

国家新闻出版署全国学术期刊名录收录期刊

黄河之声

NO.16

2019

创刊于一九五八年

SONG OF THE YELLOW RIVER

黄河之声 2019 年第 16 期 总第 541 期

CN14-1039/J ISSN1004-6127

民族器乐在电子音乐中的应用——以二胡为例

张朝《在那遥远的地方》演奏分析

浅析贝多芬黎明奏鸣曲第一乐章音乐结构与演奏技巧

民族声乐演唱中的咬字吐字与情感表达——以《红旗颂》为例

斯特拉文斯基《春之祭》音乐分析

江西赣南采茶戏表演艺术文化与钢琴音乐创作的融合

浅析钢琴启蒙教育中的常用演奏技巧

SCD(科学引文数据库)来源期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊

中文科技期刊数据库收录期刊

中国知网数据库收录期刊

维普网数据库收录期刊

万方数据数字化期刊群收录期刊

龙源期刊网数据库收录期刊

民族音乐学与传统音乐理论

- 民族器乐在电子音乐中的应用——以二胡为例……高 慧(04)
- 黑龙江流域游牧渔猎民族非遗类音乐文化的价值与传承策略
……刘 佳(06)
- 民族音乐特色风格的挖掘与教学……曹 晖(08)
- 江西赣南采茶戏表演艺术文化与钢琴音乐创作的融合
……汪 蓉(10)
- 天台宗佛教音乐探析……周 琪(12)
- 传统琵琶文曲与当代琵琶文曲比较分析……李时茜(13)
- 文化吉安耀千秋 庐陵音乐誉九州……王国臣(15)
- 羌族传统乐器——羌笛在高校的传承与发展……王 瑾(16)
- 湘中新化山歌的音乐形态探微……谢文丽(17)
- 中国民族声乐对传统戏曲演唱方法的借鉴和运用
——以孝义碗碗腔为例……闫 明(18)
- 论唐富对笙的卓越贡献……陈鹏瑞(19)
- 从晋商义利文化背景谈晋剧的发展与保护……丁冀芳(20)
- 浅谈《中国传统音乐理论述要》……廉子业; 张东东(21)

器乐演奏实践

- 浅析贝多芬黎明奏鸣曲第一乐章音乐结构与演奏技巧
……白玉琪(22)
- 谈气息在长笛演奏中的运用……朱为国(25)
- 浅析钢琴启蒙教育中的常用演奏技巧……郭 蕴(26)
- 张朝《在那遥远的地方》演奏分析……孟晓; 张晓桐(28)
- 西洋管乐器的呼吸训练方法及应用研究……陈正星(30)
- 手风琴版《四季—夏》第一乐章的音乐特点与演奏技巧
……孟伊妃(32)
- 巴洛克时期小提琴音乐演奏的主要特征……江 浩(33)
- 钢琴教学中演奏心理训练方式分析……林 琳(35)
- 钢琴视奏能力的培养……刘 静(36)
- 浅析古典乐派代表人物及其奏鸣曲在钢琴演奏中的触键技巧
……赵 敏(37)
- 钢琴技巧中手腕的运用技巧分析……黄 艳(39)
- 德彪西《梦幻曲》音乐特征与演奏分析……刘新玲(40)
- 浅谈音乐艺术中的情感处理——以《翻身道情》作品为例
……罗正琪(41)
- 古典吉他有效教学策略探讨……王光锋(42)
- 萨克斯管乐曲《小查尔达什舞曲》艺术分析……武颂凯(43)
- 论小提琴的演奏技法……张家瑞(44)
- 探究舒曼《梦幻曲》演奏中的浪漫主义艺术价值
……张田; 马瑶佳(45)

声乐艺术解析

- 民族声乐演唱中的咬字吐字与情感表达
——以《红旗颂》为例……郑小敏(46)
- 简析视唱练耳在声乐演唱中的实践应用……韩瑞芳(48)
- 声乐演唱中“滑音”的技术与应用……王 菲(50)
- 美声唱法多元化发展的思考……黎翀豪(51)
- 浅谈古诗词艺术歌曲《钗头凤》……赵梓萌(53)
- 歌唱的基本素养……宋红娟(54)
- 从艺术原理的角度谈谈声乐演唱原则……王 铎(55)
- 艺术歌曲《鸟儿在风中歌唱》的演唱处理……喻 娇(56)
- 《龙的传人》的合唱作品分析及排练提示……余雅情(57)
- 关于美声唱法的呼吸分析……张 淇(58)
- 试论歌唱中的轻声唱法……张永明(59)

中国音乐史

- 浅析 1911 年—1949 年大提琴在东北地区发展情况……孟子茹(60)
- 钢琴音乐在中国新时期的发展……夏 瑀(61)

作曲与作曲技术理论

- 斯特拉文斯基《春之祭》音乐分析……杨泽雨(62)
- 浅谈 MIDI 音乐的人性化处理……娄云青(64)
- 试论复三部曲式创作特点……牟 乔(65)

