

国家新闻出版署全国学术期刊名录收录期刊

黄河之声

NO.15

2019

创刊于一九五八年

SONG OF THE YELLOW RIVER

黄河之声 2019 年第 15 期 总第 540 期

CN14-1039/J ISSN1004-6127

- 琵琶协奏曲《祝福》艺术指导解析与思考
- 非物质文化遗产赣中花钹锣鼓乐活态传承与保护研究
- 勋伯格《钢琴组曲》(Op25 No1)创作技法研究
- 高等教育中传统音乐的传承与创新
- 《小学器乐社团的组建及教学模式研究》项目的实践分析
- 浅析科学对音乐教育的影响

SCD(科学引文数据库)来源期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊

中文科技期刊数据库收录期刊

中国知网数据库收录期刊

维普网数据库收录期刊

万方数据数字化期刊群收录期刊

龙源期刊网数据库收录期刊

民族音乐学与传统音乐理论

- 琵琶协奏曲《祝福》艺术指导解析与思考……李振中(04)
 巍山腊罗人打歌、山歌的传承现状对比研究……杨杏花(07)
 非物质文化遗产赣中花钹锣鼓乐活态传承与保护研究…樊佳(08)
 浅析中国风流行音乐的特点——以《青花瓷》《菊花台》为例
 ……………刘赛楠(10)
 恩平民歌在非遗保护视野下进入校园发展的有效发展…冯瑞萍(12)
 多元荟萃,弦音声醉——浅析阮乐中的民族音乐元素…郭宁(14)
 湘中新化山歌传承人口述史研究……………康晓丹(15)
 浅析葫芦丝艺术的发展……………李超(16)
 唢呐在乐队中应用现状分析……………杜君(17)
 浅析朝鲜族“僧舞”与佛教文化的渊源……………李惠(18)

诗林逸兴

- 时代最强音(朗诵诗)……………姚为民;王宏伟(13)

中国音乐史

- 舜《韶》与齐国《韶》乐的关系……………杨佳琪(19)
 北魏音乐历史考源初探……………孔令玲(20)

作曲与作曲技术理论

- 德彪西《长笛、中提琴与竖琴奏鸣曲》中的和声技法
 ……………田新奇(22)
 勋伯格《钢琴组曲》(Op25 No1)创作技法研究…王梦凡(24)
 浅谈单三部曲各部分创作特征……………牟乔(25)

器乐演奏实践

- 铜管五重奏中音准与配合问题分析……………郭震(26)
 贝伦斯钢琴练习曲 OP.61 与车尔尼练习曲 299 的分析与比较
 ……………任彦洁(27)
 二胡演奏中技术与情感的统一探讨……………冯颖(29)
 钢琴演奏潮流变化的原因及趋势探讨……………陈荔(30)
 论钢琴作品风格的演变对钢琴技法的影响……………迟旭(31)
 对阎海登演奏技法研究……………陈鹏瑞(32)
 关于长笛教学中声音与气息的训练方法研究……………程楠(33)
 浅谈舒曼 a 小调协奏曲的演奏技法……………胡广权;郝佳文(34)
 德沃夏克——《幽默曲》赏析……………黎森(35)
 铜管乐器的呼吸法分析……………王博(36)
 浅析《深秋叙》的创作风格与演奏技巧……………张艺凡(37)

- 浅析格林卡《夜莺》变奏曲及其演奏要点……………赵文雪(38)
 音乐修养在钢琴伴奏中的作用……………齐丽娜(39)

音乐与哲学

- 音乐美学的哲学基础研究叙事……………黎姿(40)
 论斯克里亚宾神秘主义对索洛维约夫宗教哲学的承继
 ……………阎艺方(41)

声乐艺术解析

- 浅谈声乐演唱中的三个关键性因素……………陈静溪(42)
 民族声乐唱法类型与特点……………陈洁(43)
 解读艺术歌曲对我国声乐发展的影响……………袁伟平(45)
 中国古诗词艺术歌曲在声乐学习中的重要作用……何玲(46)
 合唱指挥中的肢体语言表达探析……………姜兴东(47)
 浅谈咏叹调《每逢那节日来临》的演唱处理与人物形象分析
 ……………黄丽丽(49)
 从呼吸方面论艺术嗓音在歌唱当中的重要性……………马辽(50)
 以歌剧作品《海风阵阵愁煞人》论情感体验……………涂艳婷(51)
 浅谈读谱在歌唱中的重要性……………陈先娅(53)
 声乐语言对声乐表演的意义……………洪健民;吴金宇(54)
 浅析歌剧唱段《海风阵阵愁煞人》中的“唱”与“演”
 ……………林少佳(55)
 声乐演唱中的感觉与思维研究……………王静静(56)
 简析声乐艺术指导的歌剧学习与教学实践……………王映兮(57)
 当代作曲家刘聪的艺术风格探究
 ——以《鸟儿在风中歌唱》为例……………杨莹铃(58)
 简析歌剧唱段《娘在那片云彩里》的演唱技巧……喻娇(59)
 浅谈《三月桃花心中开》的音乐特色与肢体语言设计…张驰荣(60)
 黄自艺术歌曲《思乡》的演唱技巧探究……………张宏鸣(61)
 浅析普契尼歌剧咏叹调《冰凉的小手》……………刘佳彬(62)
 浅谈歌曲《我爱这土地》的艺术风格及演唱特点…刘静(63)

