

目 录

【文学伦理学批评与外国文学研究】(主持人:苏晖)

- 美国新华裔小说的“中国味”书写····· 朱振武(1)
战争伦理与美国越战小说批评····· 甘文平(12)
建构新加坡华文戏剧史:对象、困境与方法····· 郑 杰(22)

【文艺学研究】(主持人:韩军)

- 论“生产性文学批评”的理论渊源与历史建构····· 焦亚东(33)
从“见山是山”到“见山只是山”
——论古代文人自然观念的三重境界····· 王 婧 高文强(42)
王朝闻戏曲美学思想综论····· 丁永祥(50)

【古代文学文献学研究】(主持人:余祖坤)

- 屈原“三闾大夫”考····· 韩少春(60)
《全宋文》重收、误收文章八篇作者辨正····· 陈亮亮(67)
明编明文总集述论
——兼谈总集分类与编选动机····· 刘 航(74)

【元明清文学研究】(主持人:王伟)

- 王祹的吕学渊源与“文章节义”····· 熊恺妮(86)
角度与路径:《清代家集叙录》与清代文学研究····· 刘文龙(93)

【当代文学研究】(主持人:张岩泉)

- 通俗与先锋的共生
——1984年的文学会议与当代中国文学形态的新变····· 岳凯华(104)
转折与再出发:七十年代台湾左翼思潮研究····· 陈美霞(113)
世纪末的华丽:20世纪90年代小说的狂欢化叙事修辞····· 李御娇(121)

华中学术(第24辑)

【汉语方言研究】(主持人:汪国胜)

- “语保工程”湖北项目的规划与实施·····汪国胜(130)
- 广东的语言资源与语言生活·····李菲 甘于恩(139)
- “荸荠”名称的历时演变和地域分布·····徐媛(150)

【语言学研究】(主持人:刘云)

- 年代的起止和表述问题·····谢晓明(160)
- 多模态在对外汉语阅读教学中的协同应用探新·····韦钰(169)
- 双音化在三个句子位置的句法效应·····孙兴亮(178)

【古代汉语研究】(主持人:曹海东)

- “情理组配”表述模式及相关叹词、语气词方面的问题·····郭攀(188)
- “破读”涵义考述·····陈宁(196)
- 《元典章》法律词语辨释三则·····曹奕阳(211)

【文化传播】(主持人:范军)

- 民国教育电影放映初探(1932—1949)·····林吉安(223)
- 校园景观·文化仪式·青春记忆:一项关于高校露天电影展映史的个案追考·····
·····王逊(234)
- 民办高校媒介形象研究
——基于2000—2016年间主流报纸新闻报道的内容分析·····
·····周中斌 王竞(246)

【学术动态】

- 坚守中国本位,推动学术转型
——在多重视域下展开中国古典文学研究·····安敏(255)
- 《华中学术》来稿注意事项·····(258)