



笛曲《山村迎亲人》的演奏探析

民国皖南昆曲酬神戏民间抄本【混江龙】曲牌分析

红歌视角下的乐段结构歌曲要素分析

李斯特的“浮士德传奇”

——以《第一首梅菲斯托圆舞曲》为例

克莱斯勒《前奏与快板》音乐研究与演奏技巧分析

贵阳市花溪区燕楼乡旧盘村苗族唢呐音乐研究

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风

——民族音乐学“田野调查”之基本素养、方法、观念的思考



创刊于一九五八年

CN14-1039/J ISSN1004-6127

国家新闻出版署全国学术期刊名录收录期刊

定价: 30元  
万方数据

2020年11月 第22期 总第571期

# 目录 Contents

## ■ 作曲与作曲技术理论

- 04 / 浅析民乐新作中作曲技法的探索与创新 … 杨天成
- 06 / 红歌视角下的乐段结构歌曲要素分析  
……………田冰/张涛
- ## ■ 声乐艺术解析
- 08 / 声乐演唱中的情感表达与技巧分析 …… 符润泉
- 10 / 声乐演唱中的主观音高准确度的训练探析  
……………季晶
- 12 / 声乐表演审美及其艺术实践探讨 …… 姜建平
- 14 / 《我爱你，中国》三个演唱版本的比较分析  
……………刘美凤
- 16 / 试析门德尔松的歌剧《卡马乔的婚礼》… 袁勤
- 18 / 浅析民族歌剧《党的女儿》选段《生死和党心相  
连》演唱特点 …… 马丽娜
- 20 / 浅谈声乐演唱咬字技巧及其重要性 …… 曲晶
- 22 / 歌唱中声音与情感的把控 …… 冉金玉
- 24 / 浅析歌剧《野火春风斗古城》中杨母唱段《思儿》  
的艺术特征和演唱技巧 …… 孙碧云
- 26 / 声乐演唱技巧与情感表达关系教学探析 … 王轶
- 28 / 探究声乐演唱中的三个关键性因素 …… 徐露莎
- 30 / 瓦格纳乐剧思想研究 …… 张帆
- 32 / 浅析穆索尔斯基的音乐创作 …… 朱秀

## ■ 音乐美学

- 34 / 儒道与北美音乐教育哲学思想之比较研究  
——关于音乐本质的不同思想 …… 王小龙
- 36 / 音乐与心的文化解读 …… 王忠秀

## ■ 民族音乐学与传统音乐理论

- 38 / 驻马店民歌艺术特征及演唱研究 …… 樊子茜
- 40 / 民国皖南昆曲酬神戏民间抄本【混江龙】曲牌分析  
……………李淑芬/李文军
- 42 / 城市音乐文化发展中传统音乐的生存方式探析  
……………彭琦
- 45 / 贵阳市花溪区燕楼乡旧盘村苗族唢呐音乐研究  
……………刘东革
- 50 / 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风——民族音乐学  
“田野调查”之基本素养、方法、观念的思考  
……………刘志燕
- 52 / 肃北“非遗”雪山蒙古长调调查研究…毛蒙根娜
- 54 / 红河州彝族弓弦乐器小二胡与京胡的比较研究  
……………赵媛媛

## ■ 音乐教育

### ◆ 高等教育

- 56 / 钢琴演奏专业学生心理素质的培养 …… 艾希
- 58 / 学前教育专业学生幼儿舞蹈创编能力的培养  
……………黄蓉
- 60 / 论视唱音乐会在视唱练耳教学中的效能延伸  
……………黄爽
- 62 / “新课堂 新模式”——“对分课堂”在理论教学  
中的实践应用 …… 贾琦
- 64 / 高职音乐专业视唱练耳课程的融合性研究  
……………李晨阳
- 66 / 钢琴专业学生室内乐学习的重要性 …… 李娃
- 68 / 高校非音乐专业古筝选修课程的教学研究  
……………芦阳
- 70 / 探究师专声乐教学改革策略 …… 孟娟
- 72 / 口述西方音乐史——一种基于诠释学视角的西方音  
乐史教学考核评价 …… 曲立昂

- 74 / 浅论古筝教学中“音乐”与“技术”的交融 ..... 宋 瑾
- 76 / 基于实践的钢琴辅修课教学改革与创新 ..... 滕丽氏
- 78 / 论曲式分析对合唱指挥教学的重要性 ..... 王琼儿
- 80 / 浅谈小提琴演奏教学的发展现状及改革措施  
..... 夏 婷
- 82 / 转型背景下地方高校音乐人才素养的现状分析  
..... 杨 芳
- 84 / 简析大学钢琴教学中的演奏心理训练 ..... 张海楠
- 86 / 师范院校开展笛子选修课的经验与思考 ..... 黄超平
- 88 / “互联网+”时代下影视教育体系中音乐素养的教育策略  
..... 张 韵
- 91 / 高校基本乐科教改视角下的微课设计研究——以“切分音与  
切分节奏”专题微课设计为例 ..... 程璐璐

