

国家广播电视总局全国学术期刊名录收录期刊

黄河之声

NO.3

2019

创刊于一九五八年

SONG OF THE YELLOW RIVER

黄河之声 2019 年第 3 期 总第 528 期

CN14-1039/J ISSN1004-6127

音乐学视域下看唐诗中的乐伎

莲塘萧散，睹物伤时——从审美价值看箏曲《出水莲》

关于当代中国民族音乐教育建立“文化自信”的思考

基于game-trak的交互式电子音乐创作技法研究——以作品chimes at midnight为例

民族音乐学视野下的白族音乐发展研究

贝多芬晚期奏鸣曲中展开部的创作特征研究



SCD(科学引文数据库)来源期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊

中文科技期刊数据库收录期刊

中国知网数据库收录期刊

维普网数据库收录期刊

万方数据数字化期刊群收录期刊

龙源期刊网数据库收录期刊

目 录

中国音乐史

- 音乐学视域下看唐诗中的乐伎……………王忆南(04)
 浅谈中西交流中的音乐艺术
 ——以20世纪30年代前中国钢琴音乐为例……………王雨婷(06)

作曲与作曲技术理论

- 浅谈调式系统的发展及无调性和声连接的使用……………胡一鹏(07)
 贝多芬晚期奏鸣曲中展开部的创作特征研究……………卢雅丹(08)
 基于 game-trak 的交互式电子音乐创作技法研究
 ——以作品 chimes at midnight 为例……………李亚熙(10)
 西方古典音乐作品结构转接过程中的属和声准备……………马超(13)

民族音乐学与传统音乐理论

- 藏汉文化背景下的“拉伊”研究
 ——以藏族“拉伊”之乡共和县为例……………吕一冉(14)
 肇庆民间音乐类文化遗产保护与传承研究……………王姣娜(16)
 莲塘萧散, 睹物伤时
 ——从审美价值看箏曲《出水莲》……………张 婧(18)
 民族音乐学视野下的白族音乐发展研究……………张承林(20)
 刍议西部民族音乐——临夏“花儿”的曲式特征……………何永伟(22)
 “后非遗时代”的河洛大鼓调查与教学实践研究
 ………………王悦潇, 连忠忠, 朱静雯(23)
 浅析中国艺术歌曲创作中的民族音乐元素……………闫 茜(25)
 山东吕剧研究现状述评……………王婷婷(26)
 唢呐吹打乐研究成果综述……………王艳艳(27)
 基于传统音乐中存在问题的思考……………徐铭睿(28)
 龚琳娜《山鬼》的演唱分析……………杨 璇(29)
 当代箏曲创新理念之研究——以《苍歌引》为例……………邓 丹(30)

声乐艺术解析

- 广西近现代声乐作品的民族性及发展探究……………刘畅瑞(31)
 浅析合唱对个体发展的促进作用……………杨丽霞(33)
 《黄河大合唱》的艺术特征及演唱处理……………黄 力(34)
 舒伯特艺术歌曲浅析……………林 吟(36)
 声乐初学者如何学习意大利艺术歌曲……………刘 娜(38)
 浅谈声乐表演的舞台艺术……………田薇丽; 滕婷婷(39)
 声乐演唱中演唱者的审美想象和情感的重要性研究
 ………………王晓书; 葛海河(40)
 声乐演唱技巧在合唱中的运用探析……………尹鸿文(41)

音乐美学

- 现代音乐美学对音乐表演艺术的启示分析……………高弘颖(42)

器乐演奏实践

- 杜布瓦《小奏鸣曲》第一、二乐章演奏技巧分析……………张大德(44)
 探究德沃夏克钢琴作品《A大调组曲》第二首的音乐特点
 ………………周 静; 黄律瑶(45)
 斯科里亚宾《前奏曲》钢琴作品演奏方法的实践分析
 ………………赵乐川; 刘 玲(47)
 小号演奏技巧在日常训练中的有效运用探讨……………陈 露(48)
 论肖邦练习曲演奏的技术特点……………范雅文(49)
 揉弦技巧在小提琴演奏中的应用与练习……………高小涵(50)
 浅谈手风琴风箱技巧的运用……………姜 勇(51)
 浪漫主义时期钢琴音乐的演奏个性及艺术色彩探析
 ………………文 廉(52)
 古柏杜丽娜现代手风琴作品风格分析……………吴 燕(53)

音乐教育

- ◆ 高等教育
 高校钢琴教学中演奏心理训练方式分析……………高 菲(54)
 浅析近代美育思想对人格塑造的影响……………尹一椒(56)
 关于当代中国民族音乐教育建立“文化自信”的思考
 ………………鲁佳慧(58)
 声势训练在高师学前教育专业钢琴教学中的应用……………赵 静(60)
 浅谈我国高校声乐教学存在问题及改进建议……………王海州(62)
 高校钢琴教育推进过程中教师应当具备的素质……………魏 娟(63)
 合唱组合形式在幼师声乐教学中的应用分析……………朱圆圆(65)
 视唱练耳课教学总体布局艺术……………赵戈非; 祭丁心(66)
 理论通往实践的桥梁——试论民间测音设备的设计与高校乐律学课程的结合
 ………………漆明镜(67)
 高职音乐欣赏教学中存在的问题与措施……………周 玮(69)
 启发式教学法在高校声乐教学中的应用分析……………刘会娟(70)
 从阿多诺音乐社会学观浅谈大学生德育教育的重要性
 ………………刘 玲(71)
 关注高师钢琴教学改革——浅谈钢琴技能、视奏与配弹三位一体的教学
 ………………卢致远(72)
 高职学前教育专业钢琴课中学生手指的训练方法探析
 ………………罗尚菊(73)
 多元文化音乐教育在民族音乐文化传承中的作用
 ………………隋明; 张阳(74)
 《现代钢琴演奏技巧实用教程》中手指基本功训练方法的探析
 ………………王宝红(75)

