

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER

国家新闻出版广电总局认定音乐艺术类学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2018年第24期 / 总第525期

创刊于一九五八年

# 黄河之声

## 卷首语：2018，我真舍不得你

莫顿·费尔德曼《Routine Investigations》配器分析

用音色刻画音乐主题形象——以交响组曲《舍赫拉查达》第三乐章为例

多位钢琴家对格什温《蓝色狂想曲》的多重诠释

符号学视域下《寻梦环游记》音乐表意功能研究

气息在三胡演奏艺术中的应用研究

钢琴曲《中国之梦》的古琴“琴道”三境界之诠释

- ◆ SCD(科学引文数据库)来源期刊
- ◆ 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库收录期刊
- ◆ 中国知网数据库收录期刊
- ◆ 维普网数据库收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊
- ◆ 龙源期刊网数据库收录期刊

万方数据

24  
2018

# 目录

## 作曲技术理论

- 莫顿·费尔德曼《Routine Investigations》配器分析·吴 颢(06)  
用音色刻画音乐主题形象  
——以交响组曲《舍赫拉查达》第三乐章为例·郝婧一(11)

## 音乐美学

- 钢琴曲《中国之梦》的古琴“琴道”二境界之诠释·张 浩(14)  
古琴音乐的“留白”探析·李潇潇(16)  
论审美追求与民族心理探究·吴 丹(17)

## 民族民间音乐

- 民族民间音乐在高校传承的趋势——以花儿为例·陈月红(18)  
民族声乐演唱对二胡演奏技法的借鉴  
——以歌曲《二泉映月》为例·黄笑寒(19)  
佤族依饭节仪式音乐的艺术特征探究·石 宁(20)

## 中国音乐史

- 二十世纪三、四十年代中国钢琴音乐特征浅析·赵倩楠(21)

## 音乐表演

- 气息在二胡演奏艺术中的应用研究·蔡 露(22)  
钢琴演奏的歌唱性浅析·张慧聪(24)  
声乐演唱中气息的合理运用·冯 君(26)  
声乐演唱中二度创作的重要性·冯 芒(27)  
对合唱钢琴伴奏若干问题的思考·蒋芷琳(28)  
应对歌唱紧张心理的方法探究(下)·李 达(29)  
中国歌曲演唱中的字正腔圆  
——以《玫瑰三愿》、《梧桐树》两部作品为例·李昱寰(30)  
浅析美声唱法中语言准确性的重要性·李新美(31)  
“以情带声,声情并茂”在民族声乐演唱中的重要性阐述·王炳心(32)  
饰演《野火春风斗古城》杨晓东的艺术感悟·王 琳(33)  
浅谈歌曲《嘉陵江上》演唱时的再创作·王晓江(34)  
试论如何用美声唱法演唱好中国作品·熊 晖(35)  
谈声乐演员艺术修养的重要性·许超杰(36)  
演唱者心理状态的分析与控制·张丽娟(37)  
声乐演唱与钢琴伴奏的合作艺术·赵洪艳(38)  
钢琴踏板技巧的运用·吕 晶(39)

## 音乐探索

- 多位钢琴家对格什温《蓝色狂想曲》的多重诠释·张译文(40)  
序列音乐作曲在作品中的应用分析·杨天成(43)  
肖邦《钢琴练习曲》的演奏技巧与音乐表现——以 op10-12 为例  
·古炳姝(44)

- 贝多芬《钢琴奏鸣曲》(op.110)第一乐章演奏分析·张昊天(46)  
浅谈朱践耳《序曲—流水》音乐创作风格·孟子愉(48)  
浅谈奏鸣曲(为小提琴与钢琴而作)之艺术·刘梦恬(49)  
黄自《思乡》之演唱解析·陆厚廷(51)  
勃拉姆斯艺术歌曲的创作特色研究·李 冰(52)  
音频技术在音乐创作和电影配乐中的应用探究·王 葳(53)  
浅析龚晓婷音乐作品中中西方音乐的融合  
——以《淡彩五帧》、《悬浮的什刹海》为例·王立芳(55)  
阿尔班《诺尔玛主题变奏曲》赏析·崔 飞(56)  
爵士鼓在中国流行音乐中的运用·姜 勇(57)  
段平泰唐诗二声部歌曲《江雪》、《夜雨寄北》的作品分析与  
演唱探究·李淑红;杨 柳(58)  
浅谈我国双钢琴艺术传播制约因素及其对策·李 翔(59)  
贝加摩游历——析德彪西钢琴作品《月光》·孙锐;吴明泽(60)  
莫扎特《奏鸣曲 k309 第一乐章》演奏浅析·王浩丽(61)  
探析二次创作交响乐作品《红玫瑰》·张雪薇(62)

## 音乐评论

- 由抖音社交软件所引发的文化思考  
——以《学猫叫》为例进行分析·张 悦(63)

## 影视音乐

- 符号学视域下《寻梦环游记》音乐表意功能研究·蔡佳立(64)  
印度电影《小萝莉的猴神大叔》中的音乐赏析·李 响(66)  
浅析《暗恋桃花源》的电影配乐·刘 宁(67)

## 音乐治疗

- 医学院校音乐治疗专业核心课程群建设思想理论建构  
·栗红河;吴飞飞;张 宁(68)  
论武鸣中学课堂的音乐治疗方法·骆 彤(70)

## 合唱艺术

- 非音乐专业女声合唱训练初探·郝宁伟(71)  
高校合唱教育现状与教育塑造·仝 昕(72)  
浅谈综合类高校合唱团建设·黄 颀(73)

