

国家新闻出版署全国学术期刊名录收录期刊

黄河之声

NO. 19

2019

创刊于一九五八年

SONG OF THE YELLOW RIVER

黄河之声 2019 年第 19 期 总第 544 期

CN14-1039/J ISSN1004-6127

情与义的交织 爱与理的碰撞——以歌剧《运河谣》唱段《没奈何变成李小管》为例

试论意大利浪漫主义时期歌剧作曲家及其创作风格

浅析板胡独奏曲《宫调》的创作与演奏

论肖邦《船歌》对传统作品体裁规范的突破

美声唱法教学中女高音常见问题与方法

俄罗斯钢琴学派的演奏与教学

音乐剧《摇滚莫扎特》中的艺术原理探究

SCD(科学引文数据库)来源期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊

中文科技期刊数据库收录期刊

中国知网数据库收录期刊

维普网数据库收录期刊

万方数据数字化期刊群收录期刊

龙源期刊网数据库收录期刊

黄河之声

SONG OF THE YELLOW RIVER

二〇一九年

第十九期

总第五四四期

民族音乐学与传统音乐理论

- 浅析板胡独奏曲《宫调》的创作与演奏·····王雅雯(04)
汉乐府民歌音乐性探微·····范瑞懿(06)
乌拉陈汉军旗单鼓舞传承和发展研究·····王 睿(07)
浅述古琴音乐的悠久历史及传承·····户鹏华(09)
浅析西安鼓乐的发展现状与前景·····张中卿(10)
浅谈我国手风琴民族音乐的发展趋势·····齐慧君(11)
浅谈古琴曲《渔舟唱晚》的审美之思·····高榕苑(13)
钢琴改编曲《十面埋伏》的民族音乐特征分析·····陈卓伦(14)
郑马五大调研究综述·····代春风(15)
关于黔东南音乐类非物质文化遗产的重要意义的探讨
·····熊 毅(16)

戏曲音乐

- 燕赵地区的传统戏曲发展现状研究·····张迎芬(17)
论晋剧伴奏乐器的现状与传承·····田 宇(18)
山西地方戏曲生态研究·····王 刚(20)
浅谈地方戏曲的保护传承与发展·····宁拥护(22)
肢体语言在中国戏曲合唱中的表达与运用·····王美智(23)

声乐艺术解析

- 美声唱法教学中女高音常见问题与方法·····吕 欣(24)
探讨美声音乐表演里的“声情并茂”技巧·····吕 谋(26)
再探中国古诗词艺术歌曲《如梦令》的演唱情感表达
·····马 菊(27)
试论龚琳娜的声乐演唱艺术特点·····马 甦(28)
声乐演唱技巧的构成要素及作用分析·····门 优(29)
声与情在民族声乐演唱中的重要性·····王 江(30)
浅谈声乐学习中的呼吸及训练方法·····王世斌(31)
情与义的交织 爱与理的碰撞——以歌剧《运河谣》唱段
《没奈何变成李小管》为例·····刘维;高鲲(32)
中国民族声乐的文化定位·····尹胜麟(34)

音乐治疗

- 中国传统古琴心理疗法探析·····张 勇(35)

中外音乐史研究

- 试论意大利浪漫主义时期歌剧作曲家及其创作风格·····刘 畅(36)
中国钢琴音乐及变奏曲的发展历程管窥·····姜 榕(39)
20 世纪 30—40 年代陈田鹤的声乐作品创作浅析·····朱碧秋(40)

舞蹈艺术

- 民族民间舞蹈的文化产业价值与开发策略·····赵 岚(41)
简析高校舞蹈教学中舞台表现力的培养·····黄 亚(43)
羌族传统舞蹈的分类及风格特征研究·····范燕华;龙有成(44)
汉代舞蹈形态特征分析——从舞俑看汉代舞蹈形态特征
·····李永明;孙佳媛(46)
汉唐舞蹈的传承与发展研究·····唐 虎(48)
分析舞蹈剧目《逍遥》的编创手法·····马 静(49)
皮影舞蹈教学方法研究·····杨 勤(51)
拉丁舞初学者掌握音乐节奏训练方法的研究
——以拉丁舞伦巴舞为例·····艾梦颖(52)
浅谈梨园戏元素在作品《南音舞韵》中的运用
·····丁玲;张烜皓(53)
小学舞蹈教学存在的问题与对策·····李 云(54)
情境营造在高校民族民间舞教学中的应用·····马 强(55)
浅谈职业技术学院舞蹈教学的几点感想·····莫州灵(56)
高校舞蹈教学中学生创新能力培养策略探究·····潘 俊(57)
简析宗教对西南少数民族舞蹈的影响·····王 欢(58)
浅谈钢琴艺术指导在舞蹈基训课堂的作用·····王 佳(59)
高校古典舞基训中存在的问题及对策·····伍晋霞(60)
伦巴舞无视觉跟随训练对女伴同步性素质训练效果研究
·····杨浩瑞(61)

器乐演奏实践

- 论肖邦《船歌》对传统作品体裁规范的突破·····刘 尹(62)
运弓对二胡音色的重要性·····周晓春(64)
钢琴艺术指导与低音提琴的合作与实践
——以中国低音提琴作品为例·····陈 晓(65)
探讨手风琴演奏中的情感表达·····高 虹(67)
探析李斯特钢琴作品的演奏风格·····胡白玉(68)
浅析肖邦《降 E 大调圆舞曲》·····李天宇(69)
浅析长笛演奏中的五大要素·····庞广辉(70)
肖邦《即兴曲》OP.29 的音乐分析与演奏处理·····孙 超(71)
论贝多芬第 21 首钢琴奏鸣曲第一乐章创作风格——以《C 大
调钢琴奏鸣曲“黎明”》(op.53) 为例·····孙 菁(72)
试论中国钢琴音乐作品的组织结构与演奏·····杨咪咪(73)

