

国家广播电视总局全国学术期刊名录收录期刊

# 黄河之声

## NO. 4

2019

创刊于一九五八年

SONG OF THE YELLOW RIVER

黄河之声 2019 年第 4 期 总第 529 期

CN14-1039/J ISSN1004-6127

电影配乐《Theme From "SCHINDLER" S LIST》中的作曲技术理论分析

四川扬琴受众“书友”群体的调查与分析

电子音乐创作中粒子合成技术应用探究

“声乐演唱”与“钢琴伴奏”

民族团结视野中民族音乐传播载体的创新研究

漫谈中国民族歌剧《运河谣》



SCD(科学引文数据库)来源期刊  
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊  
中国学术期刊(光盘版)数据库收录期刊  
中文科技期刊数据库收录期刊  
中国知网数据库收录期刊  
维普网数据库收录期刊  
万方数据数字化期刊群收录期刊  
龙源期刊网数据库收录期刊

万方数据

黄河之声

SONG OF THE YELLOW RIVER

二〇一九年

第四期

总第五二九期

# 目 录

## 民族音乐学与传统音乐理论

- 四川扬琴受众“书友”群体的调查与分析……彭 勇(04)  
 广东汕头澄海地区“营老爷”活动中的音乐探究……林 琳(07)  
 漫谈中国民族歌剧《运河谣》……吴 晓(08)  
 民族团结视野中民族音乐传播载体的创新研究……张承林(10)  
 山西民歌的歌词特色与咬字方法探析……张晋中(12)  
 箏曲《箏篋引》中的诗意表达……李 冰(13)  
 谭盾早期作品的技法与风格研究……朱丽蓓(15)  
 浅析多元文化视野下的民族声乐教育探索……宾薇婷(16)  
 论四川扬琴的艺术特征及其传承……蒋炳熙(17)  
 关于戏曲鉴赏的人文教育作用的几点思考……梁丽君(18)  
 浅析河南坠子的审美特征……秦俊华(19)  
 解析陕西民间音乐的地域特性与发展背景……宋倩雯(20)  
 东北秧歌的艺术风格及发展……薛丞妍(21)  
 论改革开放后中国艺术歌曲在声乐教育中的重要意义  
 ……………徐宸漪(22)

## 音乐美学

- 浅谈墨子“非乐”思想……陈倩楠; 赵雄雄(23)

## 作曲与作曲技术理论

- 电影配乐《Theme From “SCHINDLER’ S LIST”》中的作曲  
 技术理论分析……罗浠匀; 杨富惠(24)  
 中国民歌主题钢琴改编曲多种复调技法研究……白茹棋(31)  
 简要分析钢琴曲《四月-松雪草》……胡梦园(32)  
 浅谈压缩技术对声音的应用实践……刘子清(33)  
 谈歌曲单二部曲式的创作……牟 乔(34)

## 指挥艺术

- 合唱曲《走向复兴》的指挥设计……韦立志(35)

## 器乐演奏实践

- 浅谈音乐美学在钢琴演奏中的应用……段凯文(36)  
 管弦乐器与钢琴在音律上的矛盾和处理……何怡文(37)

- 开放性视角下中美钢琴教学的差异及启示……张 玮(39)  
 钢琴演奏者的心理分析与心理调控……贾 岩(40)  
 寸有所长 择优而用  
 ——探新型蝶梦 Mini 扬琴的优势及运用 ……卞秀峰(41)  
 慢慢来 比较快——钢琴习琴心法 ……郁 青(43)  
 浅析钢琴演奏中的触键技巧与音色效果……陈 玲(44)  
 竹笛演奏中音准问题的原因与对策……陈文喜; 白 佳(45)  
 论李斯特钢琴作品的演奏风格……范雅文(46)  
 双簧管演奏中的颤音应用……冯浩浪(47)  
 格拉祖诺夫《a小调小提琴协奏曲》第一乐章的演奏分析  
 ……………郭雅伦(48)  
 阮在民族管弦乐队中的运用……姜 勇(49)  
 俄罗斯钢琴艺术风格特征及其教育浅析……李佩璠(50)  
 小提琴演奏技巧和情感表达分析……潘 润(51)  
 长笛演奏中表演技巧与技能提升的策略……裴小然(52)  
 张帅《前奏曲三首》创作特点与演奏分析……禩韵健(53)

## 声乐艺术解析

- 浅析美声演唱中声音的“松弛”与“紧张”……郭 佳(54)  
 浅谈声乐表演中的形体运用……张春阳(56)  
 歌唱发声的三个关键点……郑艺伟(58)  
 浅谈如何做一名聪明的声乐学习者……王海州(60)  
 “声乐演唱”与“钢琴伴奏”……林 吟(61)  
 从中国文化角度谈“中国唱法”之最高追求……冯 丹(64)  
 结合传统十三辙, 探讨以字行腔在声乐艺术指导教学中的运用  
 ……………刘子昱(65)  
 哼鸣练习在声乐训练中的重要作用研究……段继敏(67)  
 浅谈声乐表演艺术中的二度创作……白玉婷(68)  
 声乐技巧在歌唱艺术中的价值和作用探析……黄育奇(69)  
 剖析音乐剧《歌剧魅影》的舞台魅力……李鹏飞(70)  
 声乐表演的艺术再创作……李 帅(71)  
 浅谈革命歌曲中的声与情——以《十送红军》为例  
 ……………马艺璇(72)  
 论声乐演唱中的审美想象与情感表现……宋彦建(73)  
 民族声乐的韵味美……孙 珂(74)  
 浅析声乐中的表演教学……田薇丽; 李袖兵(75)  
 关于声乐表演艺术中二度创作的重要性的探讨  
 ……………王子贤; 吴 莉(76)  
 探究声乐表演艺术中二度创作的原则及要求……徐 青(77)  
 简析民族声乐演唱技法与艺术风格的有机统一……杨博艳(78)  
 论半轻声唱法对于民族声乐教学的价值……杨茂; 孙海燕(79)  
 浅谈声与情在民族声乐演唱中的重要性……翟 诺(80)  
 从“天涯歌女”论影视声乐作品“学院化”……周燕; 陈婧(81)