## 音乐教育

- 浅谈高职学前教育专业音乐教学中视唱练耳与声乐演唱的内  
在联系·林敏丹(74)  
浅析钢琴即兴伴奏在初中音乐教学中的应用·张 迪(76)  
论山东民间音乐在网络空间道德风尚建设中的潜在功能  
·方冰;梁筱姝;李 宇(78)  
但昭义钢琴教学特色分析·朱 冉(79)  
高校大思政背景下艺术教育的育人功能探究·崔星亮(81)

论艺术职业院校钢琴人才培养的实践策略·····金一枚(82)

论如何有效而持久地进行专业声乐学习·····王海州(83)

走进漳平童谣·····陈南真(85)

情景模拟教学法在幼儿音乐教育活动中的实践研究  
——以儿歌《小红帽》为例·····李咏云(86)

论钢琴教学中目标课题设计与演奏法实施依据  
·····梁筱妹;方冰;李宇(87)

视唱练耳课程中渗透钢琴伴奏的创新与应用·····陈蕊(89)

如何在高校公共艺术教学中实施通识教育理念  
——以《小提琴演奏与鉴赏》为例·····田果(90)

贵州民族地区原生态民歌演唱教学与传承方法创新研究  
·····聂堂英(91)

“激励理论”在中学音乐课堂教学管理中的应用··董力纬(93)

山西河曲民歌在高校音乐课堂中的应用  
——以忻州师范学院为例·····温秀红(94)

美育教育下的教学模式在古筝教学中的探索·····房德宝(95)

“微时代”高校音乐教育模式的全新构建  
·····段志敏;王娟娟;陈娟(96)

高校声乐教学中的咬字训练探讨·····冯志东(97)

基于学生应用能力培养的高校钢琴教改思路·····傅佳星(98)

独立学院声乐表演实践教学策略研究·····胡海月(99)

奥尔夫音乐走进高校课堂·····华蓉(100)

琵琶课堂教学中学生良好习惯的养成·····黄晓霞(102)

分组式翻转课堂教学设计应用在影视表演课程·····李鹏飞(103)

新时期高职高专声乐教学改革探究·····刘凤英(104)

元素性音乐教育对中小学生音乐核心素养的影响··刘亮为(105)

让音乐走入学生心灵——新课改下小学音乐创新教学··刘玲(106)

关于如何培养小学音乐教育渗透审美能力的几点思考··刘艳(107)

学前教育专业声乐教学模式研究·····孙玮娜(108)

以中国文献看日本音乐教育现状·····宋紫婷(109)

高职声乐教学中歌唱思维的培养·····王文春(110)

声乐技术教学应重视学生歌唱心理的调动··王翥鹏;徐若诗(111)

探析大众音乐文化背景下的中学音乐教育·····徐滔(112)

高师长笛教学模式的改革途径探析·····张宏亮(113)

小学音乐课堂中的钢琴即兴伴奏·····甄祺(114)

声乐教学中传统音乐文化的融入思考·····郑霞(115)

音乐类非物质文化遗产在高校传承的瓶颈问题及对策探析··周君(116)

简析萨克斯音乐教学中如何培养学生的音乐想象力··周永生(117)

## 舞蹈教育

浅谈舞蹈教学方法探究·····陈黎黎(118)

高校舞蹈专业音乐课程教学改革探索·····梅静(119)

幼儿舞蹈教学创新方法实践·····徐杨(120)

基于文化传承视域高校古典舞教学模式分析·····张琼(121)

## 书评与述评

赣南采茶歌舞剧《永远的歌谣》研讨会综述·····陈悦(122)

民歌类分新探——读论文《民歌认知与思考三题》思辨报告  
·····欧阳英姿(124)

国立圣彼得堡音乐学院声乐教学的国际化特点  
——听玛利亚·柳琴科讲学有感·····王世让(126)

参演第七届“中国-东盟音乐周”闭幕式  
——民族管弦乐作品《寻风》有感·····王伟成(127)

## 音乐与文学

中国古诗词歌曲的特点及其语言特色对演唱风格的影响  
·····姚小兰(128)

## 音乐产业

沂蒙老区红色音乐文化产业化发展探究··李宇;方冰;梁筱妹(129)

## 艺术管理

试论城市文化建设中交响乐团的经营和管理·····姜磊(131)

## 舞蹈理论

谈新环境下舞蹈编导基本能力以及创新精神·····杨志安(132)

论舞蹈编导的艺术构思·····袁喜梅(133)

## 戏曲音乐

论晋商与山西戏曲的关系·····王飞飞(134)

## 艺术研究

从艺术角度浅析电影艺术的特性·····阿如娜(135)

从永春纸织画看非物质文化遗产保护·····林芳菲(136)

从《水浒传》分析男权文化背景下的女性形象·····赵爱荣(138)

探析苏北民间舞蹈“跳马侠”的特征及传承·····徐帆(139)

数字媒体艺术中智能手机用户界面的视觉设计研究··赵明明(141)

## 戏剧文学

许穆夫人·····编剧:常文山(142)

## 原创歌曲

阿妹唱山歌·····词曲:张俊萍(144)

七都赋·····词:张艾冰 曲:周琨 段建淑(145)

好女人是家·····词:阡寒 曲:姬红兵(146)

寂寞的牧童·····词曲:王仕鑫(147)

乡愁·····词:余光中 曲:郭燕龙(148)