

国家新闻出版署全国学术期刊名录收录期刊

黄河之声

SONG OF THE YELLOW RIVER

二〇一九年 第二十四期 总第五四九期

# 黄河之声

## NO.24

2019

创刊于一九五八年

SONG OF THE YELLOW RIVER

黄河之声 2019 年第 24 期 总第 549 期

CN14-1039/J ISSN1004-6127

王范地关于当代琵琶教育与艺术问题的一些看法

论调性和声的禁用规则教学

男高音演唱《枫桥夜泊》的独特艺术魅力分析

二胡教学中音准问题的思考

南昌县锣鼓十八番音乐研究与探索

谈中国钢琴作品演奏中和声色彩感的重要性

“乐府新声”——民族音乐学视阈下“新乐府”的创新探究

SCD(科学引文数据库)来源期刊  
 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊  
 中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊  
 中文科技期刊数据库收录期刊  
 中国知网数据库收录期刊  
 维普网数据库收录期刊  
 万方数据数字化期刊群收录期刊  
 龙源期刊网数据库收录期刊

万方数据

## 民族音乐学与传统音乐理论

- 湾潭镇土家族民间佛教丧葬施食仪式音乐研究  
.....陈开颖;董鑫(04)
- 王范地关于当代琵琶教育与艺术问题的一些看法...孙晨荟(10)
- 漫瀚调的艺术特点分析.....张 茜(15)
- 南昌县锣鼓十八番音乐研究与探索.....万翔;江赞(16)
- 新时期琴文化专题研究——中国传统音乐学会第二十届年会侧记  
.....王琨;王岩(18)
- “乐府新声”——民族音乐学视阈下“新乐府”的创新探究  
.....王义彬;刘子硕(20)
- 诸城派古琴及其审美特征分析.....杜琳琳;周季;赵妍(22)
- 传统筝曲与现代筝曲研究.....郭 蓉(23)
- 民间声乐资源挖掘的必要性及建议.....史宏强(24)

## 作曲与作曲技术理论

- 如何根据首调唱名法或特征音级推算中古调式的调号  
.....金开目(25)
- 论调性和声的禁用规则教学.....蒋笑一(26)
- 探讨民族音乐中的作曲技术理论.....梁慧珠(28)
- 美学视角之乐段辨析.....周新叶(29)

## 器乐演奏实践

- 谈中国钢琴作品演奏中和声色彩感的重要性.....邱涵子(30)
- 二胡教学中音准问题的思考.....张妍琪(32)
- 莫扎特钢琴作品中的歌剧人物形象——以c小调幻想曲KV475为例  
.....颜 峰(35)
- 从美的角度初探钢琴演奏.....毕雯瑾(36)
- 试析贝多芬钢琴奏鸣曲《黎明 op.53》的演奏技法  
.....曾 叶(37)
- 成人小提琴教学改革创新改革途径的探索.....程晶晶(38)
- 试论扬琴演奏技法的创新与传承.....丁 欣(39)
- 浅谈长笛演奏中表演技巧的技能提升方法.....高嘉馨(40)
- 哈哈图良《钢琴协奏曲》第一乐章和声浅析.....黄雨奇(41)
- 探究中国小提琴音乐的民族性表现.....康 乐(42)
- 古筝演奏中对于作品二度创作的表现.....梁瀚文(43)
- 钢琴演奏中的触键技巧与音色效果分析.....石 静(44)
- 钢琴音乐艺术的审美情感表达探讨.....刘云桥(45)
- 基本功训练在二胡教学中的作用分析.....王 萃(46)
- 论小提琴演奏中技巧同音乐表现的关联.....薛超文(47)

## 声乐艺术解析

- 男高音演唱《枫桥夜泊》的独特艺术魅力分析  
.....张慧琴;邓程磊(48)
- 歌剧《假面舞会》选段《如果能摘到那棵草而忘掉他》曲式分  
析与音乐研究.....刘雨晴(50)
- 《一杯美酒》演唱分析.....李湘雪(52)
- 咏叹调《女人善变》的特色分析.....王士聪(53)
- 浅谈哼鸣在歌唱训练中的重要性.....卢 骥(54)
- 浅析声乐表演中的美学.....谷 裕(56)
- 男中音在声乐教学中的常见问题及解决策略研究...周 磊(57)
- 声乐教学中学生情感表达能力的培养策略.....梁 琴(58)
- 论声乐表演的情感技巧处理和心理培养.....梁婷子(59)
- 浅述《一首桃花》的艺术特征与演唱分析.....刘新新(60)
- 军旅歌曲《战士与母亲》的演唱分析.....王 静(61)
- 探讨声乐表演中情感表达的运用策略.....王琼英(62)
- 试析声乐教学中演唱的情感表达.....薛佳瑜(63)
- 莫扎特歌剧《唐璜》中《鞭打我吧》的艺术形象及演唱分析  
.....胡琳琳(64)
- 东北民歌的教学与演唱技巧分析.....梁中双(65)

## 舞蹈艺术

- 论文学作品在舞剧创作中的形态转化——以舞剧《红高粱》为例  
.....马瑞聪(66)
- 高专舞蹈教学中的德育渗透研究.....吕小玲(68)
- 敦煌舞蹈的特色分析.....李青沂(70)
- 舞蹈啦啦操运动员体能训练现状的研究.....马屹林(71)
- 微课在学前教育专业幼儿舞蹈创编教学中的实践探索  
.....王 奇(72)
- 论中国民族舞剧中体现出的时代精神.....许婷婷(73)
- 学前教育专业民族民间舞教学中风格性的把握和表现探讨  
.....张 岩(74)

