

# 湖南包装

HUNAN BAOZHUANG

2020 / 06

第35卷 总195期

国内统一刊号  
CN43-1098/TB  
国际标准刊号  
ISSN1671-4997

中国知网全文收录期刊  
国家哲学社会科学学术期刊数据库全文收录期刊  
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊  
中文科技期刊数据库(全文版)来源期刊  
《中国学术期刊(光盘版)》全文收录  
万方数据数字化期刊群  
超星“域出版”平台全文收录

刘宗明：面向未来的设计责任  
20世纪50年代中国书籍设计主体的贡献  
人工智能驱动的艺术形态的认知与创新  
两种坐姿下身体压力分布与坐姿舒适度研究  
移动支付设计中用户消费行为研究进展  
——基于Web of Science 2012—2020年相关研究文献的分析  
岳州窑青瓷的他者文化表征及其成因探究  
论艺术博物馆对城市复兴所带来的影响  
——以“毕尔巴鄂效应”成功经验和出现的问题为例  
耗散结构理论下视觉传达设计专业课程体系创新策略研究



ISSN 1671-4997



9 771671 499202

# 目次

## CONTENTS

### 卷首语

- 面向未来的设计责任 刘宗明

### 设计历史

- 1 20世纪50年代中国书籍设计主体的贡献 许甲子 李想

### 设计理论

- 7 人工智能驱动的艺术形态的认知与创新 王伶俐 胡洁  
Artificial Intelligence Driven Cognition and Innovation for Art Morphology Wang Ling-yu, Hu Jie
- 12 两种坐姿下身体压力分布与坐姿舒适度研究 吴勘 门龙龙  
Study on Body Pressure Distribution and Sitting Comfort in Two Seated Positions Wu Kan, Men Long-long
- 17 移动支付设计中用户消费行为研究进展——基于 Web of Science 2012—2020年相关研究文献的分析 齐蒙  
Research Progress of Consumer Behavior in Mobile Payment Design  
——Based on the Analysis of Relevant Research Literature of Web of Science during 2012—2020 Qi Meng
- 22 视知觉下通用信息设计研究——由字到图的思考 齐志鹏  
Research on General Information Design under Visual Perception——Thinking from Text to Graphics Qi Zhi-peng
- 25 五线构图技法在当代语境海报版式设计中的应用研究 段亚南  
Research on the Application of Five-line Composition Techniques in Poster Layout Design in Contemporary Context Duan Ya-nan
- 29 网络漫画插图视觉设计中传统美术法则应用 刘洋  
Application of Traditional Art Principles in the Visual Design of Web Comics Illustrations Liu Yang

### 传统文化探索

- 32 黔东南苗族婚嫁女红艺术特征分析 杨勇波 张慈雨  
Analysis of the Artistic Characteristics of the Miao Marriage Needlework in Qiandongnan Yang Yong-bo, Zhang Ci-yu
- 36 辽代契丹包装器物的纹饰艺术解读 高兰英 宋晓晨  
On the Decorative Art of Qidan Packaging Utensils in Liao Dynasty Gao Lan-ying, Song Xiao-chen
- 41 岳州窑青瓷的他者文化表征及其成因探究 万长林 赵子航  
A Study on the Alien Cultural Expression and Its Cause of Celadon of Yuezhou Kiln Wan Chang-lin, Zhao Zi-hang
- 46 浙北传统木器的造型研究 申玮 金海明  
Study on the Modeling of Traditional Woodwork in Northern Zhejiang Shen Wei, Jin Hai-ming
- 49 区域优秀传统文化“创造性转化、创新性发展”践行与探索 王宏民  
Practice and Exploration of “Creative Transformation and Innovative Development” of Regional Excellent Traditional Culture Wang Hong-min
- 53 关中花馍艺术研究 谢晋业  
Research of the Guanzhong Huamo Art Xie Jin-ye

