

黄河之声 SONG OF THE YELLOW RIVER

国家新闻出版广电总局认定音乐艺术类学术期刊

CN14-1039/J ISSN 1810-2980

2018年第5期 / 总第506期

创刊于一九五八年

黄河之声

卷首语：用清纯的音乐洗涤我们的生活

新时期以来台湾流行音乐文化产业发展研究综论

芝达林民歌多声配置中五声纵合化和声手法应用分析

广乐钧天 妙音回转——记《民乐名家系列“风·雅·颂”》音乐会

瘦童羸马共依依——谈声乐与钢琴伴奏之合作

河南省民间戏曲资源传承发展研究

现代音乐美学研究对音乐表演艺术的启示初探

- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- ◆ 中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 中国知网全文收录期刊
- ◆ 维普期刊数据库全文收录期刊
- ◆ 万方数据数字化期刊群收录期刊
- ◆ 龙源期刊网数据库收录期刊

万方数据

5
2018

目 录

民族音乐学

- 芝达林民歌多声配置中五声纵合化和声手法应用分析···畅 舒 (06)
 皖西大别山民歌研究现状·····缪志娟 (08)
 《小花鼓——民歌儿童钢琴小曲 61 首》前十首音乐本体
 及结构分析·····向 溢 (09)
 非物质文化遗产视野下新会大鳌咸水歌的传承研究···梁惠恩 (11)
 浅析秦派二胡的创作风格——以乐曲《秦风》为例···高维骏 (12)
 浅谈民族民间音乐的价值功能·····李佩玉 (13)
 论湖南民间音乐素材在二胡作品中的运用·····朱维婷 (14)

音乐美学

- 现代音乐美学研究对音乐表演艺术的启示初探·····何 丽 (15)
 浅谈孔子的音乐观·····周雅琦 (17)

西方音乐史

- 后殖民主义理论视野下中国歌剧发展的研究·····范雅婷 (18)

音乐与文学

- 古诗词在《甄嬛传》中的音画美·····胡紫薇 (19)

音乐表演

- 瘦童羸马共依依·····闫丽丽 (20)
 钢琴艺术指导与声乐演唱者的协调配合研究·····黄 佳 (22)
 浅谈中提琴在弦乐四重奏中的演奏技艺·····牛雪莹 (23)
 长笛演奏中影响音色的因素分析·····邱帅锋 (24)
 简析钢琴演奏中触键技巧与音色效果·····王佳丽 (25)
 论歌唱艺术的情感表现·····张心怡 (26)
 戏曲身段的神韵分析·····陈海云 (27)

音乐探索

- 钢琴协奏曲《山林》的音乐本体分析·····刘菁菁 (28)
 中西音乐文化的差异·····张 磊 (29)
 浅析建国初期合唱艺术的发展·····张 奇 (31)
 肖斯塔科维《第十交响曲》赏析·····卢栋栋; 胡 禹 (32)
 音乐创作的地域研究·····赵 兵 (33)

浅谈调性布局对作品框架的支撑作用

- 以《十一月的日落》为例·····彭欣培 (34)
 浅析民族打击乐排鼓的触击与声音·····刘彦呈 (35)
 百色起义红色歌曲在广西区内的传播与推广研究
 ——以国家级培育项目推广为例·····赵胜山 (37)
 舒曼的钢琴套曲研究——以《森林情景》为例·····陈 静 (38)
 姚贝娜版《菩萨蛮》的音乐分析·····黄雅倩 (39)
 打击乐器小军鼓与马林巴之比较·····黄艳岭 (40)
 新古典主义乐派的美学特征、创作手法与演奏技巧探析
 ——以普罗科菲耶夫作品为例·····刘明坤 (41)
 论美声唱法对中国歌剧演唱艺术的影响·····卢昱卉 (42)
 浅谈极简音乐的魅力——以久石让《天空之城》为例
 ······马婉娇 (43)
 童声合唱《邮递马车》的艺术处理与实践·····杨颂庆 (44)
 当代古筝演奏技法发展、改革及其应用于教学·····杨秀丽 (45)
 谈施纳贝尔与巴克豪斯钢琴演奏艺术特点·····迂志勇 (46)

影视音乐

- 浅析《甄嬛传》主题曲《菩萨蛮》的词曲特色·····苏 舒 (47)

原创歌曲

- 雁·····改编:周特古斯 (48)
 银杏大道随想曲·····词曲:李德甫; 李欣治 (50)
 毛主席啊,我们永远怀念您!·····词曲:蒋蓉蓉 (51)
 孺妹妹,哥哥在罗山上等你·····词曲:高 阳 (52)
 此时此刻·····词:高 阳 曲:颜 洁 (52)
 父爱·····词:冯坚; 冯钰荃 曲:冯钰迪 (53)
 工业人·····词:孙迎春 曲:向 群 (54)

