

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER

国家新闻出版广电总局认定音乐艺术类学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2018年第4期 / 总第505期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：把新时代的主旋律唱的响亮

中国的西方和声理论研究（三）——在历史进程中感受和声的魅力

“富连成”教育模式对现代音乐教育的价值微探

剖析肖邦六度双音的弹奏技巧与线条——以《肖邦练习曲op25.no8》为例

翻转课堂模式下的和声课程教学改革

音乐中的绘画，绘画中的音乐——二十世纪美术流派对音乐创作的影响

关于声乐表演中“情”、“声”、“形”的研究

- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊
- ◆ 龙源期刊网数据库收录期刊

4

2018

民族音乐学

- 湖南省通道侗族自治县声音大歌的演唱特征之研究
..... 邓 婷 (06)
- 创新民族音乐教学 传承民族音乐文化研究..... 宋 楠 (07)
- 刍议古代琴歌简约恬淡的演唱风格..... 王乙婷 (08)
- 传统民间音乐的传承与创新..... 吴 琼 (09)
- 板胡曲《贺喜》演奏诠释..... 徐小丹 (10)

西方音乐史

- 中国的西方和声理论研究 (二)
——在历史进程中感受和声的魅力..... 楼 乐 (11)

音乐美学

- 自然孕妙音, 妙音传自然——谈音乐与自然之关系
..... 张 浩 (14)
- 中国“五四”时期的音乐美学理念..... 李红枫 (16)
- 试论音乐文化传播中音乐评论的作用..... 李亮艺 (17)
- 音乐美学在音乐表演中的作用..... 李严梅 (18)

音乐表演

- 声乐演唱中的个性心理研究..... 白 璐 (19)
- 关于声乐表演中“情”、“声”、“形”的研究..... 江 燕 (20)
- 呼吸技巧在小号演奏中的运用分析..... 付少巍 (22)
- 琵琶演奏中思维形式的体现..... 田雅婧 (23)
- 论演唱华语音乐作品的发声与吐字..... 曹 乐 (25)
- 浅谈钢琴表演艺术中的歌唱性..... 侯 乐; 白 双 (26)
- 浅谈钢琴演奏中的放松技巧..... 侯 乐; 张舒贻 (27)
- 浅谈钢琴演奏中对音乐作品分析的重要性..... 刘晓东; 张 曦 (28)
- 试论声乐演唱中喉头的稳定与喉咙的打开..... 马超群 (29)
- 二胡演奏艺术的“情”和“韵”..... 苏广勇; 王雪倩 (30)
- 浅析钢琴表演中的临场心理..... 唐明顺; 魏椿峰 (31)
- 琵琶演奏中的气息与气韵..... 杨 丹 (32)
- 论萨克斯管演奏中的气息与技巧..... 赵大光; 张 磊 (33)
- 单簧管基础练习中的气息与吐音问题..... 郑 弘; 崔佳悦 (34)
- 谈琵琶演奏中的情感表现与音色变化..... 周显顺; 崔日嘉 (35)

音乐探索

- 浅谈舒曼《g小调钢琴奏鸣曲》的创作特点与音乐魅力
..... 赵 洋; 崔宸菁 (36)
- 浅析贝多芬钢琴奏鸣曲的风格和演奏技巧..... 郑 婷 (38)
- 我国双钢琴艺术传播制约因素及对策分析..... 陈 瑾 (40)
- 钢琴曲《壮乡组曲》的教学与演奏分析..... 杜丽蓉 (41)
- 浅析舒曼艺术歌曲的音乐特征..... 何璐含 (43)
- 歌剧《苍原》中《情歌》选段解读..... 李奕诺 (44)
- 音乐中的绘画, 绘画中的音乐
——二十世纪美术流派对音乐创作的影响..... 范真璇 (45)
- 浅谈中国经典儿童音乐剧的传承与创新..... 金美琳 (47)
- 论李斯特《侏儒舞》音乐内容中他律的表现..... 肖 瑶 (48)
- 剖析肖邦六度双音的弹奏技巧与线条
——以《肖邦练习曲 op25.no8》为例..... 杨淞钰 (49)
- 中国传统文化在流行音乐中的体现分析..... 徐浩铭 (51)
- 斯美塔那标题音乐会练习曲《海岸边》的音乐分析
..... 刘 乐 (52)
- 我国现代音乐创作的喜悦与思考..... 刘子凯 (53)
- 浅谈钢琴作品中中和声曲式的分析方法..... 潘长瑜 (54)
- 浅析柴可夫斯基芭蕾舞剧《天鹅湖》钢琴音乐作品
..... 任红军; 牟鸣航 (55)
- 柴科夫斯基《四季》钢琴演奏研究..... 任红军; 王亚权 (56)
- 文化生态视野下信阳红色歌曲的传承与保护..... 汪法萍 (57)
- 论交响组曲《乔家大院》的创作特征及艺术风格..... 郑海兵 (58)
- 《春天奏鸣曲》的曲式结构及演奏诠释..... 何佩容 (59)

