

国家新闻出版署全国学术期刊名录收录期刊

# 黄河之声

NO.23

2019

创刊于一九五八年

SONG OF THE YELLOW RIVER

黄河之声 2019年第23期 总第548期

CN14-1039/J ISSN1004-6127

论“起平落”结构“平”部的结构特征

论发声的整体协调性在声乐教学中的意义

田野考察作为音乐生活体验——析音乐人类学家内特尔的田野考察观

晚唐五代莫高窟壁画百戏图中的乐队小考

浪漫主义的音画素描——肖邦《船歌》op60的演奏风格研究

地方高校参与赣南客家民歌传播的策略研究

从“水课”到“金课”：学前教育专业音乐课程改革研究

SCD(科学引文数据库)来源期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊

中文科技期刊数据库收录期刊

中国知网数据库收录期刊

维普网数据库收录期刊

万方数据数字化期刊群收录期刊

龙源期刊网数据库收录期刊

## 民族音乐学与传统音乐理论

- 论“起平落”结构“平”部的结构特征·····王晗君(04)
- 内蒙古本土音乐文化研究  
——以准格尔旗漫瀚调的发展与传承为例·····周瑞民(06)
- 海门山歌音乐的传承创新·····陆云红(07)
- 浅谈古筝的中国传统美学价值·····董蓓蓓(08)
- 浙江筝曲《月儿高》源流脉络与师承的关系解读·····邓巧(09)

## 中国音乐史

- 晚唐五代莫高窟壁画百戏图中的乐队小考·····吴林烜(10)
- 民国时期江西戏曲家裘德煌研究·····陈洋(12)
- 汉代乐舞题材画像石的艺术特色研究·····高卉(13)
- 关于张家口域内辽代乐舞文化的研究·····何辉(14)
- 浅析十四年抗战时期牡丹江流域抗联歌曲的历史价值  
·····李心竹(15)
- 明代关中散曲家研究·····倪璐(16)
- 三线音乐的流传发展·····杨洋(17)

## 器乐演奏实践

- 浪漫主义的音画素描——肖邦《船歌》op60 的演奏风格研究  
·····马文娟(18)
- 论扬琴演奏技术训练的习琴时间管理·····王静(20)
- 浅谈大提琴在影视音乐作品中的应用·····段新惠(22)
- 试论钢琴演奏教学中如何做好听觉、触觉、视觉的协调  
·····李媚(23)
- 论舒伯特艺术歌曲的钢琴伴奏特点及演奏处理  
·····赵亚璇; 闫功功(25)
- 浅谈延音踏板在钢琴演奏中的用法·····曹森(26)
- 小提琴演奏中右手演奏技巧的探究·····程晶晶(27)
- 对体态律动与古筝演奏的探讨·····郭蓉(28)
- 布依族乐器与钢琴合奏可行性探讨·····杜义虎(29)
- 浅谈贝多芬《暴风雨 OP.31 No.2 第一乐章》演奏技巧  
·····刘映辰(30)
- 巴拉基列夫《云雀》的音乐风格·····宋晓婷(31)
- 试析斯克里亚宾练习曲 Op.8 No.12 的演奏难点  
·····苏唯; 康乐(32)
- 萨克斯曲《丑角》演奏解析·····隋佳宁(33)
- 马头琴钢琴伴奏艺术浅析·····索尔罕(34)
- 论音乐内心听觉在钢琴演奏中的运用·····汤泓玲(35)

- 关于在钢琴教学中如何提高左手的弹奏技巧的探讨·····魏丹洁(36)
- 论李斯特《匈牙利狂想曲》第十一首演奏技术  
·····杨一超; 李晓燕(37)
- 浅析竹笛作品《姑苏行》·····姚瑶(38)
- 贝多芬《“黎明”奏鸣曲》的演奏技巧及心得体会  
·····程嘉璐; 刘广伊(39)

## 声乐艺术解析

- 歌唱舞台表演艺术的舞台台风探析·····万理茹欣(40)
- 古诗词艺术歌曲的审美及演唱初探  
——以歌曲《关雎》为例·····刘翘翘; 董兵(42)
- 论发声的整体协调性在声乐教学中的意义·····赵媛媛(44)
- 多元化视域下中国当代美声唱法现状探究·····高艺家; 孙婕(46)
- 民族声乐演唱的“腔韵”解析及技巧探究·····陈媛(48)
- 浅谈《在那遥远的地方》改编创作与演唱技巧·····张智玮(50)
- 美声唱法演唱咬字吐字问题分析·····文秋丹(51)
- 职工群众声乐舞台表演与高校声乐舞台技术的联系·····温涛(53)
- 勋伯格《月迷彼埃罗》(Pierrot Lunaire 1912) No.8 《夜》(Nacht)  
音响效果分析·····冯瑞琪(54)
- 穆索尔斯基歌剧《鲍里斯·戈杜诺夫》的现实主义艺术特征刍议  
·····韩小燕(55)
- 声乐艺术嗓音的训练·····马艳华(56)
- 民族唱法女声嗓音的色彩调节研究·····马燕(57)
- 浅谈美声唱法与流行唱法的演唱特点的异同·····王环(58)
- 谈声乐“真声”与“假声”演唱技巧·····吴彦儒(59)