### 包装设计

- 57 文旅融合模式下无锡精微绣在皮革箱包设计中的应用 王平善 王悦悦 丁婧  
Application of Wuxi Fine Embroidery in the Design of Leather Bags under the Integration Mode of Cultural and Tourism Wang Ping-shan, Wang Yue-yue, Ding Jing
- 60 关爱设计在听障儿童学习用品包装中的应用探析 杨艳平 欧阳昕玉  
The Application of Caring Design in the Packaging of Learning Supplies for Deaf Children Yang Yan-ping, Ouyang Xin-yu

# 目次

## CONTENTS

- 64 全生命周期视角下共享快递包装设计 王程昱 姚进  
Packaging Design of Shared Express from the Perspective of Whole Life Cycle Wang Cheng-yu, Yao Jin
- 68 “一带一路”背景下的株洲地域产品包装和谐设计 黄丹 陈达强  
Harmonious Design of Regional Product Packaging in Zhuzhou under the Background of "One Belt One Road"  
Huang Dan, Chen Da-qiang

### 设计与传播

- 72 地域文化的互联网传承与推广方式探索——以“岳冬阳花”城市文创平台为例 王巍 周佳颖 吴雨珩  
Exploring the Ways of Internet Heritage and Promotion of Regional Culture  
——Taking "YueDongYangHua" Urban Cultural Platform as an Example Wang Wei, Zhou Jia-ying, Wu Yu-heng
- 76 新媒体环境下湖湘特色小镇的媒介形象传播策略研究 潘程晨 王健 汤新星  
Research on Media Image Communication Strategy of Huxiang Characteristic Town under New Media Environment  
Pan Cheng-chen, Wang Jian, Tang Xin-xing
- 81 改革开放以来湖南广告业的发展路径研究 石蒙蒙  
Research on the Development Path of Hunan Advertising Industry since the Reform and Opening up Shi Meng-meng
- 85 广西龙胜红瑶服饰品牌视觉形象设计与推广研究 吕雯 彭国斌  
Research on Visual Image Design and Promotion of Hongyao Clothing Brand in Longsheng of Guangxi  
Lyu Wen, Peng Guo-bin
- 89 新媒体设计中艺术与科技融合的视觉特征 寇吉梅  
The Visual Characteristics of the Integration of Art and Technology Kou Ji-mei

### 设计探索

- 93 基于场景化思维的湘西苗绣文创产品设计 黄隽  
Design of Miao Embroidery Cultural and Creative Products in Xiangxi Based on Scenario Thinking Huang Jun
- 97 国家重点研发计划马铃薯双减项目文创产品设计实践 段慧敏  
Practice of Cultural and Creative Product Design for Potato Double Reduction Project  
of National Key Research and Development Plan Duan Hui-min
- 103 壮族麽乜造物符号解读及其旅游文创产品拓展 雷璐 彭融 褚兴彪  
The Analysis of Momie Symbol by Zhuang Nationality and Various Forms of Expansion in Tourism Products  
Lei Lu, Peng Rong, Chu Xing-biao
- 107 基于群体特征分析的高校文创产品进阶 康玉娟 张大鲁  
The Advancement of Cultural and Creative Products in Universities based on the Analysis of Group Characteristics  
Kang Yu-juan, Zhang Da-lu

### 空间设计

- 110 大新瀑布文化博物馆展示设计研究 江波  
Research on the Exhibition Design of Daxin Waterfall Culture Museum Jiang Bo
- 115 多方关联主体重塑社区活力——以泉州古城参与式设计为例 郑诗莹 苏威微 邱云慧, 等  
Multi-party Related Entities Reshape the Vitality of Communities——Take the Participatory Design  
of the Ancient City of Quanzhou as an example Zheng Shi-ying, Su Wei-wei, Qiu Yun-hui, ect
- 121 贵州苗族图腾纹样符号在酒店空间设计中的策略分析 罗娟 徐钊  
Strategic Analysis of Miao Nationality Totem Pattern Symbols in Hotel Space Design in Guizhou Luo Juan, Xu Zhao
- 125 基于“景观叙事”的711矿爱国主义纪念广场改造设计思考 莫万珍 杨帆 阳焯, 等  
On the Reconstruction Design of Patriotism Memorial Square in 711 Mine based on "Landscape Narratism"  
Mo Wan-zhen, Yang Fan, Yang Ye, ect