音乐教育

- ◆ 高等教育
 高等教育中传统音乐的传承与创新……………张冰(64)
 高校小提琴集体课教学开展研究……………米磊(66)
 高师学前教育钢琴合奏教学初探……………赵静(67)
 意识调节法在声乐教学中的探究……………张永明(69)
 交互式教学下的学前教育视唱练耳和声乐教学探讨…曹斐菲(70)
 高校民族音乐教育教学方法与课程改革研究……………陈秋实(71)
 声乐美声教学中存在的问题及对策研究……………丛琳(72)

高校声乐教学中咬字训练探析·····	崔敏鑫 (73)
钢琴四手联弹和双钢琴表演形式在高校钢琴教学中的应用初探·····	林甄琪 (74)
各国钢琴教学法的研究·····	刘晓秋; 李美澄 (75)
高职音乐欣赏课教学反思·····	任梓杰 (76)
钢琴教学创新模式构建初探·····	沈 弘 (77)
兴趣引导在二胡教学中的作用实践研究·····	史改丽 (78)
基于多元化背景下高校钢琴教学模式的改革思路·····	王思佳 (79)
运用现代教育技术探索师专声乐教学改革·····	徐 蔓 (80)
民间音乐在高校钢琴教学中的应用·····	于佳楠 (81)
多元文化视角下对民族声乐教学的多维思考·····	余海明 (82)
大学声乐教学互动式教学方法的运用研究·····	张晓君 (83)

◆ 中等教育

钢琴教育与钢琴技巧训练·····	李新苗; 刘雨墨 (84)
交互式教学下的中职学前教育视唱练耳和声乐教学策略探析·····	袁小红 (85)
基于音乐素养培养的大提琴教学研究·····	赵晋宏 (86)
职高音乐鉴赏教学的现状与措施分析·····	周 洁 (87)
浅论奥尔夫音乐教学法在师范学校视唱课堂的运用·····	李健美 (88)

◆ 初等教育

基于名师网络工作室的联学助教的思考与初探——以福建省小学音乐刘静波名师网络工作室为例·····	刘静波 (89)
《小学器乐社团的组建及教学模式研究》项目的实践分析·····	苏 林 (90)
关于传统音乐教育和现代网络音乐教育大的对比研究·····	常 慧 (93)
探索微型音乐培训机构的现状与发展·····	段晓铭 (94)
声势律动在初中音乐教学中的运用分析·····	方晓敏 (95)
情感教学在初中音乐教学中的策略研究·····	韩方方 (96)
新兴数字化教学在初中音乐课堂中的运用研究·····	黎婷婷 (97)
中小学音乐教学与民族音乐的传承·····	罗 迪 (98)
巧训音准——小学合唱团音准训练策略探究·····	孙嘉阳 (99)
歌唱教学中对学生良好心理素质的引导分析·····	赵 洁 (100)
流行音乐引入初中音乐教学中的作用·····	钟春玉 (101)

◆ 学前教育

幼儿园音乐教育活动方向与策略·····	李 娜 (102)
---------------------	-----------

原创歌曲

祖国在飞翔·····词: 徐志强; 冯坚 曲: 冯坚; 冯钰荃 (103)
谁在草原唱情歌·····词: 赵凌云 曲: 苗茂林 (104)
民歌琴语 (之二) ·····曲: 张 栋 (105)

音乐论坛

浅析科学对音乐教育的影响·····	陈 靓 (106)
周杰伦歌曲的艺术特色分析·····	游梦琪; 周 莉 (108)
顾圣婴钢琴艺术方面的影响探究·····	钟祎清 (110)
完成“大学生创新创业计划”项目的收获与感想·····	邓一鸣; 戴维娜 (111)
钢琴艺术作品带来的审美特征分析·····	左 娜 (113)
浅谈莫扎特钢琴变奏曲·····	李净伊 (114)
音乐欣赏在学生人文素质培养中的功能·····	刘雯波 (115)
从批评学视角下看待网络游戏音乐的发展·····	马瑶佳; 张 田 (116)
少儿古筝教学和成人古筝教学的对比分析·····	王晓红; 夏雨薇 (117)

舞蹈艺术

论符号学视阈下舞蹈语言的三维符号意义——以现代舞作品《陌生人》为例·····	涂 越 (118)
群众舞蹈的民族民间舞蹈教学探讨·····	魏晓燕 (120)
论舞蹈《蚂拐》的创作手法·····	谭沁洋 (122)
试论舞蹈表演中情感表现的作用·····	段雯雯 (123)
由“角”而觉·····	孙延瑞 (125)
探究舞蹈《秋天的记忆》之“气韵”美·····	张议方 (126)
中国素质教育中的民族民间舞蹈探究·····	王 敏 (127)
浅谈民族精神与象帽舞·····	王建功 (129)
芭蕾舞对人的形体塑造与气质培养的作用·····	王 颖 (130)
中职舞蹈教学的改革与创新探究·····	杨 晨 (131)
论舞蹈基本功中的对抗力量训练·····	杨 勤 (132)
高校舞蹈教学中学生舞台表现力的培养研究·····	罗 珺 (133)

艺术研究

高校社团活动的现状和对策——以南京特殊教育师范学院为例·····	孙乐琪; 余 铖 (134)
浅谈社区艺术教育的发展·····	靳 松 (136)
艺术价值源于艺术管理·····	李欣泽 (137)
非遗进校园的重要性、途径及存在问题——以非遗进中小学校园为例·····	何 微 (138)

音乐与影视

再品舞之美——由舞剧电影《丝路花雨》说开去·····	杨笑舒 (139)
试论影视配乐中戏剧性音乐的创作模式·····	杨一伦; 崔 文 (140)

戏剧文学

许穆夫人·····	编剧: 常文山 (142)
-----------	---------------