## 音乐教育

### ◆ 高等教育

- 地方本科院校声乐人才培养新模式的研究与探索···李方程(82)  
论高校音乐教育与民族音乐的传承·····李雪莲(84)  
学行结合,教学相长  
——普通高校声乐教学与实践教学的关系·····孙雪梅(86)  
高校古筝教学的创新策略思考·····宋范玉岚(87)  
大学音乐教育中人文素养的培养策略·····刘靖华(89)  
高校视唱练耳本土教学中的瑶族民歌研究··曹丽萍;谢国存(90)  
基于多元化文化的高校声乐教育实践·····崔牛子(91)  
钢琴演奏教学中视、听、触的协同及作用探寻·····丁 华(92)  
学前教育中音乐舞蹈的重要性·····董 琳(93)  
瑶族民间音乐进高校的若干问题分析·····胡春霞(94)  
交互式教学下的学前教育视唱练耳和声乐教学··李桂梅(95)  
高校视听练耳教学创新分析·····李姗姗(96)  
钢琴集体课中音乐习得能力的培养刍议·····李一茜(97)  
体验式教学在高校视唱练耳教学中的实践研究··林久平(98)  
高校教学中声乐风格多样性的演唱模式探索  
·····刘建霞;乔春霞(99)

### ◆ 中等教育

- 浅议钢琴教学中音阶的练习方法·····姜 萍(100)  
浅析声乐训练在合唱教学中的作用·····孙 消(101)  
中等职业学校学前教育专业音乐教学中存在的问题及对策  
——以准格尔旗职业高级中学为例·····周瑞民(103)  
高中音乐特长生钢琴演奏能力的提高措施的探讨··李国金(104)  
如何在音乐教育中弘扬民族音乐·····王丹丹(105)  
新课改下如何优化高中音乐课堂的合唱教学·····袁 萍(106)

### ◆ 初等教育

- 浅谈中小学艺术课程建设与教学改革  
——童谣音乐校本课程开发·····曹 静(107)  
一个不容忽视的音乐教学手段  
——浅谈音乐教师范唱的重要性·····张 妤(108)  
论儿童大提琴启蒙教育中的兴趣培养·····赵彦鸣(110)  
谈现代化教学手段在小学音乐课堂上的运用·····周 靓(111)  
浅谈二声部作品在初中音乐课堂中的运用  
——以《念故乡》为例·····张小雷(113)  
奥尔夫教学法在小学音乐教学方面的突破·····白思敏(114)  
主导式教学在小学音乐教学中的策略探究·····顾吉雯(115)  
《赶圩归来啊哩哩》教学案例与分析·····靳红霞(116)  
基于自主学习的初中音乐教育研究·····刘 婧(117)  
小学音乐教学的课堂导入技巧探究·····宋峙霖(118)  
奥尔夫音乐教学在课堂中的运用·····王芳靓(119)

- 小学课堂合唱教学的创新模式与方法探析·····易文静(120)

### ◆ 学前教育

- 浅谈幼儿园一日活动中的奥尔夫音乐教学法·····苗启田(121)

## 舞蹈艺术

- 以舞化人、以舞育人——关于《井冈·井冈》思想育人意义研究  
·····胡淮北;张 昊;颜 煌(122)  
“民族性”与“现代性”的融合  
——中国民族民间舞蹈的艺术创作分析·····赵慕桦(124)  
芭蕾舞艺术与当代民族化芭蕾的发展·····白易丹(126)  
北京舞蹈学院“高参小”项目舞蹈实践研究·····李妍玉(127)  
体育舞蹈在大众体育中的价值与地位·····宫嘉俊(129)  
浅析晋南襄汾“转身鼓”的舞蹈元素·····陈思彤(130)  
古典舞身韵在基本功训练中的应用研究·····贾亚奇(131)  
“互联网+”环境下的舞蹈教学初探·····江丽霞(132)  
浅谈幼儿舞蹈创编·····骆莹莹(133)  
体育舞蹈中等专业院校学生文化课兴趣程度调查与对策研究  
·····吕雪纯(134)  
新形势下拉丁舞教学模式的思考·····孙豪杰(135)  
多媒体教材在舞蹈教学中的应用浅析·····智格格;鲁婷婷(136)  
高校舞蹈基本功训练与教学探究·····罗来军(137)

## 音乐文化产业

- 试析艺术培训机构管理现状的研究·····高颖婕(138)

## 艺术研究

- 论网络艺术的意识形态属性·····陈 佳(140)  
和谐社会构建背景下群众文化的社会功能研究·····沈承晋(141)

## 综述与述评

- 卓然大风踏歌去——追忆周大风的音乐教育人生··金合欢(142)  
在节日里奏响芳华——评上海爱乐乐团“青春无限”音乐会  
·····李阳珂(143)

## 影视音乐

- 左眼电影,右耳音乐——《泰坦尼克号》电影主题曲赏析  
·····王 梓(144)