

国家新闻出版署全国学术期刊名录收录期刊

# 黄河之声

NO.18

2019

创刊于一九五八年

SONG OF THE YELLOW RIVER

黄河之声 2019 年第 18 期 总第 543 期

CN14-1039/J ISSN1004-6127

五四运动前后中国音乐教育视界

高校音乐理论课程在线教学模式探索

竹笛快速入门教学实践

井冈山及其周边区域红色歌曲的艺术特征

陈其钢《京剧瞬间》创作特色

试论戈特沙尔克《哥伦比亚随想曲》

对于管弦乐组曲《胡桃夹子》之《序曲》的主题分析

SCD(科学引文数据库)来源期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊

中文科技期刊数据库收录期刊

中国知网数据库收录期刊

维普网数据库收录期刊

万方数据数字化期刊群收录期刊

龙源期刊网数据库收录期刊

## 作曲与作曲技术理论

拯救交响危机的音乐创作

- 以勃拉姆斯《c 小调第一交响曲》为例 ..... 戴 晴 (04)
- 浅谈肖邦和他的《波兰舞曲》(Op.26-Nr.1) ..... 彭 晨 (06)
- 浅析奏鸣曲式结构中呈示部副部调性的一般规律 ..... 姜 榕 (08)
- 传统和声中三音跳进的分析与应用 ..... 胡玲玲 (09)
- 对于管弦乐组曲《胡桃夹子》之《序曲》的主题分析  
..... 张星高 (10)

## 音乐美学

- 音乐表演中的真实性与创造性 ..... 王佳男 (12)
- 《溪山琴况》中“轻”、“重”、“迟”、“速”的美学思想  
..... 申玉璞; 郑宇晨 (14)
- 儒家音乐思想在高校音乐鉴赏课中的价值探析 ..... 王 肃 (15)

## 中外音乐史研究

- 五四运动前后中国音乐教育视界 ..... 陈雅丹 (16)
- 浅谈中国近现代以来二胡音乐的发展 ..... 程祯棠 (18)
- 浅谈狂飙突进运动对海顿音乐创作的影响 ..... 马元元 (19)

## 声乐艺术解析

- R&B 歌曲《Love On Top》的演唱及风格分析 ..... 陈久红 (20)
- 《纺车旁的玛格丽特》与《春思曲》创作对比分析  
..... 潘斌; 赵欣 (21)
- 《青春舞曲》的指挥与合唱艺术研究 ..... 王天蓝 (23)
- 浅析拉赫玛尼诺夫浪漫曲艺术特征  
——以《丁香》《士兵的妻子》为例 ..... 王筱涵 (24)
- 拉赫玛尼诺夫浪漫曲《春潮》的艺术处理 ..... 曹春子 (25)
- 论歌唱表演艺术中的呼吸运用 ..... 何国莉 (26)
- 浅析声乐中的表演教学 ..... 胡 剑 (27)
- 音乐心理学在声乐表演中的调节建议 ..... 李 同 (28)
- 歌剧选段《不幸的人生》演唱技巧与情感表达应用研究  
..... 李宗华 (29)
- 《娘在那片云彩里》音乐分析与二度创作 ..... 李 宇 (30)
- 如何摆正声乐演唱中技与艺的关系 ..... 徐绮雯 (31)
- 浅析亨德尔清唱剧《Semele》中咏叹调《O sleep, why dost

- thou leave me》的演唱研究和艺术价值 ..... 叶 敏 (32)
- 浅谈歌唱的情感表达 ..... 常金花 (33)

## 器乐演奏实践

- 竹笛快速入门教学实践 ..... 姚元强 (34)
- 陈其钢《京剧瞬间》创作特色 ..... 秦 汐 (36)
- 普罗科菲耶夫《第四钢琴奏鸣曲》的演奏分析 ..... 孙 菁 (38)
- 试论戈特沙尔克《哥伦比亚随想曲》  
..... 王晗睿; 刘广伊 (40)
- 探究钢琴曲《皮黄》的戏曲音乐元素及其演奏版本比较分析  
..... 罗力思 (42)
- 巴赫长笛作品演奏风格初探 ..... 康 娜 (44)
- 拉赫玛尼诺夫音画练习曲 op33.no1 的民族特色及演奏技巧  
..... 廖 悦 (45)
- 浅谈萨克斯的练习方法 ..... 王子薇 (46)
- 竹笛演奏中音准问题的原因与解决方法  
..... 吾买尔江·阿木提 (47)
- 浅谈长笛演奏技巧与音色探索 ..... 赵丹丹; 李晓迪 (48)

## 民族音乐学与传统音乐理论

- 从黄梅戏电影看黄梅戏的变化与发展 ..... 陈 敬 (49)
- 井冈山及其周边区域红色歌曲的艺术特征 ..... 谢林玲 (50)
- 沁源秧歌的“演”与“唱” ..... 王婷婷; 赵 欣 (52)
- 资料收集对于民族音乐学研究的重要意义 ..... 罗 洁 (53)
- 抱朴含真, 植根民族与世界同步  
——浅析刘天华的三首琵琶作品 ..... 毛雅莹 (55)
- 忧国忘家 捐躯济难——分析王丹红创作二胡与乐队《我的  
祖国》内涵 ..... 田 宇 (56)
- 浅谈瑶族民歌的传承和保护 ..... 赵秀芬 (57)
- 浅析歌曲《请到沂蒙看金秋》中的语言和旋律特点 ..... 朱菲菲 (59)
- 戏歌助力临沂柳琴戏创新传承研究 ..... 周 宏 (60)
- 云南民歌《小河淌水》三种演唱版本比较分析 ..... 欧树宏 (61)

