

国家新闻出版署全国学术期刊名录收录期刊

黄河之声

NO.16

2019

创刊于一九五八年

SONG OF THE YELLOW RIVER

黄河之声 2019年第16期 总第541期

CN14-1039/J ISSN1004-6127

民族器乐在电子音乐中的应用——以二胡为例

张朝《在那遥远的地方》演奏分析

浅析贝多芬黎明奏鸣曲第一乐章音乐结构与演奏技巧

民族声乐演唱中的咬字吐字与情感表达——以《红旗颂》为例

斯特拉文斯基《春之祭》音乐分析

江西赣南采茶戏表演艺术文化与钢琴音乐创作的融合

浅析钢琴启蒙教育中的常用演奏技巧

SCD(科学引文数据库)来源期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊

中文科技期刊数据库收录期刊

中国知网数据库收录期刊

维普网数据库收录期刊

万方数据数字化期刊群收录期刊

龙源期刊网数据库收录期刊

民族音乐学与传统音乐理论

- 民族器乐在电子音乐中的应用——以二胡为例……高 慧(04)
- 黑龙江流域游牧渔猎民族非遗类音乐文化的价值与传承策略
……刘 佳(06)
- 民族音乐特色风格的挖掘与教学……曹 晖(08)
- 江西赣南采茶戏表演艺术文化与钢琴音乐创作的融合
……汪 蓉(10)
- 天台宗佛教音乐探析……周 琪(12)
- 传统琵琶文曲与当代琵琶文曲比较分析……李时茜(13)
- 文化吉安耀千秋 庐陵音乐誉九州……王国臣(15)
- 羌族传统乐器——羌笛在高校的传承与发展……王 瑾(16)
- 湘中新化山歌的音乐形态探微……谢文丽(17)
- 中国民族声乐对传统戏曲演唱方法的借鉴和运用
——以孝义碗碗腔为例……闫 明(18)
- 论唐富对笙的卓越贡献……陈鹏瑞(19)
- 从晋商义利文化背景谈晋剧的发展与保护……丁冀芳(20)
- 浅谈《中国传统音乐理论述要》……廉子业; 张东东(21)

器乐演奏实践

- 浅析贝多芬黎明奏鸣曲第一乐章音乐结构与演奏技巧
……白玉琪(22)
- 谈气息在长笛演奏中的运用……朱为国(25)
- 浅析钢琴启蒙教育中的常用演奏技巧……郭 蕴(26)
- 张朝《在那遥远的地方》演奏分析……孟晓; 张晓桐(28)
- 西洋管乐器的呼吸训练方法及应用研究……陈正星(30)
- 手风琴版《四季—夏》第一乐章的音乐特点与演奏技巧
……孟伊妃(32)
- 巴洛克时期小提琴音乐演奏的主要特征……江 浩(33)
- 钢琴教学中演奏心理训练方式分析……林 琳(35)
- 钢琴视奏能力的培养……刘 静(36)
- 浅析古典乐派代表人物及其奏鸣曲在钢琴演奏中的触键技巧
……赵 敏(37)
- 钢琴技巧中手腕的运用技巧分析……黄 艳(39)
- 德彪西《梦幻曲》音乐特征与演奏分析……刘新玲(40)
- 浅谈音乐艺术中的情感处理——以《翻身道情》作品为例
……罗正琪(41)
- 古典吉他有效教学策略探讨……王光锋(42)
- 萨克斯管乐曲《小查尔达什舞曲》艺术分析……武颂凯(43)
- 论小提琴的演奏技法……张家瑞(44)
- 探究舒曼《梦幻曲》演奏中的浪漫主义艺术价值
……张田; 马瑶佳(45)

声乐艺术解析

- 民族声乐演唱中的咬字吐字与情感表达
——以《红旗颂》为例……郑小敏(46)
- 简析视唱练耳在声乐演唱中的实践应用……韩瑞芳(48)
- 声乐演唱中“滑音”的技术与应用……王 菲(50)
- 美声唱法多元化发展的思考……黎翀豪(51)
- 浅谈古诗词艺术歌曲《钗头凤》……赵梓萌(53)
- 歌唱的基本素养……宋红娟(54)
- 从艺术原理的角度谈谈声乐演唱原则……王 铎(55)
- 艺术歌曲《鸟儿在风中歌唱》的演唱处理……喻 娇(56)
- 《龙的传人》的合唱作品分析及排练提示……余雅情(57)
- 关于美声唱法的呼吸分析……张 淇(58)
- 试论歌唱中的轻声唱法……张永明(59)

中国音乐史

- 浅析 1911 年—1949 年大提琴在东北地区发展情况……孟子茹(60)
- 钢琴音乐在中国新时期的发展……夏 瑀(61)

作曲与作曲技术理论

- 斯特拉文斯基《春之祭》音乐分析……杨泽雨(62)
- 浅谈 MIDI 音乐的人性化处理……娄云青(64)
- 试论复三部曲式创作特点……牟 乔(65)

舞蹈艺术

- 大学舞蹈教学中表演意识的培养策略探讨……李 冉(66)
- 古典舞身韵在基本功训练中的应用……刘 青(67)
- 中国古典舞身韵对于舞蹈表演学生的重要性
……屈秀英; 李晓乐(69)
- 浅谈舞蹈创作手法的运用……张诺仪(70)
- 中国民族民间舞呼吸动律的研究——以藏、蒙、维族舞蹈为例
……毛 静(71)
- 简析高校舞蹈教学中对现代舞的引用……杨希曦(73)
- 古典芭蕾与现代芭蕾舞剧音乐的对比分析……艾哲宇(74)
- 现代教育技术在高校舞蹈教学中的运用分析……罗 珺(75)

