

全球视野中的原生态视角

Cultural Geography

环球人文地理

05
2018



回眸青海道 丝绸之路上的辉煌与荣光

世界痛失“苏丹”：最后一头雄性北白犀之死 | 第比利斯生活手记
镜头下的上海老建筑 | 芳香传奇：催情植物的爱欲物语

ISSN 2095-0446



9 772095 044184

09 >

RMB 20元 HK\$ 25元

联合国教科文组织世界遗产博览会指定合作媒体
重庆市品牌期刊建设工程出版专项资金资助期刊

国际标准刊号ISSN2095-0446
国内统一连续出版物号CN50-1203/K
邮发代号78-136

卷首

004 闻香识城

文 ● 邓涵

环球论坛

008 孙中山的全国铁路建设宏图

文 ● 傅林祥

009 老年探险游成为欧美新时尚

文 ● 汤姆·罗宾斯

大策划

010 回眸青海道
丝路上的辉煌与荣光

策划 ● 本刊编辑部

总撰稿 ● 李健胜 刘大伟 李言统

青海道是指丝绸之路在青海境内的通道，是丝绸之路南线的重要组成部分。今天，我们从历史、文化、民俗等角度，去回眸、体味青海道，去拨开那些深深地铭刻在这条古道上的人类印记，因为它不仅代表了过去的辉煌与荣光，也是探索未来之路的重要资源。



010

014 历史上的青海道

丝绸之路上兴盛繁华的往事

026 西风古道上的文明

从彩陶器到酥油花灯会

036 河湟风物遗存

花儿会和世界上最长的狂欢节

第一看点

046 世界痛失“苏丹”
最后一头雄性北白犀之死

文 ● 宁待

2018年3月，世界上最后一头雄性北白犀苏丹之死，在理论上宣告了这一物种的灭绝，同时也引发了一个沉重的话题：犀牛角真能治病？人类的迷信到底会偏执到何时？



046

地理发现

056 福建宁德三都澳
东南良港的迷宫洞和渔排村

文 ● 杨静

福建宁德三都澳，一个被孙中山纳入《建国方略》、被列强所覬覦的天然良港，遍布海景奇观：低于海平面的迷宫洞，会让人“晕房”的渔排村，只有在凌晨捕捞的大黄鱼……



056

最生活

066 北京“星星的秘密”
进去前是谜，进入后似梦

文 ● 方言

“星星的秘密”，一家仅有35平方米的北京民宿，收藏着各种玩具、藏品，也收藏着梦想，更收藏着都市红尘中的“永无乡”……



066

人与自然

072 芳香传奇
催情植物的爱欲物语

文 ● Victor · H

“我要把颤抖的手指长久地，插进你浓密的鬃毛。在散发着你香味的衬裙里，埋下我痛苦的头颅。”
——（法）波德莱尔《恶之花》



072

视觉21

080 苏州古典园林

文●铮铮骨头

咫尺山水的诗情画意

苏州古典园林是中式园林的杰出代表。造园师们选择依山傍水、因地制宜，堆叠起大湖石，修建成飘香榭，垒砌成望月台，使园林曲径通幽，怪石嶙峋，水面烟波浩渺，竹林舞影婆娑，将一切浪漫的诗情画意尽可能展现其中。



城市传说

092 威尼斯波维利亚岛

世界上最闹鬼的瘟疫死亡岛

文●单六

在风光旖旎、游人如织的意大利威尼斯，曾经作为瘟疫隔离地和精神病院所在地的波维利亚岛，却是一个异类的存在：黑死病人的坟坑、丛生的荒草、破败的建筑以及种种闹鬼传闻，都让人避之不及……



人文史记

100 明武宗朱厚照

大明帝国最后的“马上天子”

文●郭皓昱

许多人眼里，明武宗朱厚照荒淫无度，贪图享乐，其实他却从未耽误政事，后又亲身北伐，驱逐鞑靼，成为大明帝国最后一位“马上天子”。

风物志

104 博藏/遗产/建筑/方言

一线手记

108 “会吃人”的神秘洞穴

贵州绥阳探洞历险记

文●潇湘

贵州省遵义市绥阳县，一个“会吃人”的神秘洞穴，一群探险者不畏艰险深入探索，却不料先后遭遇了奇怪的声音、大王蛇窝、被卡在降绳上直面死亡……

118 旅居在高加索山下
第比利斯生活手记

文●doubleliker

旅居格鲁吉亚首都第比利斯，像当地人一样生活，泡硫磺温泉，探访斜塔式木偶剧院和现代建筑，走进神秘的森林瀑布，在古物集市穿梭，到乡下作客……这一切都让人恋恋不舍！



行摄影

128 镜头下的上海老建筑

文●金小仙

白墙红砖的克莱门公寓，豪华精致的“小白宫”，街角的复古大楼，里弄“七十二家房客”的市井百态……一桩桩老建筑里，老上海风情依旧。



环球风度

142 日本屋久岛

“世界树王”和宫崎骏的魔法森林

文●永怀

森林覆盖率达到90%以上的屋久岛，似乎汇聚了全日本的雨水，不仅滋润了无数千年参天古树，也造就了如梦如幻的青苔森林，成为日本著名动画大师宫崎骏的灵感来源地……



专栏

150 建水笔记 一座古城的生活百态

文●于坚

152 成渝古道 连接巴与蜀的“东大路”

文●成都凸凸

地球诗篇

154 一个人的浮世清欢

文●徐柏坚

尚镜界