

全球视野中的原生态视角

环球人文地理

2015.05

斯里兰卡

夏尔西里

Cultural Geography

Cultural Geography

环球人文地理

05
2015

佛国斯里兰卡 菩提树最大的那枚叶子

最后的伐木工：远去的长白山森林号子 | 从珠江源开始的“奇幻漂流”
边境线上的夏尔西里 | 亚历山大灯塔：世界第七大奇迹的前世今生

ISSN 2095-0446



0.92

RMB 18元 HK\$ 30元



联合国教科文组织世界遗产博览会
指定合作媒体

国际标准刊号 ISSN 2095-0446

国内统一刊号 CN 50-1203/K

邮发代号 78-128

卷首

004 青衫磊落险峰行

文●姚於

环球论坛

008 城市的品性

文●葛剑雄

009 国际贸易影响生物多样性的兴衰

文●乔纳森·洛索斯

大策划

010 佛国斯里兰卡

菩提树最大的那枚叶子

策划●本刊编辑部

提到斯里兰卡，你会想起什么？红茶？宝石？执行本期选题时，大家所得到的信息，全都指向一个关键词——“佛”。这个与印度半岛只隔一条保克海峡的热带岛国，在几千年里长期受到佛教熏陶，是一个佛的国度。当然，佛国斯里兰卡也从来不少美景，不管是高大挺拔的亚当峰，还是清新自然的高山茶园，或者是漫长湿润的黄金海岸，总有一处会让你流连忘返、沉醉其中——日本动漫大师宫崎骏就曾搭乘那趟从科伦坡到加勒的沿海火车，沿途的风景绝对让他心跳加速、终身难忘，并以此铁路为原型创作了那部令世界惊叹的动漫作品《千与千寻》……



014 千年佛国诞生记

漂洋过海的菩提树，郑和舰队的补给处

文●唐林

024 满山红茶，遍地宝石

香料引起的地理大发现

文●苏宁

034 童话海岸线：朝圣亚当峰，探秘狮子岩

文●许维清

第一看点

042 最后的伐木工：远去的长白山森林号子

文●王薇

长白山的森林采伐从公元前3世纪就已经开始，在漫长的采伐历史中，这里不但形成了独特的拜山仪式，还诞生了中国最古老的劳动号子之一——长白山森林号子。如今，随着国家下令全面停止商业性采伐活动，当采伐设备被贴上封条，伐木工这一职业和他们所代表的森林文化，也将从此消失……



人类

052 宁波人：“中国犹太商人”的简朴生活

文●毛柳柳

地理发现

058 沙漠里的捕鱼人

塔里木河畔的罗布人村寨

文●慕容华

这群人追逐着沙漠里的河流和海子，结庐为室，捕鱼为生，坚毅从容地传承着“以木为舟，以鱼为粮”的世外生活，为世人留下了一个个神秘的传奇故事、一个个难以破译的生存之谜……



人与自然

068 斑斓的地衣家族：生命密码和拓荒先锋

文●文峰

地衣虽然微小，但绝不简单。它们不仅能在险恶的荒芜之地默默生长，扮演着土地“拓荒先锋”、“环境检测员”等重要角色，还能走进药房、走上餐桌，为人类的健康贡献自己的绵薄之力……



视觉21

078 云南雨崩村

“徒步天堂”里的奇景与奇俗

文●文熹

在驴友界，如果提到雨崩村，几乎无人不知——在他们心中，雨崩村堪称“徒步天堂”。不过，在很早以前，雨崩村并不为外界所知，关于雨崩村是怎么出现在世人面前的，即使是村里的老人也说不清楚，他们只会把自己从祖辈那里听来的故事再讲给子孙。



手 艺

092 凤翔泥塑

从“耍货”到“中国民间艺术一绝”

文 ● 徐志勇

在凤翔，当地人把泥塑叫做“耍货”，原本是农闲时做着玩的玩意儿，当地百姓购泥塑置于家中，用以祈子、护生、辟邪、镇宅、纳福……在一代代手艺人的积累和努力下，凤翔泥塑逐渐成为中国民间美术中独具特色的精品。



城市传说

102 亚历山大灯塔：世界第七大奇迹的前世今生

文 ● 胡可

它那 122 米的高度，在当时堪称“巨人”，熊熊焰火日夜不息，为水手指明了航行的方向；它以令人惊叹的建筑水平，被列入“古代世界七大奇迹”，却不带任何宗教、政治色彩，完全为民所用……这就是亚历山大灯塔，一座已经消失，却永远屹立在世界历史长河中的丰碑。



风物志

110 博藏 / 姓氏 / 异虫 / 奇果

一线手记

114 从珠江源开始的“奇幻漂流”

触目惊心的生态环境；缺水断流的南盘江

文 ● 闪米特

作为中国第二大水系，珠江横贯南中国，养育了亿万华夏子民。本文作者专程前往珠江源头，以漂流的方式进行探访、考察。在历时 64 天、行程近 2500 公里的旅途中，他至上而下领略了沿岸的自然风光和人文风情，更为重要的是，他还真实地记录了珠江水源的生态窘境……



126 穿越塔莎古道

帕米尔高原上的寒意和温情

文 ● 劳拉

帕米尔高原上的塔莎古道，风景雄奇、瑰丽，古代的葱岭、丝绸之路在这里交汇，群山起伏间，留下了古代商队和求经者的众多遗迹。



行摄记

136 边境线上的夏尔西里

用镜头追拍珍稀动物的身影

文 ● 冯刚

冯刚是生活在新疆的一名野生动物摄影师，从 2009 年至今，他曾十次前往中国和哈萨克斯坦交界处的夏尔西里，进行野生动物拍摄。在那个人烟稀少的荒野世界，他第一次近距离拍摄到了北山羊，第一次通过伪装埋伏“亲密接触”了马鹿……



环球风度

150 韩国庆尚北道：历史和现代的交叠

文 ● 伯言

这是一个对文明异常尊重的国度，对文化遗址保护近乎洁癖。尤其当韩国学者诸葛珍渚先生极其仔细地为我讲述他对诸葛家族族谱的研究时，我更宁愿相信：他们为“江陵端午祭”等颇有争议的节庆申遗，是发自内心的想要对其进行保护……



专栏

160 欧洲行记

走进文艺复兴：从佛罗伦萨到威尼斯

文 ● 蔡利华

162 新疆词典 塔里木河：忧郁的母亲河

文 ● 沈苇

地球诗篇

164 川西药王谷吟稿

文 ● 邵春旭