音乐教育

- ◆ 高等教育
高校音乐院系与地方音乐文化传承现状研究
——以湖北省三所地方高校为例·····王 博(74)

学前教育《声乐》课程与幼儿教师专业能力提升的调查研究
李咏云(76)

学前教育专业音乐技能在职业素养中的重要性.....周绚菲(78)

高职高专音乐教育专业声乐教学中考试前走台的重要性
彭 丽(80)

粤港澳大湾区背景下的高职音乐教育改革.....邱秒秒(81)

文化自信视域下高师中国声乐作品教学优化研究·张艺臻(83)

“互联网+”下高校音乐学专业师生教学互动的有效探究
杨晓梦(84)

我国民间音乐在高校钢琴教学中的应用.....李黎霞(85)

高校音乐教育中的人文素养培育研究.....程 微(87)

“慕课”背景下高校音乐教学革新思考.....戴 彧(88)

论提升高职院校音乐欣赏课教学的有效性.....郭 力(89)

视唱练耳在学前教育专业中应用的教学体会.....金艺花(90)

基于如何提高普通高校二胡专业学生的专业素养·李美霞(91)

网络技术在学前教育钢琴教学中的应用研究
李姗姗;高馨月(92)

钢琴教育中即兴伴奏能力培养路径.....刘沁玮(93)

简析示范演奏在圆号教学中的作用与意义.....宋诗觅(94)

高校中国音乐史教学中课程设置与改革方向浅析·孙介孚(95)

适应高校需求的钢琴普修课程教材编制探索.....田 甜(96)

音乐教育中如何完善与音乐心理学的融合.....王 肃(97)

高校钢琴教育中提高学生音乐素养的策略.....王 文(98)

基于提高高校古筝教学中学生演奏能力的相关策略探究
杨 媛(99)

乌克兰钢琴教学方法探析.....余 飞(100)

论高校钢琴教学中“以赛代练”教学体系的建构·袁琪行(101)

◆ 中等教育

高中音乐翻转课堂教学设计研究.....陈 晔(102)

视唱练耳文化属性浅谈.....狐红伟(104)

浅析如何有效开展高中音乐的声乐教学.....潘 红(105)

中职学校学前教育专业声乐课程教学的思考.....王 梅(106)

学好艺考乐理、视唱、练耳“小三门”的技巧分析.....王照峰(107)

探讨中职学前教育专业声乐教学中心理互动效应·张可远(108)

高中音乐特长生钢琴教学探索.....朱小军(109)

◆ 初等教育

非物质文化遗产在中小学的传承发展
 ——以富宁壮族《坡芽歌书》为例.....张晓艳(110)

承德市农村小学音乐教育存在的问题及对策分析·王 欢(111)

中学音乐信息化教学思考——“音乐题库”.....张金华(113)

新课标下小学校园音乐文化建设与实践研究——以校管乐团为例
李琰;娄天馨(114)

奥尔夫音乐教育对儿童音乐教育的应用探究.....许佳欣(115)

音乐游戏在小学音乐教学中的应用.....丁学英;马成彪(117)

中学音乐教学中情感因素的渗透.....董振涛(118)

关于音乐课堂中戏曲风歌曲教唱的几点思考.....韩 静(119)

小学音乐课堂教学的互动设计分析.....田德福(120)

◆ 学前教育

奥尔夫音乐教育对幼儿音乐智能开发的重要性论述
孙梅娟;李鹏春(121)

幼儿歌曲弹唱在幼儿园教学活动中的有效性研究·郭 静(122)

音乐论坛

民间传统音乐唢呐微信传播现状研究.....杨 靖(124)

“自我”的“他者”与“他者”的“自我”
 ——中国与印度普通学校传统音乐教育之比较.....王 超(126)

音乐剧《摇滚莫扎特》中的艺术原理探究.....贾景昊(127)

“互联网+”模式儿童音乐教育发展调查报告
杨玥;谢怡歆(129)

黎锦晖儿童歌舞音乐创作综述.....张佳凝(130)

俄罗斯钢琴学派的演奏与教学.....熊 文(131)

钢琴学习的新思路.....赵 兵(133)

浅谈新形势下如何做好群众文化音乐创作工作.....洪明升(134)

新时代中华音乐文化传播数据化建设研究与推广建议
阙文祺(135)

“互联网+”对音乐启蒙教育的推进意义·邱胤超;谢怡歆(136)

音乐与影视

浅议电影中钢琴美学的特点与表达.....孙远轶(137)

浅析电影《夜宴》中的插曲《越人歌》.....顾雯清(138)

原创歌曲

冠粮与你共创辉煌.....词:梁庆平 曲:梁 钊(140)

文博扬帆起航.....词:李艺;莫永忠 曲:梁 钊(141)

巍巍学府 作育英才.....词:王 鑫 曲:古光炼(142)

乡情如歌.....词:柳 笛 曲:彭 晶(143)

诗林逸兴

黄土地 我的家(外三首).....何翔舟(144)

李凤满散文诗赏析.....封 三