

国家新闻出版署全国学术期刊名录收录期刊

黄河之声

NO. 14

2019

创刊于一九五八年

SONG OF THE YELLOW RIVER

黄河之声 2019 年第 14 期 总第 539 期

CN14-1039/J ISSN1004-6127

浅论音乐叙事在电影中的发展及多样化功能

扬州民歌中衬词的语音特点及其来源

“行胜于言”——基于在综合性高校开设艺术（音乐）实践课程的意义阐释

融水苗族歌谣文化价值及传承探析

探析河南坠子的传承与发展

母语语境下长笛艺术教育的民族音乐传承

“全科型”乡村小学教育师资音乐素养培养的途径探究

SCD(科学引文数据库)来源期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊

中文科技期刊数据库收录期刊

中国知网数据库收录期刊

维普网数据库收录期刊

万方数据数字化期刊群收录期刊

龙源期刊网数据库收录期刊

目 录

民族音乐学与传统音乐理论

- 扬州民歌中衬词的语音特点及其来源·····纪 婕(04)
 探析河南坠子的传承与发展·····马 龙(06)
 浅谈民族音乐学中的田野调查·····盖天骄(08)
 融水苗族歌谣文化价值及传承探析
 ······韦舒元;李文波;樊亦辰(09)
 盛唐时期佛教音乐研究·····赵相宁(11)
 夔州竹枝歌舞的当代表现与传承·····刘晓娟(12)
 母语语境下长笛艺术教育的民族音乐传承·····宋正东(13)
 歌剧《白毛女》的创作艺术分析·····杨 茜(15)
 论传统音乐在当代的价值与意义·····罗 洁(16)
 浅析中国古代舞蹈中“长袖”的历史发展·····张雪楠(17)
 对箏曲《西部主题畅想曲》中散板的研究·····宋家宁(19)

声乐艺术解析

- 古风歌曲《长相知》中民族声韵的诠释·····付冰洁(20)
 美声唱法演唱歌曲《问云儿》的演唱分析·····葛涵婧(21)
 古诗词歌曲《水调歌头·明月几时有》的艺术特征及演唱分析
 ······李兵兵(22)
 藏族民歌的演唱风格初探·····李 艳(23)
 歌曲《葬花吟》的演唱分析·····梁雅茹(24)
 浅谈艺术歌曲《幽兰操》·····陆蓉;黄文静(25)
 “才下眉头,却上心头”——《月满西楼》的演唱分析
 ······吕 傲(26)
 浅谈声乐演唱技巧与戏曲唱腔的融合·····任粉平(27)
 现代音乐美学研究对声乐表演艺术的启示·····舒田恬(28)
 浅析中国歌剧《山村女教师》·····司马驰(29)
 浅谈歌剧《再别康桥》中林徽因的人物形象塑造
 音乐剧人物塑造
 ——以音乐剧《芝加哥》歌曲部分为例分析·····王一帆(31)
 探析多尼采蒂歌剧中的少女形象
 ——以《拉美莫尔的露琪亚》为例·····王紫薇(32)
 歌剧《苍原》中咏叹调《情歌》的演唱分析·····闫婵娟(33)
 原生态声乐演唱教学方法的创新研究·····张 浩(34)
 浅谈作品《不能尽孝愧对娘》的演唱处理·····马 辽(35)

作曲与作曲技术理论

- 简析贝多芬《第三交响曲》第一乐章中的英雄形象塑造及革命
 性情感表达·····孔维宇(36)
 巴赫小提琴协奏曲创作手法分析
 ——以《E大调第二协奏曲》为例·····张雨洁(38)

音乐与影视

- 配乐在电影中的作用·····张翔宇(39)
 浅论音乐叙事在电影中的发展及多样化功能·····杜 娟(40)

器乐演奏实践

- 长笛演奏与教学中的几个基本问题分析·····吴哲参(42)
 小提琴演奏姿势三原则——试论三原则在教学中的运用
 ······张以一(44)
 浅谈钢琴伴奏在中西方艺术歌曲中的对比·····陈凯琪(46)
 肯普夫与波里尼演奏对比——以贝多芬奏鸣曲《黎明》为例
 ······韩润叶(47)
 浅谈钢琴伴奏在音乐表演中的重要作用·····李 翔(48)
 舒曼的浪漫主义情怀——以《蝴蝶》为例·····梁 青(49)
 贝多芬钢琴奏鸣曲《热情》创作特征与演奏初探·····刘睿莹(50)
 小提琴演奏技巧和情感表达分析·····刘雯波(51)
 浅析箏曲《西域随想》演奏技巧·····刘雪琦(52)
 浅谈钢琴学习过程中良好习惯的培养·····苗笑与(53)
 贝多芬《c小调奏鸣曲第二乐章》音乐研究·····王 敬(54)
 关于中国艺术歌曲钢琴伴奏的“三个把握”探析·····王可茹(55)
 简析钢琴表演教学中的基础训练·····王 寅(56)
 巴拉基列夫钢琴曲《云雀》的音乐特征分析和演奏启示
 ······王毓昀(57)
 改编曲《云水禅心》作品分析——古筝钢琴二重奏·····武轶帆(58)
 浅谈音乐美学中庄子的思想对二胡演奏的影响
 ——以二胡作品《如来藏》为例·····杨佳琪(59)
 舒伯特即兴曲(作品90)的特点及演奏分析·····杨棕婷(60)
 分析音色在大提琴演奏中的意义及表现技巧·····伊 冉(61)

