



尹伊桑音乐作品中的“恨”文化因素

克服二胡舞台表演紧张的对策与方法  
——运动心理学在二胡演奏中的运用

论电子音乐“音色旋律”运动方式

乔治·克拉姆《螺旋的银河系》的镜像世界

论现代音乐视唱中的节奏重音转移及训练

云冈学视野下的音乐理论课建设  
——以云冈文化乐舞实践为参照

巴洛克时期的小提琴演奏方法探析

长笛交响乐困难片段探究与演奏实践心得



2021/10

5月第10期  
总第583期

ISSN 1004-6127



创刊于一九五八年

CN14-1039/J ISSN1004-6127

国家新闻出版署全国学术期刊名录收录期刊

定价：30元  
万方数据

# 目 录

2021年5月 第10期 总第583期

## Contents

### ■ 作曲理论与作品分析

- 乔治·克拉姆《螺旋的银河系》的镜像世界·····杨晓磊 (04)
- 论电子音乐“音色旋律”运动方式·····刘思远 (09)
- 探析柴可夫斯基《杜姆卡》的艺术特色和演奏技巧·····曹 源 (13)
- 斯特拉文斯基《春之祭》中的“可听性”与“可视性”·····樊 瑞 (16)
- 巴赫和谢德林《二十四首前奏曲和赋格》复调技法之比较研究·····戈畅 / 刘奇 (19)
- 浅谈编曲思路分析——以管弦乐曲《Heart》为例·····龚钰婷 (22)
- 肖邦圆舞曲的创作特征及演奏方法——以作品Op.34 No.1为例·····李林蔚 / 黄洪焱 (25)
- 论编曲中的“最好的乐器”——伴唱写作手法·····李松添 (28)
- 古筝曲《西部主题畅想曲》中西域音乐风格的体现及艺术价值·····李 悦 (31)
- 贝多芬《降E大调第二十六号钢琴奏鸣曲》第一乐章的创作特征及演奏方法·····刘力畅 (34)
- 试析胡鲍依的《卡门幻想曲》·····申艺霖 (37)
- 德彪西的印象主义音乐风格分析——以钢琴曲《月光》为例·····王怡菲 (40)
- 和声学离调写作中首调唱名法的运用·····徐 飞 (43)
- 钢琴曲《天空之城》的音律结合美与音乐美学色彩分析·····张 贞 (46)
- 浅析中国艺术歌曲《枫叶飘落的声音》·····郑佳瑶 (49)
- 尹伊桑音乐作品中的“恨”文化因素·····方权一 (52)

### ■ 民族音乐学与传统音乐理论

- 浅析歌剧《运河谣》对当今中国民族歌剧发展的启示·····冯 丹 (55)
- 关于鄂伦春族说唱中“唱”的研究——游走在“摩苏昆”中的旋律·····董宸 / 郑轶超 (59)
- 安徽池州罗城民歌的艺术特征研究·····郭 莉 (62)
- 非遗视野下彝族音乐的审美意蕴——以古筝三重奏《彝族舞曲》为例·····谢 怡 (65)
- 耍孩儿戏唱腔艺术特色探析·····杨彩霞 (68)

### ■ 音乐表演

- 克服二胡舞台表演紧张的对策与方法——运动心理学在二胡演奏中的运用·····马 可 (71)
- 长笛交响乐困难片段探究与演奏实践心得·····孟庆鹏 (76)
- 歌曲《父亲的草原母亲的河》艺术特征及演唱探究·····陈 剑 (80)
- 中国古诗词艺术歌曲《声声慢》的情感表达与演唱·····董家铭 (83)
- 对现存古筝流派演奏方式及演奏形式的分析探讨——以潮州筝与客家筝为例·····杜 玫 (86)
- 词乐相融，意蕴无穷——论王国维“意境说”对宋词歌曲演唱的影响·····方晨妍 (89)

舒伯特《猎人》的钢琴伴奏艺术分析·····	郝晨宇 (92)
从文化传承角度浅析古筝演奏技法的发展·····	马 君 (95)
艺术歌曲《玫瑰三愿》作品分析与演唱研究·····	皮 薇 (98)
中国风格小提琴改编曲的美学意蕴与演奏表现·····	田华黎 (101)
怎样提高古筝演奏的音乐表现力·····	王肖肖 (104)
二胡演奏技巧在模拟音效中的应用·····	王煜琦 (107)
圆号演奏中连音的吹奏技巧研究·····	徐忠惺 (110)
咏叹调《星光灿烂》的演唱技巧与人物性格分析·····	叶 勇 (113)
基于扬琴多元音响形态视域下的声腔表现探究·····	岳兰芬 (116)
巴洛克时期的小提琴演奏方法探析·····	詹 宁 (119)
柴可夫斯基《莫斯科》康塔塔中合唱段落的指挥与演唱·····	张 倩 (122)
音乐会咏叹调《我去向何方》的艺术特征及演唱诠释探究·····	张 玥 (125)
歌剧选段《美妙时刻即将来临》的艺术特点及演唱技巧分析·····	赵鸿宇 (128)

## ■ 音乐教育

基于UBC课堂观察的钢琴即兴伴奏课程改革尝试·····	王冬阳 (131)
云冈学视野下的音乐理论课建设——以云冈文化乐舞实践为参照·····	闫铮 / 于有荣 (134)
基于三度音程的听觉进阶训练·····	常 青 (138)
扬琴重奏艺术与教学探析·····	张 侠 (142)
论现代音乐视唱中的节奏重音转移及训练·····	郑意林 (144)
非遗视野下山西民歌在高校的传承与实践·····	赵 悦 (149)

## ■ 音乐论坛

论中国传统价值观念对古代音乐发展的影响·····	陈广林 (152)
黎锦晖歌舞音乐《麻雀与小孩》创作探究·····	梁 越 (155)
论王建中钢琴改编曲《绣金匾》中的“金匾”意象·····	林 瑛 (158)
当代扬琴作品创作中的传统音乐元素运用·····	王 婕 (161)

## ■ 原创歌曲

百年梦想·····	词：张月军 曲：韩 岩 唱：孟耶圣 (封二)
太阳的味道·····	词：于 平 曲：梁宝忠 (164)
月光下的舞阳河·····	词：姜远林 曲：李成龙 (165)
绚丽的—青春之舞·····	曲：张俊萍 (166)
阿公的天琴·····	词曲：刘 伟 (167)
小阳台·····	词曲：刘 伟 (168)
恋曲2020·····	词曲：刘 伟 (169)
春花秋月望西楼·····	词曲：刘 伟 (170)
北海北、南海南·····	词曲：刘 伟 (171)
花山战鼓 (壮族唢呐重奏)·····	曲：杨永强 (172)
你牵着我·····	词：程兴海 / 马文涵 曲：何正军 (174)
忆江南·····	词：白居易 曲：陈芸粟 (176)
百年青春·····	词：廖建中 曲：郝宏歌 (封三)