音乐教育

- 小学音乐课堂中的节奏训练方法·····钟 昱 (55)
 视唱练耳教学在歌曲写作课程中的运用与实践·····刘紫微 (56)
 关于台湾和大陆中小学音乐教学差异的一些思考——以“第二届
 海峡两岸中小学音乐课现场观摩活动”展示课为例···张严翰 (58)
 初中歌唱教学引入趣味发声练习的实践研究·····钱雪皎 (60)
 对广东省河源市中小学音乐教育实施状况的研究···骆斯琴 (62)
 小提琴教学中歌唱性演奏技巧的应用·····聂 晓 (64)
 提升初中生识谱能力教学方法初探·····莫莉花 (66)
 论综合大学音乐专业学生参与合唱训练对其综合素质的潜在影响
 ······陈智勇 (67)

综合类大学音乐表演专业创新实践教学研究……宁淑云(69)

浅谈课堂合唱教学中的“加”与“减”
——以《踏雪寻梅》二声部合唱教学为例……柏诺雪(70)

试论在小学音乐教学中有效运用口风琴的策略……陈哲仪(71)

声势训练在奥尔夫音乐教学中的运用……程 蕾(72)

多元化音乐教育背景下民乐二胡教育模型改革与创新策略研究
……房 毅(73)

论小学音乐教育中民族音乐的传承与发展……侯瑞霞(74)

传统音乐中的中华美学精神及其教育实践问题研究……贾倩如(75)

基于“翻转课堂”教学模式的高校音乐教学探究……扣 蕊(76)

音乐教育价值的“三重关系”及内在一致性……李小琪(77)

浅谈中小学的音乐欣赏教学……李 宇(78)

探讨互动教学在声乐课堂中的应用……刘 锐(79)

作曲技术理论在钢琴教学中的应用……刘晓晖(80)

大学钢琴教学中怎样提高学生的音乐表现力……吕 沫(81)

关于提高声乐学生自弹自唱能力的教学实践……马明明(82)

音乐学视唱练耳课的教学见解……米家扬(83)

试论高校声乐多元化教学的改革与实践……青 科(84)

浅谈情感在钢琴教学中的功能……任 童(85)

声乐教学中情感培养的策略探析……宋晓晨(86)

高校声乐教学和舞台表演实践一体化的教学模式研究
……苏 玥(87)

边疆少数民族地区幼儿钢琴教育的探究……孙梅娟(88)

初中音乐课堂教学现状及对策分析……唐 旋(89)

浅谈初级长笛的教学……王 强(90)

小学音乐歌唱课堂教学存在问题及对策探究……王 颖(91)

浅谈影视音乐如何辅助大学音乐教学……吴 焱(92)

论小学音乐教学中学生创新能力的培养……肖翔君(93)

音乐教育哲学中的思辨特性对音乐教学的影响分析
……杨春强(94)

在实例教学中浅谈音乐与舞蹈的关系……易新颖(95)

关于高校声乐歌剧教学相关问题的探讨……张 晶(96)

浅谈对声乐学习的见解……张昕欣(97)

高校钢琴教学创新模式的构建……张 艳(98)

浅谈高中音乐的欣赏教学……郑优成(99)

戏曲音乐

简述祁太秧歌的传承与保护……许 馨(100)

河南省民间戏曲资源传承发展研究……纪明明(101)

试析评剧《杨三姐告状》及其历史价值……边茗茗(103)

川东竹琴的艺术特色和人文价值——兼论非物质文化遗产的
保护与发展策略……吴格妮;唐昊亮(104)

舞蹈理论

浅谈幼儿舞蹈教育中律动教学的启蒙作用……沈琬茹(105)

浅析行进旗舞作品《The kiss》的编创方法……高雨丝(107)

新形势下高校舞蹈教学的改革……刘 丽(108)

浅谈甘肃裕固族民间舞蹈的风格特征……柳力荣(109)

分析《幼儿舞蹈创编》——动作的发展与变化中“分割法”
的重要性……王慧芳(110)

中国古典舞中的手形与维吾尔族舞中的手形差异研究
……娜迪拉·哈力木拉提(111)

舞蹈编导如何创作出新颖独特的舞蹈分析……王明辉(112)

论海阳大秧歌的渊源与礼节对现代艺术的传承与发展作用
……于晓华(113)

音乐产业

新时期以来台湾流行音乐文化产业发展研究综论
……何世剑;陈伟琳(114)

“京津冀文化协同发展”视角下的河北民间音乐产业化发展研究
……陈春霞(118)

古筝的工艺价值……吴新芸(119)

书评与述评

广东钧天 妙音回转
——记《民乐名家系列“风·雅·颂”》音乐会……宋月盈(120)

近十年中国声乐教学研究成果综述……衣秋雨(122)

杨荫浏《中国古代音乐史稿》读后感……魏子斐(123)

李谷一民族声乐艺术研究之启示……杨 晖(125)

由舞台剧《金锁记》、《红楼梦》见名著改编规律性中的不规律
……张慕晗(126)

艺术管理

高师音乐专业“双主项制”人才培养模式改革创新分析与阐述
——以曲阜师范大学音乐学院为例……鲁 梦(127)