

国家广播电视总局全国学术期刊名录收录期刊



QK2038958

黄河之声

NO.1

2019

创刊于一九五八年

SONG OF THE YELLOW RIVER

黄河之声 2019年第1期 总第526期

CN14-1039/J ISSN1004-6127

影像的方法：口头歌谣的保护与传承——以广西富川瑶族自治县蝴蝶歌为例

浅谈古蔺花灯的发展与传承

童声声乐教学的若干思考

瑶族音乐在融合教育中的教学价值研究

中国传统笙的改良之路

奏华夏之独韵——不该被国人遗忘的乐器之尺八

SCD(科学引文数据库)来源期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊

中文科技期刊数据库收录期刊

中国知网数据库收录期刊

维普网数据库收录期刊

万方数据数字化期刊群收录期刊

龙源期刊网数据库收录期刊

中国音乐史

- 中国传统笙的改良之路····· 鲍成龙(04)
奏华夏之独韵——不该被国人遗忘的乐器之尺八····· 陶然(05)
论中国古代筝的音乐文化····· 陈雨嫣(07)
论抗战时期歌曲创作的嬗变与转型····· 刁慧子(08)

音乐表演

- 论管乐团乐队音响的融合····· 孙艺祯(09)
浅谈声乐考试、比赛前的技术与心理准备····· 王海州(10)
浅谈钢琴演奏的基本技巧····· 高菁(12)
声乐表演者在舞台表演过程中出现的问题及解决对策
····· 洪建民; 于宪龙(13)
长笛在室内乐演奏中的音色变化····· 见福增; 王浩然(14)
声乐表演专业学生的舞台表演能力的探讨····· 李士锦; 白竟然(15)
浅谈语言处理在歌曲演唱中的运用····· 梁雁(16)
小提琴演奏中的左手颤指技巧分析····· 孟永杰(17)
谈如何培养器乐表演者的舞台表演素养····· 齐佳瑶(18)
在声乐表演中如何调节紧张心理····· 任德威(19)
浅谈长号演奏中的情感表达····· 沙柏廷; 于跃海(20)
对创新声乐舞台表演艺术模式的探讨····· 孙鹤菲(21)
单簧管基础练习中的气息与吐音问题····· 唐苗苗(22)
论声乐表演中个性化情感表达的重要性····· 田薇丽; 苏甜甜(23)
长号演奏优美音色的实现探析····· 夏雪(24)
长号演奏的呼吸控制技巧探讨····· 徐玉娟(25)
声乐演唱中弱音技巧的训练与运用····· 于欢; 孙悦(26)
浅谈声乐演唱的舞台表演技巧····· 于欢; 张浩(27)
气息技巧在萨克斯演奏中的运用····· 赵大光; 冯竞纬(28)
在扬琴演奏中如何建立正确的音色概念····· 钟钰(29)
浅谈声乐舞台表演中能力和技术的运用····· 刘成(30)
浅谈男中音声部演唱中国现代艺术歌曲的探索····· 陈澄(31)

音乐探索

- 肖邦《g小调第一叙事曲》艺术特征初探····· 曹鑫(32)
皮亚佐拉和他的探戈音乐····· 杜静敏(33)
论古筝协奏曲《云裳诉》的音乐风格和演奏技巧····· 顾海璐(34)
巴赫无伴奏小提琴曲——《g小调奏鸣曲》中的柔板分析
····· 李冰钰(35)
“小牧童，骑牛背，短笛无腔信口吹”
——钢琴曲《牧童短笛》浅析····· 李芳(36)
柴科夫斯基《四季》之《一月·炉边》曲式结构分析····· 刘昱延(37)
广西少数民族风格创作歌曲结合录音艺术改编与演唱实践
····· 麦喜晓; 罗鑫(38)
探析锡剧与声乐演唱技巧之关系····· 芮理蕴(39)
歌曲《点绛唇·赋登楼》的创作与演唱分析····· 田腾飞(40)

