

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER

国家新闻出版广电总局认定音乐艺术类学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2018 年第 22 期 / 总第 523 期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：我和你

在战火中成长、在硝烟中前进——河北抗日根据地音乐概览

曲艺音乐“大本曲”与“章哈”音乐特征比较研究

非教学因素在大学专业课教学中的实践与探索

——科学高效的授课质量监控、反馈及考核机制

从现代戏《淌水崖》的成功试论临朐周姑戏的传承和创新

土家族风格的歌曲《山里的女人喊太阳》的艺术特征

对德沃夏克作品中黑人音乐元素的分析

- ◆ SCID(科学引文数据库)来源期刊
- ◆ 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库收录期刊
- ◆ 中国知网数据库收录期刊
- ◆ 维普网数据库收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊
- ◆ 龙源期刊网数据库收录期刊

万方数据

22
2018

中国音乐史

- 在战火中成长、在硝烟中前进——河北抗日根据地音乐概览
.....石一冰(06)
- 从六十调到工尺七调.....李芸倩(10)
- 山东抗日民主根据地音乐作品创作特点探析.....李 哲(11)

民族民间音乐

- 曲艺音乐“大本曲”与“章哈”音乐特征比较研究
.....何超;赵全胜(12)
- 民族音乐演释中的科学性与人文性.....胡晨婕(15)
- 当代二胡音乐创作与技法的发展.....毛月悦(16)
- 论鲁、豫、陕三地民间音乐对北方筝派形成的影响...张雅静(18)
- 土家族风格的歌曲《山里的女人喊太阳》的艺术特征...陈国东(19)
- 浅析漫瀚调的唱腔特点.....张 茜(21)
- 民歌、戏曲元素在二胡音乐中的应用.....吴 瑕(22)
- 浅析王建中《山歌》.....周梦雨(23)

音乐探索

- 中国古曲改编的钢琴曲之标题艺术价值及其影响研究
.....朱婷;潘 登(25)
- 浅谈竹笛协奏曲《陕北四章》的演奏技法特点...周凯;王志军(26)
- 民族化音调与“借用和弦”的结合
——《甄嬛传》影视配乐和声分析.....田 野(28)
- 对德沃夏克作品中黑人音乐元素的分析...汪钰涵;卜 莉(30)
- 莫什科夫斯基钢琴练习曲 Op.72 No.2 的演奏技巧及音乐处理
.....牛 婧(32)
- 浅谈肖邦钢琴练习曲《离别》的演奏.....曾 丹(33)
- 萨克斯在爵士音乐发展中的历程研究.....陈 蕾(34)
- 多元文化背景下民族声乐艺术的传承与发展.....崔文雨(35)
- 中国钢琴作品的演奏理念与技术特点研究.....丁想想(36)
- 柴可夫斯基《八月—收获》作曲技法分析.....郭露佳(37)
- 《六月船歌》与《威尼斯船歌》(Op30.No6)对比...胡俊慧(38)
- 汪立三作品《在阳光下》的演奏与教学分析.....刘梓歆(39)
- 《黄水谣》的美学分析.....茹 悦(40)
- 钢琴调律与音准稳定性的探讨.....孙 庭(41)

音乐美学

- 音乐中的主观与客观.....李笃国(42)
- 音乐的逻辑.....周新叶(43)

音乐表演

- 基层军乐团(队)室内演奏常见的五个问题.....程英杰(44)
- 论钢琴演奏的心理因素.....雷 蕾(45)

- 浅谈钢琴伴奏的艺术性.....曾 艳(47)
- 浅谈二胡表演中的二度创作.....冯玉国;孟荣刚(48)
- 浅析音乐及影像互动在多媒体舞台中的运用...朱奕娇;邓开发(49)
- 声乐演唱中美声与通俗唱法相融之探讨.....胡红永(50)
- 刘天华二胡曲《月夜》的演奏艺术探究.....焦 倩(51)
- 竹笛演奏技巧与乐曲情感表达之间的关系分析.....李建锦(52)
- 二胡曲《江河水》的演奏技巧探究.....李 妮(53)
- 浅论二胡演奏中音色与情境相结合的重要意义
——以作品《新婚别》为例.....李文婷(54)
- 肢体语言在声乐舞台表演中的运用分析.....马媛媛(55)
- 萨克斯管古典与现代演奏技巧的比较分析.....任 亮(56)
- 论架子鼓在摇滚乐中的意义.....孙大峰;尚子明(57)
- 笛子演奏中音准问题的解决策略.....孙剑博(58)
- 音乐表演艺术的特性之共性与个性的浅析.....唐 慧(59)
- 声乐延长中的情感表达研究.....王 强(60)
- 钢琴演奏美学初探.....杨 青(61)
- 谈美声唱法发声的特征.....张陈陈(62)
- 四手联弹演奏合作技术的控制研究.....张 晶(63)
- 浅析琵琶演奏的音乐表现力.....赵 聪;周世雄(64)
- 论二胡演奏中对曲目特色的表现.....冯玉国;温雪瑾(65)

教学质量管理

- 非教学因素在大学专业课教学中的实践与探索
——科学高效的授课质量监控、反馈及考核机制
.....李春;张万福;孙跃东;武卫东;朱坚民(66)

影视音乐

- 浅谈影视剧中影视歌曲的表现及影响
——以电视剧《红楼梦》为例.....田 敏(69)