# 目次

## CONTENTS

- 129 论艺术博物馆对城市复兴所带来的影响——以“毕尔巴鄂效应”成功经验和出现的问题为例  
廖婧惟 李正庚  
On the Influence Museum of Art on Urban Regeneration  
——As the Case of Successful Experience and Problems of the "Bilbao Effect" Liao Jing-wei, Li Zheng-geng

### 设计教育

- 133 面向国家战略的高校美育素质教育理论研究 霍楷 王宇蒙  
Research on the Theory of aesthetic Education quality education facing national Strategy in Colleges and universities  
Huo Kai, Wang Yu-meng
- 136 基于艺科融合的研究生创新人才培养模式研究 屈云东 刘桑宁  
Research on the Training Mode of Postgraduate Innovative Talents based on the Integration of Arts and Sciences  
Qu Yun-dong, Liu Sang-ning
- 140 高校美育课程教学改革的探讨 李苏云  
Discussion on the Teaching Reform of Aesthetic Education in Colleges and Universities Li Su-yun
- 145 基于学生角色认同视角的线上教学变革 徐津  
Online Teaching Reform Based on the Role Identity of Students Xu Jin
- 149 耗散结构理论下视觉传达设计专业课程体系创新策略研究 黄本亮  
Research on the Innovation Strategy of Visual Communication Design Curriculum System  
From the Perspective of Dissipative Structure Theory Huang Ben-liang
- 153 “课程思政”视域下地方高师美术教学范式的实施策略研究 黄三艳  
Research on the Implementation Strategy of Fine Arts Teaching Paradigm in local Normal Universities  
from the Perspective of "Curriculum Ideology and Politics" Huang San-yan
- 156 产教融合模式在高职翻转课堂中的实践研究 黄苗苗 许鸿飞  
Practice and Research on the Mode of Integration of Industry and Education  
in the Flip Teaching of Higher Vocational Education Huang Miao-miao, Xu Hong-fei
- 160 以实践成果为导向的“影视后期制作”课程教学改革 付刚  
Teaching Reform of "Film and Television Post-production" Course Oriented by Practical Results Fu Gang
- 163 基于项目化教学的“图案创新实用设计”课程改革研究 周颖  
Research on Curriculum Reform of "Pattern Innovation and Practical Design" based on Project Teaching Zhou Ying
- 167 民办高校应用型人才培养的“建筑风景写生”课程教学改革研究 韩波  
Research on the Teaching Reform of "Architectural Landscape Sketch" Course  
for Cultivating Applied Talents in Private Universities Han Bo

### 作品选登

- 175 基于雕版印花技术的民间吉祥图案再设计 文 沁 邓 南 孙斌辉, 等
- 176 人物形象设计与包装设计 刘静茹 寇佳仪 毛 寒
- 177 中南大学校庆文创产品设计 丁 吟 邱雅琪 毛 寒
- 178 西夏“琉璃鸱吻”主题文化旅游文创产品设计 赵婉兵 张永年 刘文良
- 179 湖南应用技术学院设计作品 高 婷 陈洞妍 聂 畅, 等
- 180 公众号海报设计 左昕蓉 高珮洋 徐卓尔, 等
- 181 “太阳谷有机谷——郑太农业”文创设计 王红兵
- 182 摩崖石刻在建筑装饰中的应用 董阮建 谢乙瑜 王 磊

### 设计资讯

- 170 2020年《湖南包装》分类总目次  
封二 封三 封四 中南大学建筑与艺术学院视觉传达设计专业毕业作品