## 中国音乐史

- 黑龙江地区音乐遗存分布.....李昕泽(75)
- 浅谈延安秧歌剧的历史发展.....胡晓杰(76)
- 《淮南子》律数研究.....李明辉(77)

## 西方音乐史

- 歌剧《弄臣》反映现实社会的畸形.....李鹏飞(78)

马勒音乐中的反讽叙事研究·····李 菁(80)  
普契尼歌剧之再探·····吕晶晶(81)

## 音乐教育

### ◆ 高等教育

微课在高校音乐教育钢琴课程中的应用研究·····蒋 琴(82)  
新媒体视阈下高校音乐教学改革策略研究·····赖月娟(84)  
试论以善美为本的高校音乐鉴赏课教学模式建构  
——以通识课《中国民歌欣赏》为例·····谭竺雯(86)  
高校音乐“名师工作坊”与基础音乐教育协同发展的运行机制  
·····周 媛(88)  
论广西高校的民族化钢琴教育发展·····张 晶(90)  
“钢琴即兴伴奏”课程的核心内容设计与创新研究  
·····李田甜(91)  
浅谈舞台实践对音乐表演教学的重要价值探讨和创新  
·····贾梦羽(92)  
民族地区高校青年音乐教师自我教学与科研能力的提升策略与  
方法探索·····阿艺思(94)  
探究多元文化音乐在高校音乐教育中的应用·····高溪苑(95)  
高校学前教育专业古筝校本课程的实践研究  
——以楚雄师范学院为例·····龚方圆(96)  
声乐教学中传统音乐文化的融入与教学研究·····黄敬芯(97)  
分层教学法在高校钢琴教学中的实践探索·····靳 竹(98)  
少数民族音乐在高校钢琴教学中的影响性分析·····李彦霖(99)  
高职音乐专业钢琴即兴伴奏能力的培养·····林 侣(100)  
浅论音乐欣赏教学在高职院校美育教育中的重要性  
·····林妮妮; 刘彩琼(101)  
美声唱法在高校声乐教学中的实践分析·····刘建芬(102)  
浅谈现代钢琴教学中出现的问题及解决措施·····刘蕴浩(103)  
论有效教学在高师学前教育专业钢琴课中的运用重点探寻  
·····卢 璐(104)  
学前教育专业歌唱教学与音乐综合素质训练的探究  
·····阮思蓉(105)  
奥尔夫教学理念与高校小提琴教学的思考·····王雪澄(106)  
高校钢琴教学中学生视奏技巧能力培养探析·····魏丹洁(107)  
谈如何在高职院校中发挥音乐教育的作用·····习若思(108)  
OBE 理念视角下高校古筝课创新策略的研究·····熊 颖(109)  
针对钢琴教学中即兴伴奏的实践运用与探析·····姜 华(110)

### ◆ 中等教育

刍议体验式教学在高中音乐鉴赏教学中的应用·····王安平(111)

文化自信视野下中学音乐社团活动的现状与发展  
——以天津市乙中学为例·····万紫晶; 陶冉冉; 赵宇(112)

### ◆ 初等教育

游戏教学在小学音乐教学中的应用·····张 薇(114)  
观摩北京市全国第六届中小学艺术展演表演类节目现场选拔活  
动有感·····王映锦(115)  
矛盾的普遍性与特殊性原理指导下的钢琴教学·····盖艺乔(116)  
浅谈双排键教学中如何锻炼孩子独立思考的能力·····黄丽丽(118)  
情感在钢琴教学中的作用分析·····李 冉(119)  
基于传承的民歌教学构想·····李珊珊(120)  
基于审美核心素养的小学音乐教学分析·····梁妮莎(121)  
小学音乐课堂教学“三步走”·····廖丽美(122)  
中小学音乐课声乐作品钢琴即兴伴奏的教学探究·····马 冉(123)  
基于核心素养的小学音乐古筝校本课程的实践与探究  
·····沈薇薇(124)  
谈小学音乐教学中学生音乐欣赏能力的培养·····孙 莉(125)  
声情并茂 韵味十足——中学生合唱教学中声与情的互融  
·····谭志琴(126)  
小学音乐课堂的“对话”与“理解”实践探索·····余 娜(127)  
小学音乐教学“快乐课堂”的构建与实施·····臧丽君(128)  
浅析声势律动在初中音乐教学中的运用·····张 恬(129)

### ◆ 学前教育

幼儿园音乐教育生活化的实施路径分析·····郭 静(130)  
儿童钢琴教材《巴斯蒂安钢琴教程》特点分析·····马克实(132)

## 音乐论坛

论如何欣赏流行音乐·····孙 雨(134)  
对谭盾《纸乐》的自我解读与分析·····曹野川(135)  
吉林非遗乌拉陈汉军旗单鼓舞产业化发展路径探寻  
·····王 睿(136)  
资源共享下少数民族地区音乐教师的“再教育”问题探讨  
·····支 娜(138)  
音乐表演专业大学生的特质焦虑与应对方式·····李忠雨(139)  
旅游演艺视角的民族音乐非遗的研发分析·····谭 静(140)  
浅谈当代中国流行音乐的发展新方向·····李梦晴(142)  
儿童抑郁症的音乐干预治疗有效性探究·····刘 喜(143)  
文化馆如何做好群众音乐文化的普及推广分析·····罗 智(144)