戏曲音乐

- 浅谈互联网时代下天津时调的传承与发展——网络互动直播
和微平台将为时调迎来“第二春”..... 叶德敏 (60)
- 四川清音声乐教学研究——以《小放风筝》为例..... 刘 蕾 (62)

原创歌曲

- 水龙吟·次韵章质夫杨花词..... 词: 苏 轼 曲: 岳技博 (63)
- 江海..... 曲: 蒋 珂 (64)

音乐教育

- 翻转课堂模式下的和声课程教学改革……李 琨;周 敏(66)
- 林耀基小提琴教学法之我见——林耀基教学法实践运用初探
……张 瑛(68)
- 奥尔夫音乐课堂中的简单符号启发联想案例分析……林 斐(69)
- 传统筝曲在高校古筝教学中的重要性……杨秀丽(71)
- 声乐教学中培养审美意识的重要性及具体措施探讨……陈奕元(72)
- 王志辉声乐教学研究……刘志明(73)
- 论乐理和视唱对幼师专业学生弹唱的影响……赵幸利(75)
- 情感教育在音乐教育教学中的运用……秦春风(76)
- 解读审美音乐教育的哲学理念……范 薇(77)
- 把握歌唱关键期——小学低段歌唱教学音准感的有效培养
……邹凌燕(79)
- 中国钢琴作品在高校音乐专业教学改革中的实践与探索
……吴格妮;唐昊亮(80)
- “富连成”教育模式对现代音乐教育的价值微探……章峻源(81)
- 浅谈小学音乐课堂中学生表现力的培养……陈焯曙(84)
- 声乐教学教改如何体现时代性……陈可可;林均辰(85)
- 高校音乐教学中奥尔夫音乐教学法的运用研究……陈婷婷(86)
- 浅谈视唱练耳中如何通过模唱、构唱
提高单音和音程的听辨能力……甘谓良(87)
- 高职教学中音乐教具的优化应用研究……李 鸣(88)
- 谈高师古筝集体课教学的利与弊……刘 佳(89)
- 民族地区高校声乐教师基础能力提升探究……刘明华(90)
- 古筝教学中“音乐”与“技术”的交融策略……刘 瑶(91)
- 本土音乐文化传承在学校音乐教育中的运用……刘 颖;潘长瑜(92)
- 谈小学歌唱教学中的兴趣培养与技巧训练……马 可(93)
- 关于高校钢琴重奏教学实践与创新探讨……牛思萌(94)
- 柯尔文音乐手势对简谱识谱教学的辅助……任 进(95)
- 民间声乐传承与现代声乐教育发展探究……苏兰兰(96)
- 学前教育专业学生钢琴课回课紧张的调查研究……孙梅娟(97)
- 初中民族音乐教学中培养学生音乐素养的策略探析……唐 欢(98)
- 简析大众音乐文化背景下的中学音乐教育……陶 莉(99)
- 农村中学音美学科的联合教研初探……陶燕燕(100)
- 视唱练耳教学中音乐能力的培养研究……王 波(101)
- “一带一路”背景下高校声乐教学与东北地域特色结合的研究
……王鹭羽(102)
- 以审美为核心的音乐教育改革探讨……王明辉(103)
- 新课程标准下高师声乐教学改革……吴红歌(104)

- 浅析萨克斯管教学中存在的问题及对策……王韵然(105)
- 基于过程的学前声乐教学的应用研究
……夏 炎;随思默;张玉红(106)
- 论心理学在声乐教学中的运用……杨 芳(107)
- 中职艺术院校视唱练耳教学现状及提升方法……孙吴娇(108)
- 让识谱不再困难——初中音乐识谱教学的误区及对策研究
……郑丽萍(109)

音乐产业

- 钢琴文化产业中“教”与“产”……赵 兵(110)
- 河北民间音乐产业与旅游产业的融合与发展研究……张 莹(111)
- 浅谈三角钢琴键盘调整对弹奏手感的影响……余沁毓;李 壮(112)

舞蹈理论

- 《反转》的舞蹈影像分析……陈笑嫣(114)
- 舞者的思辨——浅谈舞蹈理论学习的重要性……闫柯辛(115)

书评与述评

- “中国音乐理论话语体系首届学术研讨会”会议综述
……崔沁宇(116)
- 《略论七弦琴音乐遗产》研究……连杨慧(118)
- 全国高等音乐艺术院校基本乐科课程建设学术研讨会……刘芮伶(120)
- 田野下的音乐与迷幻——萧梅主编《中国民间信仰仪式中的音乐与迷幻》评介……南晓萍(121)

艺术管理

- 论普通高校公共艺术教育课程的设置与改进
——基于中国学生发展核心素养的培养……姜乐虹(122)
- 依托红色文化资源优势构建学校特色德育模式的研究
……戴晓敏;李 玲(124)
- 河北省师范院校音乐专业顶岗实习对培养合格音乐教师的意义
……臧海萍;司 斯(125)
- 艺术教育 with 艺术测评的双面思考……任怡瑾(127)
- 基于创新创业能力培养的第二课堂教学体系构建探索
——以新疆艺术学院为例……李 婷(128)