## 音乐教育

- ◆ 高等教育
- 地方高校参与赣南客家民歌传播的策略研究·····黄苗; 邓伟民(60)
- 提高高校声乐课堂教学质量的探索与实践  
——以《中外歌剧演唱与赏析》为例·····廖一夫(62)
- 从“水课”到“金课”：学前教育专业音乐课程改革研究  
·····吴璇(64)
- 高职院校音乐教学中山西民间音乐的融合实践研究·····丹波(66)
- 信息化背景下高职院校视唱练耳教学开展探究·····李晋(68)
- 新疆高校学前教育中少数民族声乐教学的思考  
——以塔里木大学为例·····万晶晶(69)
- 新时期高校合唱指挥教学的改革策略研究·····高揽辰(71)
- 高等师范院校音乐学专业教育实习基地建设新探索·····庞庆超(72)
- 翻转课堂模式在高职声乐教学中的应用·····孙骅(73)

浅析新媒体时代高校音乐教学改革·····丁 欣(75)  
普通高校音乐学专业毕业成果形式改革研究与实践  
——以新乡学院为例·····王风雷(76)  
传统钢丝筝在高职院校专业教学中的补充应用·····段 廉(77)  
音乐教学中渗透德育教育的策略·····林 君(79)  
创新创业背景下高校音乐教育理论课程改革的思考··徐 婕(80)  
高职高专学前教育专业声乐课程教学改革与研究··谢文丽(81)  
中国民族民间音乐在高校钢琴教学中的应用分析··刘 力(83)  
高师院校音乐专业乐理教学改革探究·····李 玥(84)  
新时期高校声乐教育中的创新性教学路径探析····尹 毅(85)  
多元文化背景下大学音乐教育现状分析·····苟丽娜(87)  
中国艺术歌曲在高校声乐教学中的应用·····刘建芬(88)  
中高职衔接学前教育学生音乐技能学习路径探究··赵如山(89)  
简析音乐教育在教学实践中的开展策略·····王 珊(90)  
新形势下高职声乐教学改革创新思路分析·····肖江敏(91)  
少数民族地区独立学院古筝专业课程的改革·····杨 媛(92)  
职业院校音乐教学与民族音乐文化的融合发展··姚 娟(93)  
论高校民族风格钢琴曲“精讲泛练”教学的有效开展  
·····王睿麒(94)

## ◆ 中等教育

新媒体在中职音乐教学中的应用·····邱振庭(95)  
浅谈中等职业学校教师科研队伍建设的重要性····谭文娟(97)  
论高中音乐教育的现状与创新发展·····李隆庆(98)  
浅谈世界名曲进电钢琴课堂  
——《〈爱之梦〉电钢琴演奏》教学设计·····刘菡佳(100)  
如何在中职音乐教学中深化民族音乐教学·····陈黎清(102)  
高中生音乐鉴赏能力的提升·····陈 彦(103)  
音乐审美心理在高中音乐欣赏教学中的应用····程 杰(104)  
音乐教学中学生音乐素养重要性及培养策略·····祭丁心(105)

## ◆ 初等教育

借助社会艺术教育资源促进贫困地区中小学艺术教育发展路径研究  
·····秦 林(106)  
浅析柯尔文手势提升中学音乐课堂教学效果的重要性  
·····杨笛; 邓煜璇(107)  
浅谈中学音乐教学中个性发展和因材施教的结合··杨小强(109)  
浅析柯达伊教学法在小学音乐教育中的运用·····杨 洋(110)  
乡村音乐教育的现状与发展研究·····王静霞(111)  
初中音乐课堂中民歌艺术的传承与教学分析·····张 慧(113)  
浅谈音乐器材在初中音乐教学中的应用·····章敏敏(114)  
体态律动在小学音乐教学中有效运用研究·····周倩倩(115)  
中小学音乐教育对学生创新能力培养的方法研究··任栋杰(116)

豫剧进入中小学音乐课堂的实践研究·····黄子源(117)

## ◆ 学前教育

音乐欣赏活动在幼儿园大班的个案运用——以《久拉》为例  
·····龚方圆; 李红英(118)  
钢琴教学中解决幼儿厌琴情绪的有效途径·····夏 婧(119)

## 艺术研究

云岗石窟的佛像艺术分析·····霍 静(120)

## 舞蹈艺术

高校舞蹈专业校企合作教育发展研究·····赵 霖(122)  
内蒙古三少民族舞蹈鄂伦春舞蹈的风格特点·····敖 登(124)  
高校学前教育专业学生幼儿舞蹈创编能力培养探究··王 奇(125)  
中国民族舞蹈的审美特性及现实价值·····殷 歌(126)  
高校舞蹈专业学生表演意识形态的培养分析·····张 孔(127)  
湘西地区苗族民间舞蹈校本课程开发研究·····卓妮妮(128)

## 音乐论坛

田野考察作为音乐生活体验  
——析音乐人类学家内特尔的田野考察观·····于晓晶(129)  
不同视阈下的《关于岛屿》·····杨 青(132)  
泗州戏文创产品开发的 SWOT 分析及对策研究  
·····贾光鑫; 蒋月侠(134)  
大运河文化带背景下衡水运河音乐文化的传承策略研究  
·····张 楠(136)  
对流行音乐歌词特征的几点思考·····王晓晓(137)  
英皇钢琴考级对国内钢琴艺术的启迪·····丛冰洁(139)  
基本乐理的若干问题刍议·····狐红伟(140)  
时代背景下河北民间音乐活态传承策略探究·····王连悦(141)  
文化馆的民间音乐传承工作研究·····徐 静(142)

## 原创歌曲

清音彻九天··词: [晋]鸠摩罗什 曲: 杜寒风 记谱: 魏晓凡(143)  
自家自了自家身··词: 瞿秋白 曲: 杜寒风 核定: 张伟娜(143)  
多情的山乡雨·····词: 李小玲 曲: 张 晶(144)  
乌衣巷·····词: [唐]刘禹锡 曲: 王 静(144)  
秋日的落叶·····词: 许顺强 曲: 许嘉懿(封三)