万方数据

- 歌剧选段《五年前，你说你爱我》的音乐及情感分析····· 唐梦瑶(41)
歌剧《蒂托的仁慈》中塞斯托的形象塑造和唱段分析····· 王梦茹(42)
浅析舒曼艺术歌曲的音乐特征····· 田晓瑞(43)
浅析西方歌剧和中国戏曲之共性····· 吴乾康(44)
艺术歌曲《一首桃花》的演唱分析····· 熊国燕; 刘子殷(45)
世界民族音乐节奏感知觉的产生及运用····· 胡皓涵(46)
《卡特小提琴协奏曲》第一章曲式分析····· 解翔(47)

音乐与宗教

- 梵呗——存在于寺院中的民族音乐····· 于洋(48)

影视音乐

- 影视剧中配乐的选择及应用····· 郝东菲(50)
探讨影视音乐对高校音乐教学的辅助作用····· 李响(51)

音乐教育

- 综合类高校音乐选修课现状探析····· 李楠(52)
音乐教育实习多样化需求分析
——以成都石室中学为例····· 刘晓娟(54)
瑶族音乐在融合教育中的教学价值研究
····· 张鸿舜; 王金来; 吕伟(56)
中职视唱练耳课加强民族音乐元素的重要性分析····· 李娜(58)
童声声乐教学的若干思考····· 林玉坤(59)
试析艾宾浩斯记忆法在中小学音乐教学中的应用····· 何程远(61)
农村初中与小学音乐教学衔接问题的探讨····· 林琳(62)
在音乐社会学视野下浅析湖南省民办音乐教育的发展
····· 蒋传星; 米悦(63)
浅析小学音乐教学有效性策略····· 开凡蕴(65)
浅谈高校《琵琶名曲鉴赏》课程教学····· 刘冰(66)
《小看戏》说课教案····· 李佩(67)
探析农村初中生音乐欣赏课兴趣的培养····· 黄美玲(69)
探讨声乐教学中糅合舞台表演训练实践····· 赵烟科(70)
室内乐中圆号教学的改革与实践····· 张兆麟(71)
浅议《音乐欣赏课》的课堂教学探索····· 黄帅武(73)
浅析情境教学在小学音乐中的应用····· 张婷婷(74)
简析职业教育中音乐教育的德育功能及实现路径····· 阿如娜(75)
高校钢琴教学的改革与思考····· 陈磊(76)
论高职院校学前教育专业学生歌唱中的“音准”解决策略
····· 陈晓(77)
论达尔克罗兹教学法对高中音乐理论课的启示····· 丁波(78)
音乐学科核心素养提高与翻转课堂相结合的应用研究····· 高飞(79)
钢琴教学中乐理视唱练耳的重要性····· 董凡菲(80)
高校美声声乐教学与现代互联网技术的融合发展研究····· 郭民建(81)
浅议民族音乐于初中音乐中的运用与传承····· 姜玲(82)

实践性音乐教学方式——音乐与生活的结合……雷梓滢(83)

音乐核心素养理念下“元素性音乐教育”探究与实践…李姗姗(84)

新课标理念下中学音乐课程的教学方法与探究…梁鹤; 罗策(85)

高中音乐鉴赏中融入多元文化的作用初探……刘 奇(86)

探讨培养钢琴演奏者综合素质的策略……刘晓秋; 金 鹭(87)

浅谈中小學生民乐队高效排练方法……朱文静; 吉玉鹏(88)

高校声乐教学对学生演唱能力的培养……周 扬(89)

高中音乐鉴赏与中国传统文化……周颂军(90)

高校艺术专业合奏与重奏课的发展现状……周春蕾(91)

提高小学音乐课堂教学质量的几个途径……郑朝红(92)

让音乐课“动”起来

——小学音乐课堂中科尔文手势实施策略初探……赵梅梅(93)

提高音乐教学中中小学生的审美意识……刘晓秋; 李竺阳(94)

声势律动在初中音乐教学中的运用……罗景景(95)

小学音乐教育中学生学习兴趣的培养……马晓锐(96)

审美能力在小学音乐教育中的渗透……牛雅杰(97)

浅析儿童乐器学习中的心智引导……宋 涛(98)