音乐论坛

- 傅聪文化底蕴及其音乐教育思想探微·····姜 薇 (76)
 大型文艺演出的策划与组织策略探析·····雷 嘉 (77)
 浅析中国电子音乐的发展·····王晓娟; 彭维松 (78)
 简析从音乐的美育功能谈音乐美学·····张代吕 (79)

音乐教育

◆ 高等教育

- 钢琴教学中的音乐表现力研究·····黄嘉惠 (80)
 合唱课程德育价值及其实施路径与方法·····马金萍; 孙晓健 (82)
 基于艺术理论的新视角——试论声乐教学中艺术类型学的引入
 ······师会娟 (84)
 音乐分析在高校古筝教学中的重要作用·····刘心睿 (86)
 声乐教学中学生情感表达能力的培养·····赵江丝雨 (87)
 高校音乐教育中的人文素质培养研究·····陈秋实 (89)
 刍议钢琴教学创新模式的构建与思考·····史新新 (90)
 浅谈“钢琴基础与儿歌弹唱”课程教学内容改革实践
 ······王中升 (91)
 高职声乐教育和传统民间音乐的融合分析·····何 璐 (93)
 幼儿师范钢琴课堂教学有效性提升对策·····杨 倩 (94)
 “心理意象”在声乐教学中的培养策略·····张 霞 (95)
 高校音乐专业钢琴即兴伴奏教学分析·····董 爽 (97)
 学前教育专业学生儿歌弹唱能力的培养·····贾 芸 (98)
 探索社区音乐教育新模式——以上海大学素质教育课程为例
 ······李 吉 (99)
 多媒体技术在高校钢琴教学中的应用·····刘世静 (100)
 初级钢琴教学的创新思维研究·····刘婷婷 (101)
 新时期高校钢琴教学方式的拓展及实践·····吕 瑾 (102)
 普通高校音乐专业教学“情感化”研究·····王阿洋 (103)
 翻转课堂模式在高职声乐教学中的应用探析·····吴开志 (104)
 本土音乐文化在高校音乐教育中的传承与发展·····谢小兰 (105)
 浅谈曲式与作品分析在钢琴教学中的运用·····犹璐璐 (106)
 流行音乐元素在儿歌即兴伴奏中的运用·····余海明 (107)
 浅谈高师音乐教育中自弹自唱的审美标准·····张婧灵 (108)
 钢琴教学中学生乐感的培养途径探析·····赵盛君 (109)
 新时期声乐艺术的发展对高校音乐的教育启示·····樊 华 (110)
 高校音乐欣赏教学与学生审美能力提高研究·····王知正 (111)

◆ 中等教育

- 基于多元文化视域下中学音乐教育的革新路径探讨
 ······高建虹 (112)

- 试论如何将传统音乐文化融入中职声乐教学·····姜忠玉 (113)
 中职声乐教学中的情感表达与演唱技巧探讨·····黄 磊 (115)
 多样实施高中声乐教育, 引领学生步入艺术殿堂·····吕国梁 (116)
 中职学校钢琴基础课程教学中存在的问题及解决策略
 ······唐佳佳 (117)
 声乐教学过程中情感培养的探索·····朱海龙 (118)
 关于中学音乐体验式教学模式的思考·····巴 蕾 (119)
 钢琴弹奏技巧在中职教学中的运用·····房 檀 (120)

◆ 初等教育

- 简析奥尔夫教学法在中小学声乐教学实践中的运用
 ······易巧丽 (121)
 基于美育视域下培养初中音乐素养意义探析·····王秋婷 (122)
 浅析“口风琴”进课堂与音乐“新中考”融合路径
 ······谢 婧 (124)
 美妙歌声在年少——儿童期歌唱训练探究·····杨义荣 (126)
 歌唱教学在中小学音乐教育中的作用探讨·····邓颖贞 (128)
 核心素养背景下小学音乐课堂教学实践之初探·····干雅雯 (129)
 小学民族音乐教学现状调查与对策思考
 ——以重庆市巴南区接龙镇某小学为例·····高 宇 (130)
 初中音乐教学乐感培养和鉴赏课教学浅析·····康俊萍 (131)
 浅谈小学音乐教学中欣赏能力的培养·····林娟娟 (132)
 浅析音乐美育与家庭音乐教育的关系·····王恩大 (133)
 从当前“钢琴热”现象看儿童钢琴教育·····温 婧 (134)
 浅议多媒体在初中音乐课堂中的教学方法·····王 娟 (135)
 求真·求善·求美·求效——小学音乐教学如何构建有效课堂
 ······杨荣华 (136)

◆ 学前教育

- 钢琴教学对儿童注意力的影响·····唐萌萌 (137)
 图谱在游戏化音乐教学活动中应用的现状调研分析
 ······范珂君; 阮 婷 (138)
 浅析音乐教育与学前儿童音乐欣赏能力的发展·····李 亚 (140)
 大班幼儿集体竖笛演奏攻略·····李芝娥 (141)

原创歌曲

- 水亭有个三月三·····词: 陈兴兵 曲: 徐琮 (143)
 千年一滴雨·····词: 杨贤斌 曲: 丁一 (144)
 山西何止风光好·····词: 闻鸣 曲: 张秦(封三)