- 传统音乐文化在高校声乐教学中的融入研究……王敏泽(76)
关于当前我国民族声乐教学现状思考探究……闫 妍(77)
论高师音乐专业学生艺术实践能力的培养……张宏亮(78)
钢琴教学中视奏能力的培养……韩金月(79)
多元文化音乐在高校音乐教育中的应用……李晨昊(80)

◆ 中等教育

- 浅谈中职学校幼师专业视唱练耳课程的创新教学…姬梦瑶(81)
如何对“音乐零基础”高考生进行高效备考……李 宣(82)
《普通高中音乐课程标准(2017版)》修订后的变化对音乐鉴赏教学的启迪……刘蕙如(83)
钢琴教学的创新模式探讨……刘 甄(84)
浅谈中职音乐欣赏课的教育与教学……魏 莉(85)
中职校幼教专业幼儿歌曲教唱技巧的策略研究……闫 夏(86)
浅谈基层高中声乐教学的有效途径……张京爱(87)

◆ 初等教育

- 小学低年级音乐唱游课教学探究……刘晓慧(88)
浅谈中小学音乐教育中学生审美能力的培养…朱晗;王志军(90)
浅谈音乐游戏在小学音乐教学中的实施……郑蓓仪(92)
对小学音乐课堂中节奏教学的探究……崔渊堃(94)
合唱在中小学素质教育中的作用……王 雯(95)
新课改后小学音乐教学的思路……贾国兰(97)
关于竖笛教学对初中音乐教学的辅助作用研究……巴贺贺(98)
浅谈钢琴伴奏在初中音乐歌唱教学中的作用……李 丹(99)
声势律动在初中音乐教学中的运用研究……王珍珍(100)
大众音乐文化背景下的初中音乐教育教学研究……唐会英(101)
妙趣横生 其乐融融
——基于核心素养理念下小学音乐课堂游戏教学…王青青(102)
儿童音乐教育中的流行音乐因素……江云鹏(103)
创设有声有色的快乐课堂
——浅谈小学音乐识谱教学的有效设计……李福军(104)
兴趣教学法在小学音乐课堂教学中的应用……李 珊(105)
师生互动模式优化小学音乐课堂……刘 嘉(106)
授人以鱼不如授人以渔——浅谈小学生识谱能力的培养
……马方旭(107)
器乐教学在中小学音乐教育中的地位分析……宋 衍(108)
关于奥尔夫音乐教育思想与实践探讨……田 清(109)
浅谈新课程下音乐教师教学风格的形成……王 霞(110)
如何让小学音乐课堂充满乐趣——游戏的运用……姚丽云(111)
在农村初中音乐教学中培养学生识谱能力的有效策略
……张艳利(112)
小学音乐课中的创作教学……张 远(113)
新课程改革背景下小学音乐合唱教学策略研究……郑 妮(114)
奥尔夫教学法在小学音乐教学中的应用探析……庄小清(115)

◆ 学前教育

- 蒙古族地方性音乐文化在幼儿园音乐教育中的渗透…苏 娅(116)

诗林逸兴

- 履痕……梁宝忠(117)

音乐艺术管理

- 浅谈军校学员无伴奏合唱比赛的组织……侯榕育潇(118)
高师院校建立青年交响乐团实践应用与探索
——以安徽师范大学青年交响乐团为例……袁 泉(120)
提高声乐演唱专业能力的重要途径——音乐会与比赛
……王先鹏(122)

舞蹈艺术

- 浅析湘西苗族鼓舞的动律特征……龙朝晖(123)
试谈启发式教学对当下舞蹈课堂的需求……陈思彤(125)
陇南“羊皮扇鼓舞”表演艺术的考究……闫可欣(126)
浅谈中国古典舞蹈的组成元素……黄中秋(128)
现代信息技术对舞蹈编排的积极影响……开怡霖(129)
蒙古族舞蹈作品《月狐吟》的赏析……李芳芳(130)
试论成都市青少年体育舞蹈发展现状……罗婕丹(131)
舞蹈编导需要具有的人文素质和艺术修养分析
……潘东升;孙 梦(132)
体育舞蹈对学生心理健康的积极作用……师鹏飞(133)
浅析印度卡塔克舞与赛玛旋转舞的异同……王计鹏(134)
浅谈汉唐古典舞蹈形式美……杨 嘉(135)
基于全民健身的体育舞蹈对肥胖患者健身效度研究
……叶奕青(136)
论舞蹈作品中的客观存在与主观表现
——以舞剧《红色娘子军》为例……张 严;张琳仙(137)
浅谈维吾尔族民间舞蹈教学规律……智格格;鲁婷婷(138)

书 评

- 字斟句酌精益求精——读《粤剧板腔》有感……梁丽婵(139)

音乐文化产业

- 浅谈群众性合唱活动的兴起与发展……曹颀豪(141)
20世纪俄罗斯音乐文化对哈尔滨市音乐文化的形成与影响
……王 琦(142)
浅议文化商业化背景下的音乐经济……李桂梅(144)