## 音乐治疗

- “校园式舞动训练”的推广研究 ..... 于雨琴 (62)
- 论声乐演唱对身心健康的积极作用 ..... 庄雯婉; 高 鲲 (65)

## 音乐教育

### ◆ 高等教育

- 多元文化语境下我国钢琴教学改革探讨……………纪 静(68)
- 基于 VR 的沉浸式在戏曲教学中的运用……………李加贝(70)
- 计算机音乐课程的发展历程及其人才培养的实践性…梁 威(72)
- 高校音乐理论课程在线教学模式探索……………孟燕; 吴洋(74)
- 互联网时代媒体对高校民族音乐教学的影响分析…韩 励(76)
- “互联网+”背景下钢琴教学改革探索……………杜佳倪(77)
- 加强音乐修养, 做一个新时代的知音者
- 浅议《音乐鉴赏》课程对学生的作用和意义…赵洁文(79)
- 如何运用当代流行音乐缓解大学生心理压力……………范紫薇(80)
- 普通高校钢琴专业课程体系发展现状与趋势分析…左 苗(81)
- 新时期我国高校传统音乐面临的挑战和机遇……………周 婧(83)
- 高校钢琴教育如何与德育教学的结合探析……………魏 莱(84)
- 新工科建设背景下理工科高校人文素养课程建设研究
- 以音乐课程为例……………李花; 陈红(85)
- 应用型高校声乐教学发展之我见……………李 仙(87)
- 中国钢琴作品在高校钢琴教学中的意义探究……………张 颖(88)
- 基于音乐审美的学前教育音乐教学改革探究……………刘雨燕(89)
- 视唱练耳对学前声乐课的影响……………郭云楠(91)
- 高职音乐教育对大学生心理健康发展的意义……………刘依凡(92)
- 音乐教学对大学生心理健康的促进作用……………罗玉珠(93)
- 浅析大学生提升音乐素养的途径……………骆 笛(94)
- 在高校声乐教学中融入少数民族音乐文化的研究…麻 娟(95)
- 分析钢琴教与学的心理训练……………马玉乔(96)
- 新媒体下大学声乐教学改革路径探析……………任柏阳(97)
- 以审美为核心的大学生音乐鉴赏能力分析……………施 展(98)
- 高等职业教育音乐公共选修课程现状分析与建构…徐震宇(99)
- 高校古筝教学中音乐与技术的融合探究……………杨 媛(100)
- 高师小教专业基础和声课改的探索……………周沐春(101)

### ◆ 中等教育

- 流行音乐进中学音乐课堂的几点思考……………陈鑫; 谢征(102)
- 中职教育中中国近现代音乐教学现状分析……………赵志慧(105)

### ◆ 初等教育

- 浅析钢琴即兴伴奏在初中音乐教学中的应用……………沈姝玺(106)
- 陇南地区目前音乐美育教育现状分析……………杨红林(108)
- 论儿童钢琴教学中的音阶训练……………刘淑倩(109)
- 初中音乐教学中对学生情感能力及兴趣的培养……………赵秀平(111)
- 小学音乐课堂如何培养学生的核心素养……………王 斐(112)
- 探究学校开设音乐课之原因……………牛婧君(113)
- 小学音乐教学中综合式课堂的构建与研究……………朱福强(115)

- 浅谈古典音乐对学生大脑开发的重要性……………刘 畅(116)
- 浅谈童声合唱训练方法……………潘文友(117)
- 巧用打击乐器 创建多彩课堂
- 浅谈打击乐器在小学音乐教学中的运用……………杨骄阳(118)
- 心理健康教育在儿童音乐教学中的渗透……………刘美微(119)

## 音乐论坛

- 声乐演唱者的嗓音特点与自我保健……………李士龙(120)
- 高校音乐实验室的优化管理策略探讨……………郭小玲(122)
- 人民艺术家蒋桂英声乐贡献研究……………殷圣媛; 杜怡蒙(123)

## 舞蹈艺术

- 新媒体发展对高校舞蹈教育的影响与对策研究……………李 佳(124)
- 苗族舞蹈教学的音乐运用分析……………龙朝晖(126)
- 童心视角下少儿舞蹈的创作……………韦凤芬(127)
- 论芭蕾舞剧《牡丹亭》的艺术特征……………郝维一(129)
- 简析高校学前教育专业舞蹈基础教学改革……………黄 亚(130)
- 新形势下高校舞蹈教学的改革和发展探析……………蒋 漓(131)
- 试论马克思主义唯物辩证法在舞蹈教学中的运用…李 森(132)
- 高校舞蹈教学中对现代舞的引入研究……………罗 珺(133)
- 中专阶段民族民间舞课堂授课的思与行……………仝 刚(134)
- 敦煌舞的风格特色与舞蹈技巧剖析……………许馨元(135)
- 舞蹈专业视唱练耳课程中的节奏训练与体态律动初探
- ……………俞梦娜(136)
- 鼓中花, 土中情——《黄土黄》与晋南花鼓……………张雅凝(137)
- 试论芭蕾基训动作的规范性……………智星宇(138)

## 书评与述评

- 琴韵馨声 小荷露角——刘馨冉扬琴独奏音乐会述评
- ……………赵建斌(139)
- 《中国民族音乐》书评……………田嘉兴(140)

## 原创歌曲

- 干部……………词: 陈 丹 曲: 姚 兰(142)
- 期待……………词: 佚 名 曲: 刘晓静(143)
- 赋得古草原送别(外二首)……………词: [唐]白居易 曲: 邹蕴璐(144)