”究竟考什么..... 郑雪飞(65)
- 浅谈钢琴练习与演奏中的常见问题及对策
——以宁夏师范学院为例..... 张 际(66)
- 美声唱法对民族声乐教学的借鉴意义..... 黄 丽(70)
- 基于计算机音序软件智能化的双钢琴教学训练..... 王莉莎(72)
- 钢琴教育中存在的问题及其原因..... 张艺博(74)
- 浅析萧友梅音乐教育思想与实践..... 李政文(76)
- 音乐核心素养培养目标下的钢琴专业教学分析..... 卢莎莎(78)
- 我国亟待整治的中小学生学习音乐技能考级... 吴巧云; 姬红兵(80)
- 让古诗词走进音乐课堂教学策略的研究..... 王 涓(82)
- 新时代视野下对音乐教师职责的研究..... 肖伏东(84)
- 高校钢琴教学中“以赛代练”教学体系的建构..... 许金昕(85)
- “上挂下叹”声乐训练方法初探..... 李峰秀(88)
- 基于数码科技的高校钢琴音乐教学分析之我见..... 杨 潇(89)
- 基于学生需求激发小学生学习音乐的兴趣..... 曾婀娜(91)
- 高校钢琴教学中中国钢琴作品的应用..... 林葳蕤(92)

目 录

浅析儿童小提琴练习中的常见问题····· 席晗东(93)

浅析“互联网+”教育背景下高职表演艺术专业演唱教学方法的优化
····· 白艳群(95)

幼儿师范学校学前教育专业学生即兴伴奏的培养与训练
····· 刘 珈(96)

弘扬发展民族声乐文化 重构高师声乐教学体系····· 肖宗恒(97)

关于《钢琴基础课程》在音乐学专业中课程设计的思考
····· 车莹莹(99)

“以学生为中心”的课堂教学模式改革探究
——以音乐表演专业器乐教学为例····· 白天明(100)

新课改下初中音乐课堂教学的创新模式研究····· 陈培培(101)

分析新课改下的高中音乐教学方法与策略····· 陈 宇(102)

钢琴即兴弹奏与学前音乐教育的融合研究····· 黄倩瑜(103)

高职院校音乐教育现状分析及改革策略····· 冷商睿(104)

控制论思路下合唱指挥教学应用探究····· 李 琛(105)

浅析达尔克罗兹教学法在小学音乐教育中的实践运用··李 颖(106)

中小学音乐课评比活动思考与心得····· 刘 睿(107)

高校双排键电子琴教学实践探讨····· 刘书娟(108)

简析扬琴教学中语言与示范教学的重要性····· 龙 英(109)

钢琴教学中手指基础训练的重要性及主要方法探讨
····· 欧阳予笛(110)

钢琴教学中多媒体技术的应用研究····· 裴 娜(111)

小学音乐教学培养学生节奏感的途径探讨····· 孙俊栋(112)

简析音程听辨中的各环节及要务····· 王 杰(113)

声乐教学中的情感体验效果探索····· 王 黎(114)

“主题型音乐会”在地方高校声乐教学中的角色(上)
——“莫扎特声乐作品专场音乐会”后记····· 王 荣(115)

学前教育中创新音乐教学初探····· 吴 蕾(116)

论钢琴初级程度学生指法训练的方法与途径····· 吴 榆(117)

奥尔夫教学法在中小学声乐教学实践中的运用剖析··杨怡文(118)

琵琶教学中非技巧能力的培养····· 张 谦(119)

声乐艺术指导在声乐教学中的重要性····· 袁 野(120)

谈如何提高学生配奏即兴伴奏及弹唱能力····· 李世敏(121)

舞蹈教育

如何有效提高舞蹈钢琴伴奏的艺术效果····· 毛 琦(122)

形体训练教学的内涵、价值与训练策略研究····· 高 青(123)

音乐与宗教

叶法善道教音乐传承与发展现状调查研究
····· 吴伟松; 潘银燕(124)

舞蹈理论

探究苏北地域性民间舞徐州“落子”的艺术特征·· 胡冰欣(126)

新时代下白马藏族舞蹈现状研究····· 廖 莎(128)

朝鲜族象帽舞与原平凤阳歌帽圈舞表演特征之比较·· 王 娜(129)

简析中国民族民间舞在文化自信与文化自信下的发展·· 吴旭敏(131)

民族舞蹈艺术理论发展状况及前沿····· 张 璨(132)

浅谈舞蹈表演中动作与情感的整合统一与控制··李婧莹; 王淑艳(133)

音乐文化

分析广场舞对当今社会的利弊····· 王晓霞(134)

合唱艺术

合唱的音响效果之我见····· 邱 静(136)

艺术研究

浅议艺术的美学研究····· 王培培(137)

专业建设

动漫专业毕业生就业压力应对方式的状况及对策研究··刘配团(138)

高等音乐院校大学生实践教学基地管理模式初探·· 廖 涵(140)

原创歌曲

西江月·流萤夜····· 词曲: 吕 玲(142)

起航····· 词: 曹 远 曲: 曹承伟(143)

海红姑娘····· 词: 谢义长 曲: 苗茂林(144)

致山民····· 词: 朱富仁 曲: 张天仕(145)

红歌飞····· 词: 覃伟琳 曲: 汪小林(146)

诗词文韵

骨灰茶壶····· 梁宝忠(142)

艺术管理

高校公共艺术课程大学生艺术修养提升路径浅析··胡腊妹(147)

书评与述评

让心灵伴着歌声成长——读《22位音乐名师的教育智慧》有感
····· 张艳艳(148)