#### ◆ 中等教育

- 94 / 中职音乐教学中审美教育的重要性与教学方法研究  
..... 楚 菊
- 96 / 高中音乐鉴赏之听力的训练与培养策略 ..... 刘小花
- 98 / 关于中学生对美声唱法的接受情况分析  
——以仁化第一中学为例 ..... 罗学龄
- 100 / 探讨贵州本土音乐渗入当地中学音乐课堂的实践路径  
..... 聂堂英/李成龙
- 102 / 浅谈如何通过高中音乐鉴赏课教学培养学生的良好音乐素养  
..... 张汉华

#### ◆ 初等教育

- 104 / 关于国内外部分小提琴启蒙教材的若干思考 ..... 蔡青青
- 106 / 铜仁本土民族民间音乐在中小学音乐课堂教学中的现状与传  
承对策 ..... 杨显英
- 110 / 但昭义新编钢琴启蒙教材文化艺术与教学实践路径分析  
..... 姜晨/宋尧尧/杨海婷
- 112 / 奥尔夫教学方法在音乐课堂中的应用探究 ..... 马慧慧
- 114 / 中小学、幼儿园音乐课互联网教育教学的实践与思考  
..... 姚晓婷
- 116 / 疫情影响下音乐教师线上教学问题分析及有效改善  
..... 张穗宁

#### ◆ 学前教育

- 118 / 幼儿合唱队的组建及游戏化训练方法初探 ..... 王 琪

## ■ 音乐论坛

- 120 / 世界音乐与舞蹈风格 ..... 程 析
- 122 / 碰撞与认同：传播仪式观视域下的中国东盟音乐周  
..... 刘佳/陆桂晶
- 124 / 浅析浪漫主义音乐对“末日记”的引用 ..... 罗心怡/许 涛
- 126 / 论新民谣音乐歌词中的寻根倾向 ..... 席冠南
- 128 / 谷建芬《新学堂歌》的创作研究 ..... 徐英懋
- 130 / 钢琴音乐在影视背景音乐中的地位与影响 ..... 杨卓尔
- 132 / 电影《寄生虫》的音乐叙事浅探 ..... 李 兰

## ■ 器乐演奏实践

- 134 / 克莱斯勒《前奏与快板》音乐研究与演奏技巧分析  
..... 李玮萌
- 140 / 笛曲《山村迎亲人》的演奏探析 ..... 张泽鑫
- 145 / 李斯特的“浮士德传奇”  
——以《第一首梅菲斯托圆舞曲》为例 ..... 王怡静
- 148 / 唢呐独奏曲《望平川》的音乐与演奏分析 ..... 陈鑫光
- 150 / 浅析箏曲《秦土情》的艺术创作特点 ..... 李晨璐/阴明娟
- 152 / 浪漫主义时期三位音乐家的音乐风格 ..... 乔雨青/王 娟
- 154 / 中提琴教学中训练学生与乐队合奏思维的探析 ..... 王玉婷
- 156 / 论马林巴乐器在流行音乐中的发展及演变 ..... 闫钰/张晓杰
- 158 / 德彪西印象派音乐风格特征研究 ..... 杨超然/王 娟
- 160 / 声乐钢琴伴奏在声乐演唱中的意义分析与解读 ..... 于 正
- 162 / 大提琴演奏技术前沿问题探讨 ..... 张宇婧
- 164 / 巴洛克时期巴赫小提琴奏鸣曲的特点及其影响 ..... 郑浩阳
- 166 / 浅析亨德尔《降B大调竖琴协奏曲》 ..... 刘珊珊

## ■ 原创歌曲

- 169 / 杏林组曲·调神曲 ..... 曲：程海艳
- 170 / 杏林组曲·寻原曲 ..... 曲：程海艳
- 171 / 杏林组曲·蜀医经 ..... 曲：程海艳
- 172 / 杏林组曲·天使赞 ..... 词：林雪 曲：程海艳
- 173 / 杏林组曲·学子赋 ..... 词：林雪 曲：程海艳
- 174 / 为你歌颂 ..... 词：彭琦 曲：刘 骅
- 176 / 我们是新时代的园林人 ..... 词：胡先祥 曲：汪焱军  
封三/时代建院 ..... 词：刘磊/董颖洁 曲：董颖洁