“审美与快乐”式的小学音乐教学策略研究……孙 立(99)

浅谈声乐教学中变声期嗓音训练与保护……孙玮娜(100)

为音乐课堂插上多媒体的翅膀……王海蓉(101)

基于音乐核心素养下的科尔文手势在小学音乐课堂中的有效运用……王 敏(102)

主题型音乐会”在地方高校声乐教学中的角色(下)

——“莫扎特声乐作品专场音乐会”后记……王 荣(103)

小学音乐课堂中古诗词歌曲教学研究

——以广西南宁市两所小学对比为例……谢 璐(104)

浅谈钢琴基础练习……辛廷莹; 吴明泽(105)

通识教育视角下的中国古代音乐教育思想研究……杨沛帆(106)

论柯达伊教学法在高中音乐理论课中的运用……叶长浩(107)

初中音乐教学的现状与优化探究……余世卫(108)

初中音乐欣赏课合作学习模式的探索……高素芬(109)

应用型本科音乐类大学生扎根基层实施策略……赵 亮(110)

舞蹈艺术

浅谈舞蹈《回娘家》中反串角色的设定与刻画……杨晓斌(111)

民族民间音乐

影像的方法: 口头歌谣的保护与传承

——以广西富川瑶族自治县蝴蝶歌为例……罗 菲(112)

山西民族民间文化背景下高校音乐教育的传承与发展…万蕾琪(115)

浅析苏州“评弹”的音乐特色……吕思敏(116)

论江南曲艺评弹的伴奏艺术……陈晓晓(118)

传统音乐审美视野中的避暑山庄清音十番乐……任亦韬(120)

草原音乐元素在二胡作品中的融合与创新……范 菁(121)

万方数据

合唱艺术

简述合唱指挥应具备的基本知识与技能……牛甜甜(122)

培养兴趣, 陶冶情操——中职生合唱训练的探讨…秦方方(123)

合唱团成立初期的音准训练分析……王 帅(124)

老年合唱团的合唱训练分析……徐晨钰(125)

舞蹈教育

论民间音乐文化传承与民间舞蹈教学的融合策略

——以河西走廊民间音乐为例……洛毛措(126)

高校舞蹈教育如何弘扬中华优秀传统文化……王 芮(127)

艺术研究

浅谈古蔺花灯的发展与传承……郑 健(128)

电影形象的感召力……李彦博(130)

新媒体技术在舞台演出中的应用及呈现形式……刘丽红(131)

从艺术管理视角浅析大型文艺晚会电视节目的策划与运作

——以2017年山西卫视“中国民歌春晚”……童 慧(132)

数字媒体艺术与文化创意产业发展的关系研究……赵明明(133)

原创歌曲

从黄土地走来……词: 胡艺华 曲: 戴 乐(134)

梅山……词曲: 刘 柳; 杨伟伦(135)

音乐文化

浅析山东群艺部门传统音乐文化进校园工作的目的及意义

……赵 雅(136)

新疆奎屯市社区音乐文化活动调查研究……阮凯丽(137)

关于音乐类非物质文化遗产保护与传承的思考……李媛莉(138)

音乐评论

“新音乐”就是背叛传统音乐么? ……孙佳欣(139)

小小舞剧, 大大作用——观舞剧《朱鹮》有感……戴晓月(141)

书评与述评

评查尔斯·罗森的《音乐与情感》……刘 金(143)

诗词文韵

相约金秋……广承子(144)

潮汐涌动……梁宝忠(144)

驻村队里的手擀面……陈 婷(封三)



编辑：《黄河之声》编辑部

出版：《黄河之声》杂志社

国内统一连续出版物号：CN14-1039/J

国际标准连续出版物号：ISSN1004-6127

统一社会信用代码：140000110111664

广告经营许可证号：1400004000011

发行范围：国内外公开发行

国内总发行：《黄河之声》杂志社发行处

国内邮发代号：22-416

国外总发行：中国国际图书贸易总公司

国外发行代号：DK14008

出版日期：2019年1月

万方数据



定价：30.00 元