舞蹈艺术

- 大学舞蹈教学中表演意识的培养策略探讨……李 冉(66)
- 古典舞身韵在基本功训练中的应用……刘 青(67)
- 中国古典舞身韵对于舞蹈表演学生的重要性
……屈秀英; 李晓乐(69)
- 浅谈舞蹈创作手法的运用……张诺仪(70)
- 中国民族民间舞呼吸动律的研究——以藏、蒙、维族舞蹈为例
……毛 静(71)
- 简析高校舞蹈教学中对现代舞的引用……杨希曦(73)
- 古典芭蕾与现代芭蕾舞剧音乐的对比分析……艾哲宇(74)
- 现代教育技术在高校舞蹈教学中的运用分析……罗 璐(75)

音乐论坛

- 傅聪文化底蕴及其音乐教育思想探微·····姜 薇(76)
大型文艺演出的策划与组织策略探析·····雷 嘉(77)
浅析中国电子音乐的发展·····王晓娟; 彭维松(78)
简析从音乐的美育功能谈音乐美学·····张代吕(79)

音乐教育

◆ 高等教育

- 钢琴教学中的音乐表现力研究·····黄嘉惠(80)
合唱课程德育价值及其实施路径与方法···马金萍; 孙晓健(82)
基于艺术理论的新视角——试论声乐教学中艺术类型学的引入
·····师会娟(84)
音乐分析在高校古筝教学中的重要作用·····刘心睿(86)
声乐教学中学生情感表达能力的培养·····赵江丝雨(87)
高校音乐教育中的人文素质培养研究·····陈秋实(89)
刍议钢琴教学创新模式的构建与思考·····史新新(90)
浅谈“钢琴基础与儿歌弹唱”课程教学内容改革实践
·····王中升(91)
高职声乐教育和传统民间音乐的融合分析·····何 璐(93)
幼儿师范钢琴课堂教学有效性提升对策·····杨 倩(94)
“心理意象”在声乐教学中的培养策略·····张 霞(95)
高校音乐专业钢琴即兴伴奏教学分析·····董 爽(97)
学前教育专业学生儿歌弹唱能力的培养·····贾 芸(98)
探索社区音乐教育新模式——以上海大学素质教育课程为例
·····李 吉(99)
多媒体技术在高校钢琴教学中的应用·····刘世静(100)
初级钢琴教学的创新思维研究·····刘婷婷(101)
新时期高校钢琴教学方式的拓展及实践·····吕 瑾(102)
普通高校音乐专业教学“情感化”研究·····王阿洋(103)
翻转课堂模式在高职声乐教学中的应用探析·····吴开志(104)
本土音乐文化在高校音乐教育中的传承与发展·····谢小兰(105)
浅谈曲式与作品分析在钢琴教学中的运用·····犹璐璐(106)
流行音乐元素在儿歌即兴伴奏中的运用·····余海明(107)
浅谈高师音乐教育中自弹自唱的审美标准·····张婧灵(108)
钢琴教学中学生乐感的培养途径探析·····赵盛君(109)
新时期声乐艺术的发展对高校音乐的教育启示·····樊 华(110)
高校音乐欣赏教学与学生审美能力提高研究·····王知正(111)

◆ 中等教育

- 基于多元文化视域下中学音乐教育的革新路径探讨
·····高建虹(112)

- 试论如何将传统音乐文化融入中职声乐教学·····姜忠玉(113)
中职声乐教学中的情感表达与演唱技巧探讨·····黄 磊(115)
多样实施高中声乐教育, 引领学生步入艺术殿堂···吕国梁(116)
中职学校钢琴基础课程教学中存在的问题及解决策略
·····唐佳佳(117)
声乐教学过程中情感培养的探索·····朱海龙(118)
关于中学音乐体验式教学模式的思考·····巴 蕾(119)
钢琴弹奏技巧在中职教学中的运用·····房 檀(120)

◆ 初等教育

- 简析奥尔夫教学法在中小学声乐教学实践中的运用
·····易巧丽(121)
基于美育视域下培养初中音乐素养意义探析·····王秋婷(122)
浅析“口风琴”进课堂与音乐“新中考”融合路径
·····谢 婧(124)
美妙歌声在年少——儿童期歌唱训练探究·····杨义荣(126)
歌唱教学在中小学音乐教育中的作用探讨·····邓颖贞(128)
核心素养背景下小学音乐课堂教学实践之初探·····干雅雯(129)
小学民族音乐教学现状调查与对策思考
——以重庆市巴南区接龙镇某小学为例·····高 宇(130)
初中音乐教学乐感培养和鉴赏课教学浅析·····康俊萍(131)
浅谈小学音乐教学中欣赏能力的培养·····林娟娟(132)
浅析音乐美育与家庭音乐教育的关系·····王恩大(133)
从当前“钢琴热”现象看儿童钢琴教育·····温 婧(134)
浅议多媒体在初中音乐课堂中的教学方法·····王 娟(135)
求真·求善·求美·求效——小学音乐教学如何构建有效课堂
·····杨荣华(136)

◆ 学前教育

- 钢琴教学对儿童注意力的影响·····唐萌萌(137)
图谱在游戏化音乐教学活动中应用的现状调研分析
·····范珂君; 阮 婷(138)
浅析音乐教育与学前儿童音乐欣赏能力的发展·····李 亚(140)
大班幼儿集体竖笛演奏攻略·····李芝娥(141)

原创歌曲

- 水亭有个三月三·····词: 陈兴兵 曲: 徐琮(143)
千年一滴雨·····词: 杨贤斌 曲: 丁一(144)
山西何止风光好·····词: 闻鸣 曲: 张秦(封三)