音乐教育

- 初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学初探.....陈莎莎(70)
- 奥尔夫教学中联觉能力在小学低段音乐教学中的实践研究
.....叶静雯(71)
- 文化自信发展战略下高校民族民间音乐课程的新路径探索
.....曹鹏飞;曹佩佩(73)
- 且谈作品背景之“妙用”，音乐要素之“巧析”...丁锦玲(74)
- 由古筝考级现状引发的思考.....张金奎(75)
- 民族乐队中“二胡”的角色培养.....陈梓劼(77)
- 如何在高校声乐教学中培养学生的表演意识和能力...刘 洋(78)
- 基于素质培养导向下的高校钢琴教学路径探析.....窦一晗(79)
- 示范演唱在高校流行演唱教学中的应用.....陈 星(81)
- “重唱与表演唱”在高师声乐表演课程教学中的探索与实践研究

..... 武 倩 (82)

声乐教学中师生沟通平台的搭建..... 王 涛 (83)

浅谈高校学前教育专业学生音乐素养现状及优化策略... 代念梅 (85)

探究普通高校的音乐教育..... 张永东 (86)

美声唱法在高师声乐教学中的应用..... 王 英 (87)

浅谈农村中小学音乐教师继续教育的现状..... 刘 伟 (89)

试谈农村山区小学音乐教学艺术策略..... 杜 珍 (90)

幼儿园音乐节奏游戏化教学策略的实践与思考..... 高艳霞 (91)

浅析德奥艺术歌曲对抒情男中音声音训练的作用... 郭晶铭 (92)

浅谈关于提升高校钢琴教学实效性的几点思考..... 韩 洋 (93)

关于“跨界”理念的音乐学专业合唱教学探析..... 韩媛媛 (94)

浅谈乐队训练的重要性..... 姜春艳 (95)

构建中小学音乐审美教学模式初探..... 孔春恒 (96)

启发式教学法在高校声乐教学中的应用..... 李 帆 (97)

高等院校学生艺术素养提升与发展的现实路径研究
——以音乐教育为例..... 李 娟 (98)

如何培养学生对竖笛学习的兴趣和持久性..... 李 娜 (99)

探究古筝教育走进中小学课堂的可行性及落实路径分析
..... 刘明天 (100)

小学音乐中多元化的教学策略..... 陆秋敏 (101)

简析互联网下的钢琴教学..... 罗亚琴 (102)

《歌曲写作》教学的几点心得..... 冉 才 (103)

基于音乐机构的音乐教育考略..... 尚晓丹 (104)

让“流行风”吹入小学音乐课堂..... 施维娜 (105)

声乐课程的教学探讨..... 宋爱民 (106)

试论扬琴基本功练习之必要..... 王丽菲 (107)

浅谈视唱练耳对声乐演唱者的影响分析..... 王 璇 (108)

浅析场依存与场独立认知方式在音乐训练中的影响... 文殿浩 (109)

艺术审美特征在钢琴教育中的融入分析..... 杨 梅 (110)

视唱练耳对声乐技巧的作用和影响探究..... 张锦锋 (111)

微课在小学音乐教学中的应用探究..... 张 瑾 (112)

论音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用..... 赵珍珍 (113)

高职院校民间音乐产业化人才培养研究..... 张韶然 (114)

小学音乐中合唱教学的探究与实践..... 周 蓓 (115)

论“中国风”流行音乐的教育价值..... 周美彤 (116)

电脑音乐课程在“互联网+”时代对音乐专业学生“双创”思维促进的探索..... 周晓杉 (117)

二胡演奏中五线谱视奏能力的培养..... 周 韵 (118)

合唱艺术

浅谈无伴奏合唱中和声运用的初级方法..... 牛建平 (119)

舞蹈理论

俗兴雅败——从“雅俗之争”看宋代乐舞的时代特征
..... 李明媛 (120)

现代舞对于民族民间舞蹈发展的影响分析
..... 唐笛; 王艺瑾; 胡 炫 (121)

浅谈中国古典舞中的情感表达——以《点绛唇》为例... 王华茹 (122)

浅析中国当代舞的题材类型..... 潘 珂 (123)

戏曲音乐

从现代戏《淌水崖》的成功试论临朐周姑戏的传承和创新
..... 郎月铃 (124)

浅谈戏曲音乐的特性..... 李瑞娜 (126)

江苏省昆剧院《桃花扇》创作与创新探析
..... 李昱成; 赵莹; 贺逸凡 (127)

冀东皮影戏音乐对二胡演奏技法的影响..... 梁艺丹 (128)

粉墨彩卷——《梨园英秀》案例赏析..... 许云云 (129)

原创歌曲

苹果红了的时候..... 词: 马茂洋 曲: 杜寒风 (130)

阿哥的泥哇鸣(外一首)..... 词曲: 邱 勇 (131)

毕业圆舞曲..... 词: 雍晓兰 吴海妮 曲: 冯坚 吴海妮 (132)

尘封..... 词曲: 王伟成 (133)

舞蹈教育

中国古典舞表演与实践中的自我转化思路..... 蒋小刚 (134)

高等职业教育中舞蹈教学模式改革探讨..... 索丽娜 (135)

高职舞蹈教学多元化教学方法分析..... 李 佳 (136)

专业建设

我国电子音乐设计与制作培养方案发展现状研究
——以浙江音乐学院音乐工程系为例..... 王聪慧; 何方方 (137)

音乐与文学

陀思妥耶夫斯基作品中的复调与现代性分析..... 杨天成 (139)

艺术研究

非遗保护视角中探索江西民间舞“泼蛇灯”..... 蒋聪映 (140)

徐州落子舞的环境以及形态分析..... 吴霜; 吴雪梅 (142)

山西祁太秧歌的艺术风格特点..... 陈栋慧 (144)

衡水安乐秧歌传承发展研究..... 宁丽瑾; 张雅静 (145)

音乐评论

音乐“行为艺术”的可行性探究..... 朱永彩 (146)

音乐文化

茶艺表演中民族声乐元素融入的创新途径..... 刘 浪 (148)