

黄河之声
SONG OF THE YELLOW RIVER
二〇二一年
第七期
总第580期



梵音海潮、清净和雅
——简述汉传佛教梵呗艺术

论中国小提琴协奏曲的音乐创作与特色
——以小提琴协奏曲《川江》为例

贵定布依族山歌“十八调”种类与音乐特征调查探究

马斯内歌剧《维特》男主角角色形象塑造述略

如何在现代钢琴上演奏巴赫
——以巴赫《意大利协奏曲》为例

从莫扎特弦乐作品的室内乐性谈重奏教学

音乐人类学的学科研究现状及评价



ISSN 1004-6127

创刊于一九五八年

CN14-1039/J ISSN1004-6127

国家新闻出版署全国学术期刊名录收录期刊

定价：30元
万方数据

目 录

2021年4月 第7期 总第580期

Contents

■ 民族音乐学与传统音乐理论

- 梵音海潮、清静和雅——简述汉传佛教梵呗艺术·····狄其安（04）
贵定布依族山歌“十八调”种类与音乐特征调查探究·····彭雪萍（07）
陇东民歌腔词关系初探·····李少卿（12）
漫谈晋北民间大喇叭之特色·····陈 耿（16）
浅析湖北民歌《洪湖水，浪打浪》的艺术特征·····樊姝琳（19）
古诗词艺术歌曲旋律民族性风格探究·····刘媛媛（22）
嘉绒藏族音乐调查与传承保护研究——以丹巴县中路乡为例·····罗 杰（25）
民俗学视域下鄂伦春族音乐之“乐与俗通”·····王立扬 / 初 征（28）
非遗视野下临县伞头秧歌的文化生态学研究·····索美超（31）

■ 作曲理论与作品分析

- 贝多芬黎明奏鸣曲分析与演奏版本比较·····王春峰（34）
如何在现代钢琴上演奏巴赫——以巴赫《意大利协奏曲》为例·····韩俐扬（38）
论中国小提琴协奏曲的音乐创作与特色——以小提琴协奏曲《川江》为例·····曹宝华（42）
从音乐美学角度谈作曲技术·····陈安梓（46）
托马歌剧《迷娘》的钢琴艺术研究·····高艳萍（50）
勃拉姆斯声乐套曲《玛格洛娜浪漫曲》及《四首严肃的歌》艺术特征简析（一）···王 玥（53）
德沃夏克《a小调小提琴协奏曲》第一乐章音乐旋律技巧分析·····胡昕紫（56）
怀尔德钢琴练习曲中的改编手法及演奏要领——以《莉萨》为例·····林文婧（59）
舒曼钢琴套曲《童年情景》的音乐风格分析·····刘 珈（62）
钢琴曲《阳关三叠》的艺术特性及演奏诠释探究·····于 欣（65）
桑桐钢琴作品的艺术特色和演奏分析·····董星彤（68）
浅析《匈牙利狂想曲（第二号）》风格特点及演奏版本对比·····林舒雅（72）
论普罗科菲耶夫《第五钢琴奏鸣曲》第一乐章的创作特征及演奏技法·····鄧雪轲（75）

■ 音乐表演

- 刍议钢琴演奏中的音乐意境·····高 雪（78）
浅论歌唱呼吸的训练与应用·····戈海涛（81）
中国艺术歌曲《昭君出塞》艺术分析及演唱处理·····胡朝敏（84）
艺术歌曲《谏词》的创作特征及演唱诠释探究·····黄银银（87）
浅析莫扎特钢琴奏鸣曲K333第一乐章的演奏分析·····李慧杰（90）
浅谈《夕阳箫鼓》的装饰音演奏·····李 娜（93）
《云想花想》演奏技巧的分析与运用·····石金语（96）
《纺车旁的玛格丽特》之艺术特征分析·····王 铭（99）

陕北民歌《崖畔上酸枣红艳艳》表演唱浅析·····	阳一晨（102）
《你赢得了诉讼》音乐特性与演唱诠释探究·····	张浩哲（105）
如何演唱古韵新声作品——以《我住长江头》《红豆词》为例·····	张米雪（108）
基于美学视域下钢琴作品《夕阳箫鼓》的演奏处理·····	张志宏（111）
马斯内歌剧《维特》男主角角色形象塑造述略·····	周翔飞（114）
从莫扎特弦乐作品的室内乐性谈重奏教学·····	刘梦恬（117）

■ 音乐论坛

音乐人类学的学科研究现状及评价·····	邹宗容（120）
论艺术家王秀玲对河南曲剧艺术的贡献·····	武 霄（125）
疫情防控新形势下音乐专业院校演出艺术实践活动供给侧研究 ——以天津音乐学院为例·····	李 北（128）
对《4分33秒》作品评价的思考·····	程 琪（132）
浅谈谭盾作品《For The World》所蕴涵的“道”·····	樊未锋（135）
浪漫主义时期钢琴音乐中所包含的“英雄情结”研究·····	李婉宁（138）
穿越炮火的声音——聂耳艺术歌曲·····	王晶晶（141）
音乐哲学的价值取向·····	张 竹（144）

■ 音乐教育

浅析英式铜管乐团的组建和训练·····	冯 宁（147）
浅析汉语学习的方法论在爵士鼓即兴演奏中的价值意义 ——以汉语学习中的“遣词造句”“课文背诵”“作文写作”为例·····	戴 乐（150）

■ 中国音乐史

新四军音乐歌咏运动探究·····	王 瑞（153）
《越人歌》的历史文献考证·····	周莲芝（156）
姜夔礼乐观念的历史形成·····	李保江（159）

■ 原创歌曲

祖国在我心上·····	词：童 童 曲：杨 光（162）
我愿是你旗帜上的星·····	词：俞晓光 曲：梁宝忠（164）
山歌·····	曲：聂席宾（165）
祖国春风·····	词曲：赵 倩（168）
白鹤的真爱·····	词曲：刘凌云（170）
江西人有精神·····	词曲：刘传利 / 魏理智（171）
湘楚一家亲·····	词：裴德云 曲：胡 璇（172）
声声慢·····	词：[宋]李清照 曲：袁亚青（173）
大爱的力量·····	词：梁和平 曲：庄廷春（174）
傣寨情歌·····	曲：庞浩然（175）
漂泊·····	词：王成哲 曲：仇江波（176）
爱的牵挂·····	词：赵凌云 / 王 采 曲：王 采（封三）