

中文社会科学引文索引（CSSCI）来源集刊

华中师范大学文学院 主办

華中學術

Central China Humanities

第25辑

主編 湯江浩

2019 / 1
VOL.11 NO.1

 華中師範大學出版社

華中學術

2019/1

◎

主編

湯江浩



華中師範大學出版社

目 录

【学苑漫议】(主持人:张三夕)

音容宛在 薪火永传

——怀念恩师临川先生…………… 徐希平(1)

国家社科基金重大招标项目专辑

【马克思主义文学批评的中国形态研究】(主持人:万娜)

如何“结合”:杜国庠与马克思主义文艺大众化理论形态的建构…………… 吴亚南(5)

从弹幕文化看数字媒介下的艺术生产…………… 王永凯(13)

【文艺学研究】(主持人:韩军)

中国文艺美学学科意识发生论…………… 杜吉刚(22)

燕卜苏田园诗思想的现代文学批评视野…………… 秦 丹(30)

文本原创性在互文性理论观照下的被颠覆及重建…………… 杨江平(39)

【古代文学文献学研究】(主持人:余祖坤)

论苏门词学批评的互动及其意义…………… 黄 盼(45)

以入世的期待求得出世的和谐

——苏轼黄州词的本我文化心态探析…………… 石平林(52)

江户时期“仿世说体”小说对《世说新语》的继承与嬗变

——以《近世丛语》及其续作为中心的考察…………… 肖 婧(62)

【中国古代小说研究】(主持人:王炜)

《赵后别传》文本形态与成书时间考论…………… 李军均(75)

《何典》作者张南庄生平考略…………… 石 超(86)

“演化”:论郑振铎明清通俗小说研究的理念与路径…………… 李 俊(95)

【现当代文学研究】(主持人:许祖华)

林语堂与鲁迅的戏剧批评之比较研究…………… 孙淑芳(104)

华中学术(第 25 辑)

- 抗战时期丁玲西安文化活动考论····· 刘 宁(115)
论鲁迅小说的身体隐喻与民族国家想象····· 胡志明(124)
鲁迅关于文艺的模型信念····· 许祖华(133)

【影视文化与批评】(主持人:李炜)

- 阿兰·巴迪欧的电影批评观····· 艾士薇(138)
近十年来中国话剧改编电影论析····· 李 炜(148)
伊朗新电影对当前中国电影的启示····· 黄 津(156)
论电影审美中的相遇问题····· 程 呈(164)

【语言学研究】(主持人:刘云)

- 当代词媒体性新词语研究····· 陈 波(172)
关于初级汉语词汇大纲适用性的思考····· 翟颖华(183)
“一面 P,一面 Q”中常用动词及语序分析 ····· 储小静(192)

【汉语方言研究】(主持人:汪国胜)

- 赣语黎川话中的“得 V”和“V 得” ····· 付欣晴(201)
南京方言入声韵的语音层次与历时演变····· 汪 莹(213)
鄂东南方言研究综述····· 王宏佳(222)

【文化传播学研究】(主持人:范军)

- 数字诗歌的现实景观与建设蓝图····· 曾 巍(232)
论互联网时代下诗歌的听者与观者
——以纽约圣马可教堂诗歌项目为例····· 蒋 岩(242)
互联网时代的诗歌事件
——工人诗人许立志诗歌在国外的传播分析····· 罗 斌(254)

- 《华中学术》来稿注意事项····· (263)

责任编辑/王中宝
责任校对/罗 艺
封面设计/罗明波

華中醫學

2019/1

◎ 主編

湯江浩

華中師範大學出版社