原创歌曲

- 心中的眷恋·····词:章 文 曲:冯 坚(62)
 心中写着中国·····词:梁和平 曲:苗茂林(63)
 扶贫路上·····词曲:余贵荣(64)
 民歌琴语(之一)·····曲:张 栋(65)
 小蝴蝶找春天·····词:欧阳卫红 曲:张芦菲;喻 欢(66)
 咱是退伍兵·····词:周振佳 曲:吕 良(66)

西方音乐史

- 浅论社会发展对管风琴的影响·····袁望重(67)
 古典主义时期长笛作品音乐风格的分析·····兰少广(68)

威尔第歌剧艺术特征及其对意大利歌剧的贡献……王志丽(69)
浅析前古典主义时期的洛可可风格……李 菁(71)

音乐论坛

数字音乐创造全新音乐生态——网易云音乐为例…李金泽(72)
乐器市场前沿分析——以钢琴市场为例……李 壮(73)
流行歌曲中的中国传统戏曲“腔调”……赵聪聪(75)
国外音乐家的心理情况调查文献综述……陈虹;周昆(76)
论音响技术在舞台上的功能与作用……刘红兵(77)
居其宏先生《歌剧美学论纲》戏剧范畴的冲突性…刘乙岑(78)
音乐存在方式三要素在大提琴音乐上的表现……赵闰卿(79)
形式主义研究法在中国音乐及电影的应用……王傲然(80)
浅谈广场舞的盛行对音乐传播的积极影响……张怀艺(81)
浅析中古调式中“Mixolydian”中文的适用性问题…张旭宇(82)
读《音乐是什么》——论如何深层次欣赏音乐之美…栾 澜(83)

世界民族音乐

浅析 19 世纪俄罗斯民族乐派——从格林卡到斯科里亚宾
……陈琳钰莹(84)
浅谈非洲鼓……谈旭琳(86)
浅谈日本能乐……张诗祎(87)

音乐教育

◆ 高等教育

“全科型”乡村小学教育师资音乐素养培养的途径探究
……李云秋(88)
在高校声乐教学中融入传统音乐文化的方法……李 震(90)
应用型高校公共音乐鉴赏课改革探索……肖 瑞(92)
古诗词歌曲在地方高校声乐教学中的实施与推广…冯晓玲(94)
基于音乐工作室的创业教学……崔晶晶(95)
新媒体时代高校音乐教学改革……李汶蓉(97)
安徽省对口招生学前教育专业学校调查报告研究
——以皖北 L 校为例……潘明慧;张黎黎(98)
视唱练耳在高校音乐素质教育中的重要性分析……潘宇婷(99)
浅析创新教学对师范生师资达标的重要性……李玉琴(101)
木管五重奏的学习要领与难点分析……王雨时(102)
探讨影视音乐对高校音乐教学的辅助作用……杨 楠(103)
新媒体时代大学生影视音乐制作教学改革探索
……李剑琴;周 菁(105)
“行胜于言”——基于在综合性高校开设艺术(音乐)实践课
程的意义阐释……吴妮妮(106)
新形势下高校音乐学专业合唱与指挥教学改革实践探究

……张 妍(107)
新时期高校音乐教学改革路径探索……李汶颖(109)
我国钢琴教学若干问题的研究与思考……刘 青(110)
高等院校音乐专业音乐理论教学探究……孙 巍(111)
基于素质教育背景的高校音乐教育艺术性特征浅析…王常俏(112)
音乐剧教学中排演过程研究——以《音乐之声》片段《孤独的
牧羊人》为例……喻 娇(113)
新媒体背景下高校声乐教学的优化思路探索……张晓君(114)
做好角色转变提高声乐有效教学……张永明(115)

◆ 中等教育

地方音乐课堂教学模式的实践与反思——以广东省廉江市白戏
曲目《赵匡胤下南唐》为例……柯海珠;何菁菁(116)
核心素养背景下高中音乐教学问题分析与策略探讨…顾 翔(118)
中职学校学前教育专业钢琴课课堂效率研究……王 珊(119)

◆ 初等教育

核心素养视野下的小学音乐课堂……郝紫帆(120)
试析优秀的中小学音乐教师应具备的职业素质和教学技能
……孙 颀(121)
中小学开展吉他教学可行性分析……张文越(123)
走出中小学合唱的误区……田 佳(124)
中韩多元化音乐教育比较及指导方案分析……王 宁(125)
关于小学音乐课堂中问题学生的转化策略分析……周 惠(127)
小学音乐欣赏趣味性培养对策……樊 凡(128)
小学音乐审美意趣培养探究……何 燕(129)

◆ 学前教育

符号互动论视域下的象征性姿态研究
——以 2 岁半至 3 岁的亲子音乐教学为例……倪超革(130)
幼儿园大班幼儿打击乐音乐活动指导策略……王煜迪(131)
浅析儿童钢琴学习中如何准确读谱……许晶晶(132)
儿童手风琴教学之我见……杨 铭(133)

舞蹈艺术

高职舞蹈编导课程教学中的创造力培养……徐丽蓉(134)
浅谈呼吸训练在高校舞蹈教学中的重要性分析……石 恒(135)
高校舞蹈教学中提高学生情感表现力的策略探究…姜瑜芳(137)

音乐治疗

接受式音乐治疗在中小学音乐课堂中的应用探究…何 玲(138)
试论音乐教育对孤独症儿童的舒缓治疗作用……张煦涵(140)
当代大学生焦虑症状的音乐治疗初探……陈 颖(142)
音乐治疗对缓解大学生心理压力的探讨……徐 雯(143)